2020年全国舞台艺术优秀剧目网络展演——

打造国家级“云端”艺术盛宴

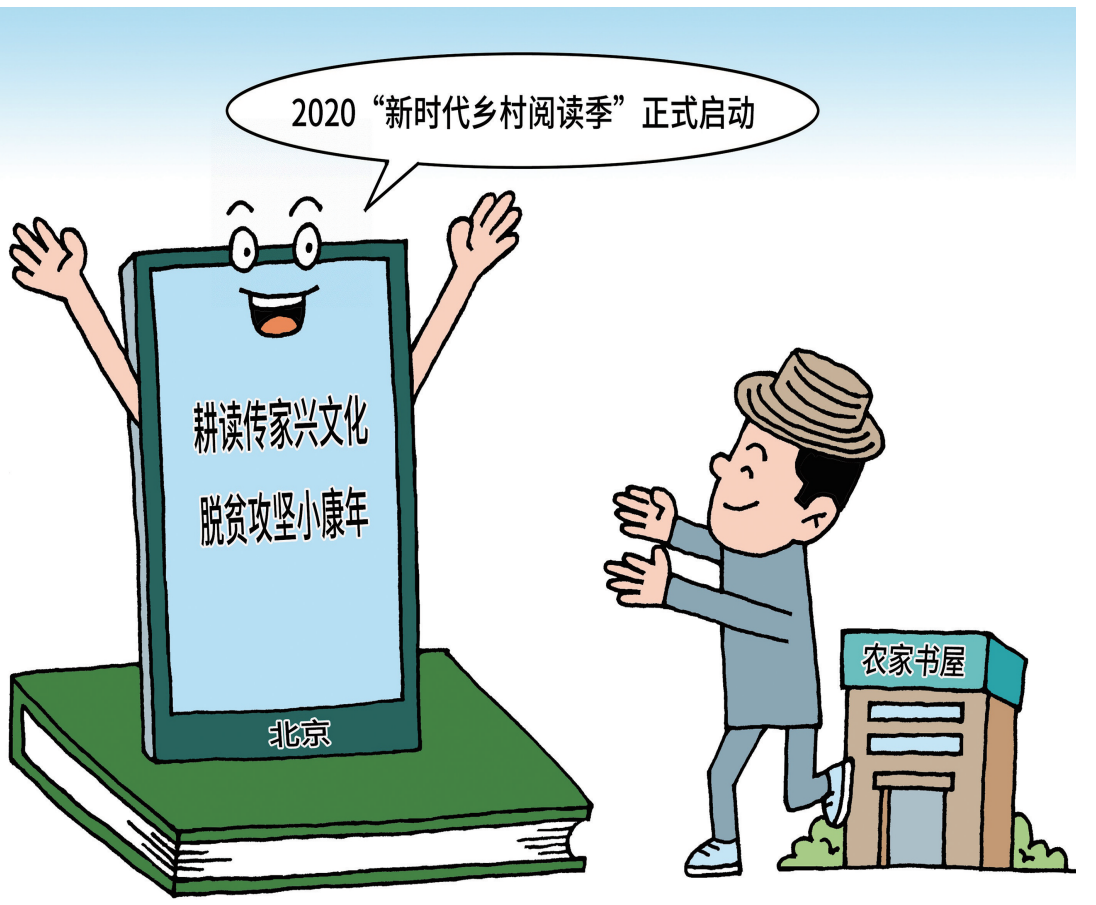
据新华社 2020年全国舞台艺术优秀剧目网络展演近日启幕,以22部优秀剧目打造国家级“云端”艺术盛宴。

本次展演是文化和旅游部首次以线上形式开展的全国性展演活动。参演剧目分别选自第十六届“文华大奖”获奖剧目、国家舞台艺术精品创作扶持工程扶持剧目、中国民族歌剧传承发展工程重点扶持剧目、时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划重点扶持作品和“黄河文化”题材优秀剧目。其中,现实题材歌剧《有爱才有家》作为特邀剧目参演,以艺术形式表达武汉文艺工作者对社会各界给予巨大支持和帮助的诚挚谢意。

据介绍,展演活动在剧目组成、惠民手段、呈现形式、推广渠道等方面均有所创新。参演作品涵盖京剧、地方戏、话剧、歌剧、舞剧、交响音乐会、民族音乐会等多个艺术门类,均为近年舞台艺术领域的精品之作。此外,活动还重点关注剧目视频呈现效果,以期带给广大观众身临其境的观演体验。

此次展演既有革命历史题材作品,如京剧《红军故事》、儿童剧《火光中的繁星》、舞剧《永不消逝的电波》、歌剧《沂蒙山》、秦腔《王贵与李香香》等,也有现实题材作品,如歌剧《道路》《马向阳下乡记》、舞剧《天路》《草原英雄小姐妹》、豫剧《重渡沟》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、民族交响合唱《畅想京津冀》等。

据悉,22部剧目全剧视频将同时在文化和旅游部政府门户网站上线,所有剧目均为免费观演。■周玮



正式启动

以“耕读传家兴文化,脱贫攻坚小康年”为主题的2020“新时代乡村阅读季”活动5月20日在京以网络直播形式正式启动。据介绍,该活动由中央宣传部、农业农村部共同主办,中国新闻出版传媒集团有限公司、中国农业出版社等16家单位承办,围绕实施乡村振兴战略“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求,以农家书屋为平台,旨在通过一系列精彩活动,提升书屋服务效能、引领乡村阅读风尚,凝聚起决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的精神力量和必胜信心。■新华社 尹志烨

中科院公众科学日“云上”开启

据新华社 中国科学院第十六届公众科学日于5月23日至24日在全国121个院属单位举办。受疫情影响,本届公众科学日全部以线上形式开展。

据介绍,本届公众科学日将举办“云游中科院”“科学公开课”“全景中科院”“科技影音厅”等多种形式的线上活动。中科院各分院将协调组织院属各研究所建立线上直播间,在线开放天文台站、植物园、博物馆、野外台站、重点实验室和重大科技基础设施,直播科学实验和科学观测,帮助社会公众通过“云端”走近科学。

此外,中科院各研究所将在线上推出自己的特色活动:青藏高原研究所将开放冰芯库,展示第二次青藏科考挖掘发现的丹尼索瓦人的化石;上海光学精密机械研究所将揭秘超强超短激光实验装置;昆明植物研究所将开放世界第二大的种质资源库,揭秘种子保存地;沈阳自动化研究所将展示“海翼”滑翔机、下潜到万米的“海斗”号等科研重器……

本届公众科学日还将针对公众对科学防疫的需求,开展各类科普活动,普及公共卫生健康知识和科学防护方法等。

中科院科技创新发展中心(北京分院)也于5月23日起开展第三届“科学传播月”活动。■董瑞丰

上海启动系列活动纪念中国艺术歌曲百年

推动中国本土音乐文化走出去

据新华社 记者从上海音乐学院获悉,在中国艺术歌曲迎来百年之际,上海音乐学院启动了一系列活动以纪念并弘扬中国本土音乐文化,包括组织专家编撰《中外艺术歌曲大辞典》《中国艺术歌曲百年曲谱》,以及携手德国大熊出版社发行中国艺术歌曲唱片集。

1920年,作曲家青主创作了中国第一首艺术歌曲《大江东去》,其歌词来源于北宋豪放派诗人苏轼的代表作《念奴娇·赤壁怀古》,该曲被认为是中国艺术歌曲的肇端。

上海音乐学院院长廖昌永说,经过一年多的筹备,上音将在2020年—2021年举办一系列与中国艺术歌曲百年纪念有关的人才培养、学术建设、文化交流项目。

其中,上海音乐学院计划与著名音乐出版商德国大熊出版社合作出版《中国古典诗词艺术歌曲16首》,其中不乏《枫桥夜泊》《钗头凤》等中国古典诗词名作。据悉,这一中国艺术歌曲唱片集将在德国录制并以“上音”唱片品牌发行,推动中国本土音乐文化走出去。■孙丽萍

纪念丝路成功“申遗”——

“2020丝绸之路周”开始预热

据新华社 作为我国首座全国性丝绸专业博物馆,中国丝绸博物馆近日通过互联网启动了“丝路纹样填彩有奖游戏”,首期推出的纹样主题是希腊神话中的一匹有翼飞马。为即将开始的“2020丝绸之路周”进行预热。

在历史上,翼马的纹样沿着丝绸之路一路向东,经过波斯、中亚,来到中国、日本,在沿线地区被广泛使用。“‘翼马纹’的传播见证了丝绸之路上的文明交流互鉴,它是唐代织锦中的典型图案。”中国丝绸博物馆馆长、丝绸之路周学术委员会秘书长赵丰研究员介绍说,也正因为如此,“2020丝绸之路周”选择它作为标识。

“2020丝绸之路周”由国家文物局、浙江省人民政府主办,中共浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、浙江省文物局承办,以“丝绸之路:互学互鉴促进未来合作”为主题。届时,全国百余家文博机构将以主题展览、学术活动、线上直播互动等形式,通过线下线上联动的方式,共同参与其中。

“2020丝绸之路周”的主要活动将于6月19日至24日举行,而相关的预热活动已经启动。“丝路纹样填彩有奖游戏”就是其中的一项。

2014年6月22日,“丝绸之路:起始段长安—天山廊道的路网”成功申报世界文化遗产。去年6月21日,国际丝路之绸研究联盟和中国博物馆协会丝绸之路沿线博物馆专业委员会联合发出了《传播和弘扬丝绸之路精神杭州倡议》。倡议提出了举办“丝绸之路周”的建议,即每年在6月22日前后的一周内,丝路沿线文博机构以不同形式策划实施相关主题活动。“2020丝绸之路周”就是根据这一倡议启动的。

“2020丝绸之路周”的核心是学术研究,将发布《2019年度丝绸之路文化遗产年报》,全面记录、梳理、推荐丝绸之路文化遗产研究的相关成果;将举办“众望同归——丝绸之路的前世今生”展,通过国内外的文物精品和文献资料,学术解读丝绸之路;还将举办“一花一世界——丝绸之路上的互学互鉴”展,邀请近20家丝路沿线博物馆,挑选出20件(组)代表性文物讲述丝路故事。■冯源 王俊禄

上海海峡两岸青创大赛“在线”鸣锣

聚焦三大产业领域

据新华社 “2020上海海峡两岸青年创业大赛”近日采用“在线”的方式鸣锣开赛,邀两岸及海外青年创业者共同追梦。

作为两岸青年交流合作及创新创业的平台,上海海峡两岸青年创业大赛自2016年起已连续成功举办四届,累计吸引1702个项目报名参赛,5000多位海内外青年参与项目主创设计。

据主办方介绍,今年的大赛聚焦智慧科技、生命健康、文化创意三大产业领域,并设置上海、台北、深圳三个赛区。受疫情影响,大赛发布、路演、评选等环节将移师线上,采用5G直播、电视录播、网络全媒体传播等创新方式进行。

据悉,复赛阶段计划采用突破区域边界的云路演方式,通过5G直播连线,让两岸创业者与专家导师在同一个平台上互动交流。拟于8月下旬举办的决赛,除邀请入围的海内外青创团队现场角逐外,还将在云端邀请来自两岸和香港的约100位青年创业者作为嘉宾参与决赛评审,并在线观摩颁奖典礼。

上海全敏健康科技有限公司总经理高诠2012年从台湾来上海就业,此后又转型创业。今年,他将携杀菌消毒液项目亮相大赛。“无论获奖与否,我们都希望借助这个平台提高知名度,为未来拓展大陆市场打下基础。”高诠说。

据了解,通过促进创新项目与创新要素的对接,上海海峡两岸青年创业大赛已经帮助不少有志创业的两岸及海外年轻人圆梦。■潘清 吴小静

无剧场话剧《那年桃花》——

穿越式重温英烈精神

据新华社 “我们在现场看演出,也成了演出的一部分,这种感觉很新鲜。”上海市民吴小姐身着民国服装,体验完上海市龙华烈士纪念馆的无剧场话剧《那年桃花》,意犹未尽。

近日,上海市龙华烈士纪念馆俨然成了一座“大型剧场”,无剧场话剧《那年桃花》精彩上演。

据悉,该剧改编自革命烈士罗亦农的生平事迹,剧中的背景正是1928年的龙华看守所,即为如今的上海市龙华烈士纪念馆所在地。

记者在现场看到,观众们身着民国服饰全程参与演出,还不时和演员进行互动,见证共产党人坚守初心、毫不动摇的革命信仰。

“观众没有座位,要跟着演员去行动,跟着情节发展。”该剧的导演姜涛表示,“我参与创作的红色题材话剧有不少,但在这么真实的场景里头表演还是第一次。这里的每一块砖、每一棵草似乎都在讲述着曾经发生过的悲壮故事,形成了一个强大的气场,包围着每一位观众。这就是实景的力量。”

上海市龙华烈士纪念馆馆长薛峰表示:“这种无剧场话剧的形式能大大增强观众的参与感,让大家穿越时空回到过去,更好地理解英雄烈士当时的处境和抉择,进而汲取宝贵的英烈精神,成为前进道路上的动力。”■黄安琪 许东远