



白云处处长随君(大理) ■孙瑜

杨浦记忆

杨浦十年间

■高金中 文

十年时光，转眼即逝。蓦然回首，我来到杨浦已十年了。

2010年12月28日，我来到杨浦，开始了新的人生历程。来杨浦，首先打交道的是一群年轻人，我办公室的一个同事，是杨浦区录用的青年人才，长得白净水灵，性格很好，围在他身边的一群男男女女青年人才。我通过他，认识了这一批青年朋友，与他们常交流、同娱乐，有点忘年交的味道。

这位小同事，很乐于助人，教会了我上MSN、网上收发文件，帮助解决了不少工作中的难题，让我顺利渡过了新工作岗位的适应期。当时，他和他的那一群小朋友，刚出校门，都在目标一致地努力考公务员。美中不足的是，他本人考试抓得不紧，每次都是临时抱佛脚，考试前几周才有一点复习的状态，也因此考试屡败屡战。我还很严厉地批评过他，让他委屈得眼圈红了，差点

掉眼泪。办公室的其他年长同事及时提醒我，现在的年轻人要面子的，不能这样批评。

几年后，他先是考入闸北区的一家事业单位，再成功考上静安区的公务员。记得一个深夜将近12点，他打电话告诉我自己考上公务员的喜讯，我向他表示祝贺。放下电话我就想，大概当年我批评他太狠，他受刺激太深，因此铭记在心，今天大概是他接到公务员录取通知的日子，终于扬眉吐气，忍不住深夜打电话给我。

他考上公务员后不久，邀请我参加他的婚礼，我和数年前的这一群青年人才又见面了，一一细数这群小朋友，大多考上了公务员、结婚成家，步入人生新阶段。由衷感叹，年轻真好！

十年间，杨浦的变化是很大的。这十年的前五年，我的居住地在政立路逸仙路交界，每天上下班我都要从五角场路过。那时的五角场，不如现在时尚，尤其是现在的合生汇这个

角，当时建设水准远落后于巴黎春天、百联又一城等其他四个角，五角场商圈的繁华总是好像缺了一块。

后来，我看着合生汇从打地基开始，一天一天长高，补齐了五角场的黄兴路翔殷路这个角，一个大气、时尚的五角场屹立于杨浦，真正成为上海城市副中心之一，这个变化不小啊！

这十年中的后五年，我居住在浦东，每天从东方路、大连路到平凉路，看见大连路杨浦一侧的中国联通、西门子、安莉芳、宝地广场、海上海一众楼宇，气象万千；看见平凉路两侧拆迁区域一片连着一片，知道什么是杨浦的后发优势。

最近两年，杨浦滨江建设方兴未艾。前几天我漫步杨浦滨江，亮丽的风景线，精心留存的旧迹中，仍可见杨浦“百年工业”的门面，可以想象百年前这里工厂林立、水运繁忙的胜景，杨浦滨江牵系着杨浦人的乡愁呵。

十年间，因为工作关系，我从细微处见证了杨浦产业的快速转型，见证了杨浦日渐式微的制造业，见证了起步艰难却逐步兴起的一批科技园区、科技企业。初到杨浦，我路过榆林路200号的上海表业有限公

司，惊奇于自己与上海手表厂能够相逢在这里。因为上世纪80年代我上中学时戴的第一块手表就是上海牌的，那时是稀缺物、奢侈品，与眼前这个厂应当有渊源；更感叹现在的上海表业有限公司，门前冷落，厂内静悄悄，谁能想象三十多年前这里一派鼎盛的盛景呢。几年前，我参与处理过上海弹簧垫圈厂的搬迁相关事宜，这是一家国企转制企业，走进工厂，老厂房、老车间、老机床、老工人，一切是那么熟悉，与企业经营者和职工交流，可以充分感受到他们对国企的深情和眷念。他们是讲大局的。现在，上海弹簧垫圈厂已经搬离杨浦，厂区已经腾笼换鸟成为城市概念园区。杨浦的长阳创谷、互联宝地等科技园区，基本上都有深厚的国企底蕴和制造业的背影。我常常想，杨浦下一个十年会更好，但还是要留住乡愁、留住产业，杨浦因制造业而兴、而荣，不管走多远，杨浦将来仍应当有制造业的一席之地。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”杨浦在变化，不仅是这十年，连接着杨浦下一个“三个百年”，我们每一个杨浦人都是杨浦历史的见证者、实践者、创造者。

旅游日记

回想那拉提

■傅光达 文

最近一段时间，有首歌十分火爆，在手机朋友圈里时常欣赏到它多种版本的音乐视频，去公园散步也会听到它被各种乐器演奏，那就是《可可托海的牧羊人》，旋律优美，歌里深情的故事动人。

因为歌中提到美丽的伊犁和草原那拉提，我自然而然回想起十多年前的那次旅游。

可可托海的旖旎风光未曾领略，但对如诗如画的伊犁和那拉提草原却有极深的印象。早年曾读过著名诗人闻捷有关歌颂伊犁的诗篇，也知道伊

犁得名于伊犁河，意谓“光明显达”，形容河水在太阳照耀下碧波粼粼。

走近伊犁，真可谓“闻名不如见，见胜似闻名”。刚到新疆的几天，起初还觉得地表荒凉，一到了白杨夹道、绿树成荫的伊犁之境伊宁，顿有豁然开朗回到江南之感。而且，不知为什么，到了新疆，心里便会对所有树木花草升起一种崇敬之情。因为每一棵树，都站立成一种风景，哪怕是绿色的灌木，装点着大地，也那么独特，那么有魅力；看见白杨，整排笔直，真像是仪仗队，就会记起茅盾笔下的《白杨礼赞》，感受一种让人肃然起敬的集体力量，联想到新疆建设兵团的农垦战士，

联想到当地的红柳以及沙漠里的不朽神话胡杨，甚至人的生命和灵魂。

在新疆，会感觉离天很近，白天阳光明媚，天色蔚蓝，夜晚似乎伸手即可触摸星星。我们沐浴着清晨的阳光，告别伊宁乘车前往“人间天堂”那拉提，果然领略到了河谷草原的亮丽风景。途中随处可见三个一堆、五个一堆的土墩，导游说，这就是两千年前乌孙人——哈萨克人的祖先的墓葬。继续前行，看见浩瀚一片的向日葵地，可惜，也许是季节的原因，它们硕大的脸庞多数朝下躲着，远没有梵高的画来得漂亮辉煌。不远处宽阔的巩乃斯河——伊犁河的支流时隐时现，河里水草葱茏，河边灌木茂密，不时有几只水鸟飞过。

因为有水，土地就显得很滋润。路上稍息，我们欣喜地看到薰衣草在田野中浪漫地蔓延，掀起星星点点的

紫色浪潮，空气里飘散着淡淡清香，让人感觉很舒畅。

到了那拉提，蒙古语意思“最先见到太阳的地方”，草原果然绿草如茵，山峦起伏，松林如涛，毡房点缀其间，细细的羊肠小道镶嵌在俊秀的山坡上，群羊如一团团白云在游动。许多人选择坐游览车登山，我与部分人自告奋勇选择骑马。骑马者由哈萨克年轻人带领，速度缓慢，其实基本上算是在走马。

那天风和日丽，在马上视野开阔，能立体地感受天山深处奇特的草原风光，真是一种难得的美妙享受，那时就想，做一个马背上的汉子，骑马走天下果然不赖。

“他们说你嫁到了伊犁……让我难忘记……”我的耳边再次响起了那首歌的旋律与歌词，就像再次沉醉在那拉提山谷的惠风里一样，妙不可言。

意犹未尽

冬日，泡一杯浓郁红茶

■郁建民 文

前不久，女儿外出旅游回来送我一包野生老树红茶，浅棕黄牛皮纸包装，内装一个原色的木质盒子，盒中还嵌入一个纸盒包装的瓷杯，拿在手上仔细一看，既精致又可爱，让人心生喜欢。

冬日的某天突然想着，要不来一杯红茶吧！就这么拆了封，想着在咽喉饱受煎熬的四十分钟之后，有一杯浓郁红茶，轻轻呷上一口也好，狂饮三口也罢。浅棕黄是原木的色彩，一入眼，那红茶淳朴自然的气息便涌上心头，迫不及待把香甜与温暖与我分享，润嗓更润了心。

于是这个冬日，我养成了早上泡红茶的习惯，烧水，选茶，看着一会就咕噜咕噜沸腾的开水，整个人都开始精神抖擞了。一壶好的红茶，要精心挑选上好茶叶，一定要来自于原生态种植，条索色泽乌润光泽，富有质感，泡出来的茶才会有回甘质朴的味道。

从茶袋里捏出些许，轻轻放入瓷杯中，倒入开水冲泡。顷刻间，杯中的茶水，汤色鲜红，馨香四溢，沁人心脾。端起茶杯，闻着有股浓浓的大麦香味扑鼻而来，喝上一口，滋味醇厚，

唇齿留香。喝完了，几经续水，味道仍然纯正，且经久耐泡。说了真是奇怪，我一下子爱上了喝茶。每每午休醒来，一个人在红茶香里坐着，茶盏里暖云氤氲，安静的氛围让我忘却了久坐电脑旁工作的劳累。

“茶为国饮”，喝茶养生。红茶经发酵烘制而成，茶多酚在氧化酶的作用下发生酶促氧化反应，变成红色氧化物，对胃部的刺激性减小，能够养胃。同时，红茶中有微量元素，可增强心脏血液循环，降低血糖。

当然，喝茶坐得住的大多是文人雅士。和茶水的交融，容易对接思想火花。喝茶，一种雅致，一份清醒。浓郁的红茶，提供了一种氛围，交流的是阅历，碰撞的是思想，叠加的是自信，不再抱怨，知道收放，懂得进退，有宽容胸怀、理智头脑、敏锐目光。

冬日静谧的夜晚，饮下几杯至肚，直抵心扉，千奇百怪的疲惫烦恼和焦虑，便会轻轻飘散在这深深的夜色里。泡一杯浓郁的红茶，捧一本诗，边喝茶边读书，渐入意境，一种心静如水、坦然顺畅的感觉油然而生。对于一个爱茶如痴的人来说，饮茶，饮的不是茶，而是一种滋味，关于人生冷暖，关于生活与梦想。

诗抒胸臆

入冬有感

■冯如

风啸高楼万仞鸣，
叶吹四面路人惊。
空枝劲立霜兼雪，
冰匣怒开澄与晴。
乌白盖因心怅惘，
杏黄唯爱巷幽清。
羁栖搅卷思坡老，
邻壁勾弦又数声。

在水面的反光里

■张萌

鱼钩打破水面的平静
涟漪扩散出午后
倦怠的沉寂

树影静止。日光流转
.....

水面
又恢复了
平静

水草在阳光下
莹莹发绿
在水面的反光里
做了一次及时的补妆

垂钓的人
半张脸晒着阳光
半张脸
埋进了树荫里

目光沉静得
近乎凝固在鱼的
呼吸里

幽深。专注
有穿透感

文苑投稿电子信箱：
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿