



导游变身主播 带你“云”游世界

旅行行业线上线下正在携手为旅游市场重启蓄力

据新华社 今年春天,“触网”尝试做网络主播的,不仅有各个学校的老师,还有原本在线下带团的导游。

马小雅就是其中一员。今年28岁的马小雅从事导游行业6年,是广东省金牌导游。如今,她已是中国社交平台上一个颇受欢迎的旅游主播,拥有了自己的粉丝。

受新冠肺炎疫情影响,1月24日,文化和旅游部要求全国旅行社暂停经营出境及国内团队旅游业务,给原本是春节黄金期的旅游行业按下了“暂停键”。随之“停摆”的,还有数十万人的导游群体。

原计划春节期间带团去澳大利亚的马小雅,也被通知旅行团取消了。“一开始还想可以休息两天,毕竟工作以来,每年春节都要带团,这是第一次在家过年。”目前,旅游业还没有全面复工,马小雅和更多的旅行行业从业者开始探索新的旅行和导游方式。

2月14日,宅在家里半个多月的马小雅第一次打开了直播的手机摄像头,开始了一场名为“金牌导游:食在广州,玩在广州”的直播。她是公司广之旅国际旅行社第一个试水线上直播的导游。

为了这次直播,马小雅提前两三天就开始准备。“我对广州比较熟悉,直播平台希望能讲一些广州的历史文化。我担心只讲历史和人物会太枯燥,后来定下来以老广州的西关作为切入点。”从传统的西关大屋,到爽鱼皮、艇仔粥等特色小吃,她将西关的景点、文化和人物故事娓娓道来,带领观众“云游”广州。

“直播结束后,我发现讲的内容是之前准备的三倍。”马小雅说,与线下带团讲解不同,线上直播的观众看不到真切的风光,只能靠主播不停地讲,这对她是一个很大的挑战。为了吸引观众的关注,她要不断挖掘大家的兴趣点,时不时抛出一些“梗”,加入一些表演的内容,来让观众持续看下去。

“讲到特色小吃爽鱼皮的时候,很多人说,‘哇!以后想来广州吃’。”让她开心的是,有许多观众热情地和她互动,原本计划一个半小时的直播最后持续了两个多小时,直播的观看量也破万了,是线下一个旅行团人数的几十倍。

此后,马小雅又连续做了三场直播,主题包括广州地标广州塔“小蛮腰”设计建造的故事、旅游知识科普

等。她还在自己的社交平台账号上分享之前旅行的图片、视频等,介绍国内外旅游目的地和旅行攻略,吸引了全国各地的粉丝进行互动。

“旅游是人们追求美好生活的体现,出行需求虽因疫情而推迟,但出游的欲望并不会因为疫情而缺席。”马小雅说,直播是一种新的尝试,希望用这种方式推广旅游,吸引更多粉丝。

和马小雅一样,疫情期间,还有很多旅行主播在家中或实地为观众带来许多国家与地区的线上直播旅游。布达拉宫、敦煌研究院、成都大熊猫繁育基地等颇具人气的旅游景点,也依托直播平台带领观众“云”旅游。这种“人在家中坐,身心看世界”的旅游方式,也受到年轻人的青睐。

旅行行业线上线下正在携手为旅游市场重启蓄力。国内多个省市通过暂退旅游服务质量保证金、发放补助资金等举措,推进文化旅游业的复苏;国内旅行社行业也在积极自救、修炼内功,通过线上“云课堂”开展疫情防控培训和各类在线职业能力课程,为疫情后旅游企业复工复产夯实基础。

■邓瑞璇

商务印书馆已免费开放1300余种电子书资源 用知识服务社会

据新华社 新冠肺炎疫情发生以来,商务印书馆免费开放1300余种电子书资源和“汉译名著名家视频导读”26种共125集视频,用知识服务社会。

据介绍,商务印书馆早在20世纪初便出版《原富》《天演论》等影响至今的代表性著作。20世纪50年代后,商务印书馆致力于外国哲学和社会科学经典译介,及至1980年代,辑为“汉译世界学术名著丛书”。该丛书所收著作均为具有里程碑意义的经典著作,涵盖了政治、经济、哲学、历史、语言、地理、社会学等学科领域,体现了不同时代、国家、民族的精神精华。

丛书自1981年开始出版,历时近40年,迄今已规划19辑,总计850种,已出版17辑750种,是我国现代出版史上规模最大、最为重要的学术翻译工程。

目前,“汉译名著名家视频导读”第一批已上线22位专家学者导读26种名著,共计125集视频,包括名家讲授的康德《纯粹理性批判》、黑格尔《精神现象学》、海德格尔《哲学论稿》、亚当·斯密《国富论》等,对每部作品的作者生平、写作背景、主要内容、核心思想及学术价值进行讲解,并增加相关知识点、提炼讲座精华、绘制思维导图等,便于读者领会名著精神。

■史克男

考古发现殷墟甲骨文中已有关于疫疾的记载 人类与疫疾斗争历史源远流长

据新华社 随着世卫组织宣布新冠肺炎疫情已具有“大流行”特征,不少国家和地区受到影响。事实上,人类与疫疾的斗争历史源远流长,早在三千多年前的中国殷墟甲骨文中,就有了关于疫疾的记载。

“病疫猖獗之际,殷商时期的人们既有非理性的巫术祭祀,也通过国家行政防控应对手段、社会群体群防形式、个人锻炼活动等,积极抵御病毒侵害,而且约定俗成演绎出许多预防防疫传播蔓延的社会风尚习俗。”甲骨学研究领军人物、中国社会科学院学部委员宋镇豪说。

位于河南安阳殷墟小屯西地的一个灰坑中,曾发现一块记载商王疑似得了疫疾的牛肩胛骨。卜辞原文是:“乍(疫),父乙,妣壬豚,兄乙豚,化口……”意思是疫情突发,为众人御除防疫举行了一系列祭祀先人的行事。这被研究者视为中国最早的关于疫疾的文字记载。

据宋镇豪考证,出土的甲骨文

已发现50多种疫疾的记载,这些疾病基本上都有详细的卜辞和解释,可以看出商代人对于疾病的畏惧。他认为甲骨文中称病患为疾,通常直接称“疾某”,如疾首、疾耳、疾目等,根据患者的病发症状或病灶所在部位诊断辨别,正如现代医学分科,说明医学已达到相当高度。

三千多年前的殷商王朝时期,人们对于突发性疫疾已有一定的认知。尤其是群体性突发疫疾,在甲骨文中有所反映,商王武丁时期的两版卜辞,就是关于疫疾的文字记载。

甲骨文中记录的应对疫疾措施,有占卜、祭祀等消极疗法,也有针刺、灸疗、隔离等积极疗法。宋镇豪表示,甲骨文所言“亡人,疾”,与“有疾病者,分而治之”“舍空邸第”都是讲的隔离措施,说明当时并非无所作为,已经有了隔离防疫及禁止谣传以免造成人心惶惶的应对手段。

■桂娟 双瑞



3月14日晚,上海交响乐团以网络直播的方式举行了一场以“爱的致意”为主题的室内乐音乐会。4名演奏家面对空旷的观众席,带来了复工后的首场演出。

■新华社记者 任珉珉

20部电视剧讲述脱贫故事

据新华社 脱贫攻坚题材电视剧《一个都不能少》3月16日起在央视一套首播。根据国家广播电视总局介绍,今年预计有20部相关题材重点电视剧播出,讲述中国的脱贫故事。

广电总局电视剧司负责人介绍,《一个都不能少》从易地扶贫搬迁讲起,通过“一肥一瘦”两村并一村

的理

念差,呈现脱贫之后不返贫的可持续性发展命题。

其他重点剧目还包括:10个典型故事构成的时代报告剧《脱贫十难》、讲述从贫困到小康再到“百姓富、生态美”蜕变的花繁叶茂》、展现福建宁德“弱鸟先飞”“滴水穿石”的《山哈闹海》、取自“三区三州”等深度贫困地区的《雪线》《枫叶红了》、呈现农村

“三改”“土地流转”“产业升级”的《最美的乡村》《湘西纪事》、反映对过上更好日子热盼与思考的《温暖的味道》《寻找北极星》等。

据介绍,受新冠肺炎疫情影响,部分剧目拍摄制作被迫延期,广电总局已经多次组织网上视频会议对这些项目进行策划调度协调,创造条件推动复工复产。

■白瀛

广州出台文旅12条

3亿资金扶持文旅企业

据新华社 记者3月18日从广州市文化广电旅游局获悉,为了应对疫情影响,广州出台12条措施促进文化旅游产业健康发展,统筹安排3亿财政资金用于促进文旅产业复苏。

为了加快推动文旅企业从复工复产向复产达产转变,广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局、广州市文化体制改革与文化产业领导小组办公室联合印发了《广州市关于积极应对疫情影响促进文化旅游产业健康发展的若干措施》,这12条措施主要集中在帮助文旅企业缓解疫情带来的困难,促进重点行业、园区和业态发展,促进行业振兴和市场繁荣发展三个方面。

其中在帮助文旅企业缓解疫情带来的困难方面,相关部门将统筹安排3亿元财政资金专项用于支持文旅企业应对疫情,缓解经营困

难;对于重点文旅企业,将制定“一企一策”帮扶方案,采取贷款贴息、融资优惠、税费减免等措施;协调有关金融机构,提供50亿元专项贷款额度,解决文旅企业复工复产资金困难。

在促进重点行业、园区和业态发展方面,特别提出支持新技术新业态,安排资金重点支持4K/8K超高清视频产业发展,拨付时尚创意(含动漫)产业发展专项资金,奖励和补助文旅企业5G、VR、人工智能、大数据、区块链等技术运用。

在促进行业振兴和市场繁荣发展方面,广州将大力振兴文化消费市场,发放“广州文旅惠民券”,采取政府补贴、平台让利、商家打折相结合的方式,激活演艺、影视、音乐、娱乐、旅游等消费,支持夜间文化、网络文化和数字文娱消费。

■杨淑馨