

一握凉轻 怀中有逍遥风



“常觉人生甚苦,忙碌终日而无所,有时慕猫,有真性情,有食而至亲,无食而远走,只携一身好皮毛,浪迹于世,并不为富贵忠义等凡尘所累,不求金笼一处,不求天长地久,夜有一叶,日有一餐,足。此逍遥情人间少见。浮生可师猫乎?不可不可大不可……”
——张乐陆,《浮生若猫》

■记者 毛信慧 文/摄

张乐陆,80后,生于上海,沪上知名美术设计师、摄影家和邮票设计师。

每当面对人生的不如意,上海人习惯把这种处境叫做“么么黑”。张乐陆就画了一只叫“么么黑”的猫。

目前,张乐陆扇面书画作品展正在锦嘉路上的The Space进行,以扇会友,共叙夏日闲长。展期将持续至9月18日。

1990年,日本举行首届国际邮票稿设计大赛,张乐陆的《信来了》成为我国唯一获奖的作品。少年时期,张乐陆的很多作品就先后在日本、加拿大、瑞士、荷兰等十多个国家展出。他几乎每天都会画上一幅或几幅画,以此记录生活。

“画”出来的日记,是张乐陆生活的一部分。在他的笔下,无论是小确幸还是小悲悯,都“约等于”小幽默,渗透着人生的大智慧。

春日香椿、清明蚕豆、夏日西瓜……张乐陆既把弄清风明月,又惦念市井里的烟火气。相聚离别、人世苦辣酸,不费力地跃然纸上,或让人忍俊不禁,或令人茅塞顿开。

处暑到,踩住夏天的尾巴,把扇言欢,趁天色正好。

观展小贴士

地址:THE SPACE Gallery 杨浦区锦嘉路130—138号

时间:每日10:00—20:00,展中无休

交通:轨交10号线江湾体育场站,步行可达;附近有公共停车场

