

战疫 统筹做好疫情防控和经济社会发展

上影集团:发起设立10亿元纾困基金

全力助推长三角影院行业复苏

据新华社 上海电影集团3月9日在此间宣布,联合上海电影股份有限公司、上海精文投资有限公司共同推出10亿元“影院抗疫纾困基金”,全力助推长三角影院行业复苏。

新冠肺炎疫情发生以来,全国各地影院、影城等近乎“停摆”,电影院线及电影产业链上下游企业均受波及,部分企业受损严重,行业内部期盼有序复工复产。2月14日,中共上海市委宣传部发布《全力支持服务本市文化企业疫情防控平稳健康发展

的若干政策措施》,为包括影院行业在内的文化产业各方面可持续发展“撑腰”。

中共上海市委宣传部副部长、上海市国资委副主任王亚元表示,针对影院行业遇到的问题,上海将多管齐下协助纾困,为行业内的共同发展提供支撑,助力企业恢复信心。

此次设立的“影院抗疫纾困基金”,由上海电影集团等三方通过共同投资设立一家合资的资产管理公司开展业务,运用增资、参股、并购等

形式,为长三角区域内相关企业注入运营及发展资金,激发行业活力。首批2亿元资金已到位。

据统计,目前长三角地区约有影院2500家,是中国电影票房的主要票仓之一。

上影电影集团党委书记、董事长王健儿认为,中国电影产业长期向好的趋势不会改变。上影下一步还将依托上海的产业优势,进一步推动“上海文化”品牌建设,与全国同行共克时艰,实现共同发展。 ■许晓青 吴霞

国家级“非遗”镇巴民歌为战“疫”和扶贫出力 疫情终会过去“非遗”传承不息

据新华社 抗击新冠肺炎疫情战役打响以来,虽然陕西省镇巴县文工团原定的好几场演出活动都被取消了,但团长王帮斌并没有闲下来。

借助国家级非物质文化遗产镇巴民歌,位于秦巴山连片贫困带的镇巴县不久前退出了贫困县序列。“镇巴民歌来源于民间,流行于民间,相信我们依靠它还能全民战‘疫’最终取得胜利做出贡献。”王帮斌说。

如果说陕北民歌是粗犷、豪放的话,那么镇巴民歌则由于当地山的雄奇和沟壑的纵深,其歌声是婉转、温馨和浪漫的。

“原来大家在田间劳作休息时开玩笑,我唱几句把你逗一下,你再回唱几句,靠这个来放松、解压。镇巴民歌就是这样逐渐形成的。”王帮斌说,现在镇巴民歌的题材非常丰富,歌曲种类包括劳动号子、风俗歌曲、渔鼓表演唱等,目前传承下来以及新创作的民歌词,总计有数千首。

王帮斌带队下乡采风时发现,当地部分村镇的贫困户等靠要思想较严重,为享受一些脱贫政策,甚至有人让家里的老人重新搬回土坯房住。扶贫先扶志,他带队创作了小品《我不当贫困户》。

“赤南梅坡吴世华,身残志坚是好汉,开办养猪合作社,脱贫致富走在前……不忘初心旗帜扬,脱贫攻坚打硬仗。”歌者们斜跨一个蒙着猪皮的竹筒,右手敲击皮面,左手打起剪板,一首镇巴民歌渔鼓表演唱《新风正气传万家》,也被王帮斌的团员们唱遍了镇巴的山水之间。

2017年,镇巴开始探索建立“2+2+1”家庭医生签约服务团队制度,要求由村医、乡镇医院医生、乡镇卫生专干、县级医院医生和县级指导团团长组成“专属医疗小分队”,以建档立卡贫困户为重点,将健康送上门。健康扶贫政策的实施,让全县的因病致贫返贫户由2016年的9862户22751

人,下降到2019年底的152户487人。

新冠肺炎疫情暴发以来,王帮斌和团里的演员李巧蓉、符俊等人合作,共同创作渔鼓表演唱和歌曲等文艺作品。疫情防控期间战斗在一线的医护人员、日夜坚守无私奉献的基层干部以及为战“疫”做出奉献的各行各业普通人,都成了这些文艺作品的主角。

“在这样的危难时刻,大家都心相系、情相连,灾祸面前同舟共济,人人都是一杆旗,人人都是爱的发动机。创作民歌歌颂这种人世间的博爱,是对传统文化的传承,更是一种创新。”李巧蓉坦言。

疫情终会过去,“非遗”传承不息。镇巴文工团演员丁梅说,参与制作地域文化短视频节目、利用互联网让更多年轻人喜爱镇巴民歌,是她下一步的努力方向。“我希望通过我们的传承和努力,让全世界都能听到镇巴民歌。” ■姚友明



“云端”游 因为疫情,公共文化服务场馆暂时闭馆,线下文化体验按下暂停键。闭馆不闭网、资源汇“云端”。在这个特殊时期,公共图书馆、文化馆、博物馆等文化场馆纷纷开启“云端”模式,推出安全便捷的在线服务。各地公共数字文化服务的创新实践大大丰富了疫情防控“宅生活”,也为下一步公共文化建设和提供了新启示新思路新方向。 ■新华社 徐骏

“我喜欢博大精深的中国文化”

——访卡塔尔文化中心研究部主任阿勒穆迪哈克

据新华社 “中国文化源远流长、底蕴深厚,我喜欢博大精深的中国文化,特别是独具东方特色的中国哲学理论。”卡塔尔文化中心研究部主任、该国首位艺术哲学女博士纳迪娅·阿勒穆迪哈克日前在多哈接受新华社记者采访时说。

阿勒穆迪哈克在阿拉伯文化和西方哲学理论方面颇有建树,对中国文化也情有独钟。她介绍,自己曾与中国文化界特别是哲学方面的专家学者进行过有益探讨。

作为一名画家,阿勒穆迪哈克的作品在阿拉伯国家广受欢迎。2017年和2018年,她分别在中国故宫博

物院和中山大学举办个人画展。

“我到中国举办画展,一方面是为了汲取中国文化艺术精髓,丰富自己的创作;另一方面也是请中国艺术家点评自己的作品,指出自己在艺术创作上的不足。”阿勒穆迪哈克说,哲学和艺术联系紧密,相辅相成。中国哲学重视包容、变化和因势利导,这些理念有助于艺术家艺术风格的形成和艺术水平的提高。

阿勒穆迪哈克认为,随着共建“一带一路”的深入,中国与包括卡塔尔在内的阿拉伯国家之间的合作和交流呈扩大之势,双方合作由经济领域向文化领域扩展。

阿勒穆迪哈克表示,世界各国文明应相互借鉴、相互促进,共同发展繁荣。为实现阿拉伯和中国文化的有机融合,她制定了阿拉伯和中国文化互鉴互融计划并为此而努力。她希望能将更多有关中国经济、文化、社会方面的书籍翻译成阿拉伯语,并通过举办中国文化节等活动让卡塔尔民众更好地了解中国。

阿勒穆迪哈克说,她正在考虑申请到北京大学哲学系进修哲学理论。中华文明是世界文明的重要组成部分,中国哲学理论独成一派,享誉全球,未能系统学习总觉得有所欠缺。 ■杨元勇

文化“云服务”送来新体验

据新华社 “大家好,欢迎大家观看郑州博物馆的直播。下面由我向大家介绍法兰西的雄鹰——拿破仑文物(中国)巡回展……”平日人流不断的郑州博物馆而今有些空荡,讲解员一如往常娓娓细致讲解,工作人员手持云台拍摄,通过5G网络把讲解视频传输到直播平台。

今年春节前夕,郑州博物馆引进的“清高宗乾隆皇帝展”“法兰西的雄鹰——拿破仑文物(中国)巡回展”受到市民欢迎。疫情发生后,1月24日郑州博物馆闭馆,两个重磅展让许多市民感到“可望不可即”。

“闭馆不闭展,我们希望通过直播形式,让无法亲临现场的市民感受展览的魅力。”郑州博物馆副馆长郭春媛介绍,他们还邀请到了河南省实验中学的历史老师走进直播现场,带领小观众们开展“云游学”。

河南省文物局有关负责人表示,截至目前,河南各地各级博物馆已推出网上展览200余项,通过网上展览、在线教育、网络公开课等方式,发挥服务功能。

疫情防控期间,河南文化旅游系统还积极开展“云服务”,丰富市民生活。

在近日开启直播活动中,资深

导游和女主播通过一个个镜头,带领网友“畅游”世界文化遗产洛阳龙门石窟景区;绘声绘色的讲解,如临其境的效应,吸引了38.4万名“宅家”观众。

“不用排队,免费听讲解,太棒了!”“讲解太好了,有种蹭团的感觉”……网友们兴奋地通过弹幕进行互动。

河南是戏曲之乡,拥有众多戏迷。河南省文化和旅游厅通过百姓文化云、戏缘App等网络平台,以及各剧场自己的服务平台、微信公众号,推出优秀舞台剧目展演、戏曲名家线上课堂等活动服务广大戏迷。

“在这个特殊时期,通过直播的形式为大家表演,可以让更多的人喜欢和了解豫剧,感受豫剧的独特魅力。”虽是“隔空”直播,豫剧常派弟子李金玲一如往常,完成整体妆容花了足足两个小时。

“随着技术手段的普及应用,‘云服务’正在成为政府提供公共文化服务的重要手段之一。”河南省文化和旅游规划研究院院长张翔宇认为,互联网与文化旅游业态的充分结合,将使文化旅游资源得到更加充分的挖掘和利用。 ■桂娟 李文哲 冯碧箫

青少版《中国科技通史》出版

据新华社 “十三五”国家重点出版物出版规划项目“彩图青少版《中国科技通史》”日前已由接力出版社出版。该书在全球化视野下,勾勒出中国科学技术的发展轨迹,全面系统介绍了中国科技成果,引领读者感受

中国科技文明魅力。

该书由中国科学技术史专家江晓原领衔主编,包括《四大发明与天学、地学》《医学、算学、博物学》《纺织、烹饪、乐器、炼丹》《建筑、航运、冶金、陶瓷、水利》《中国与世界文明古国的交

流》《大国重器与新四大发明》6册。全书上起远古,下及当代,配以近千幅插图,系统介绍了中国古代在天文学、地理学、医学、数学、农学、博物学等领域的独特探索,梳理了数千年来中外科技交流的历史。 ■史克男