

# 奋斗百年路 启航新征程

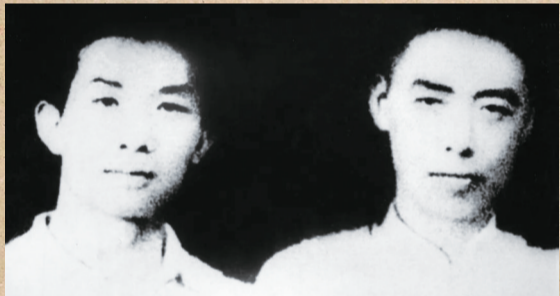
## 在雄壮的旋律中回望峥嵘岁月



1935年1月20日,电通公司开拍《风云儿女》电影



1936年,刘尧模在上海西门公共体育场指挥数千群众高唱《义勇军进行曲》



田汉(右)和聂耳合创《义勇军进行曲》



聂耳最后审音定稿的《义勇军进行曲》手稿



《风云儿女》的海报

国歌展示馆位于杨浦区荆州路151号,曾是进步电影《风云儿女》拍摄地,电影主题曲《义勇军进行曲》后来成为中华人民共和国国歌。国歌展示馆展馆建筑面积1450平方米,以国歌故事为主线,演绎了《义勇军进行曲》逐步成为中华人民共和国国歌的历程。

### 《风云儿女》唱响战歌

1935年5月24日,《风云儿女》在上海金城大戏院首映,主题曲《义勇军进行曲》第一次奏响。这首慷慨雄壮的歌曲,与杨浦有着一段不解之缘。

1934年春,由夏衍、沈端先等人组成,中共电影小组直接领导的中国第一家专门拍摄有声电影的左翼电影公司——电通影业公司改组成立。1935年初,电通公司从斜土路迁到杨浦荆州路405号,摄影棚也设在此处。《风云儿女》正是它迁入新址后拍摄的第一部电影。

1934年底,电通公司经理孙师毅找到田汉,请他创作一部电影剧本,田汉很快答应了。没过多久,田汉就完成了一部以长城古北口保卫战为背景、名为《凤凰的再生》的电影文学故事。但不久,他就因宣传抗日思想被捕入狱,该故事由夏衍先生接手,改写成了《风云儿女》的电影剧本。

《风云儿女》讲述了以诗人辛白华为代表的中国青年在经历了一段虚无缥缈的浮华生活后,内心重燃抗日救国火种的故事,影片结尾,他与其他劳苦大众一起高举火把,唱起了《义勇军进行曲》。

电影上映后广受欢迎,不久就出现了观众在电影院合唱主题曲《义勇军进行曲》的热烈场面。

### 《义勇军进行曲》的曲折诞生

其实,《义勇军进行曲》在正式面世之前,还经历了几段小小的波折。田汉最初为这首歌起名《军歌》,据说是写在香烟盒锡箔衬纸上的。在他被捕后,电影剧本稿纸便和锡箔衬纸一起传递到了夏衍等人手中。

田汉最初所做的歌词结尾是“我们万众一心,冒着敌人的大炮飞机前进!”但是《风云儿女》中的版本与此不同,也和现在我们诵唱的版本有所区别。那么,在成为国歌前,从田汉的版本到电影版本,该曲歌词发生改变的原因是什么呢?这与聂耳后来的谱曲有关。

聂耳得知田汉被捕后,主动找到夏衍,承担起为《风云儿女》影片谱曲的工作。在霞飞路的住宅里,聂耳很快便作就了曲子的初稿,随后来来回回修改数次。他和电影的其他负责人认为,结尾不够铿锵有力,为了适应乐曲的旋律,聂耳等人决定增加“前进”的叠句。这是新版歌词和旧版歌词最大的区别之一。

1935年4月,《风云儿女》在荆州路405号电通公司的摄影棚进行紧张的拍摄。聂耳还亲自来到这里,用创作出的简谱初稿试唱了《义勇军进行曲》,并倾听了司徒慧敏和张云乔等人的修改建议。后来,聂耳为了躲避国民党当局的追捕,远赴日本,在日期间完成了《义勇军进行曲》的定稿,并寄回电通公司。

5月,上海百代唱片公司首次为

《义勇军进行曲》灌制了唱片。据《风云儿女》主演之一的王人美回忆,电影拍摄最后的镜头是在5月的深夜,荆州路电影棚里,唱片中播放着《义勇军进行曲》,大家边做着动作,边随唱机里的歌声唱着。

24日开始,《风云儿女》在上海连续放映11天,不出5天,上海马路两旁的商店里就都播放着《义勇军进行曲》了。全面抗战爆发之时,《义勇军进行曲》更是成为中国军民反抗的号角被广为传唱。

### 六十多年后的重现与追寻

《义勇军进行曲》现已作为国歌被广为唱诵,但最初鲜有人认真追溯过它的诞生地。2000年,曾任职于杨浦区党委史办的席与齐在《杨浦时报》发表了一篇名为《沪东——国歌和毕业歌的诞生地》的文章,文中提及“1935年4月,正是在电通公司的摄影棚,聂耳对《义勇军进行曲》进行第一次简谱初稿的试唱。”这段尘封的历史第一次被带到了公众面前。

席与齐最初关注到荆州路与国歌的关系,是因为吴晓江的一封来信,其父与田汉熟悉,故对《义勇军进行曲》的诞生略知一二。席与齐得知后非常激动,投入大量的时间用于调查档案和实地走访。她了解到,《风云儿女》确实是在荆州路405号拍摄的,而千禧年前后的荆州路只剩300

多号建筑了,不少老地址在“八·一三”时被日军炸毁。

席与齐随后将所见所知整理成文发表,不久后,《沪东——国歌和毕业歌的诞生地》便被杨浦区政协委员钱峻崖读到。2001年2月19日召开的杨浦区政协十届四次会议上,同样是有心人的钱峻崖提交了一份《关于设立〈国歌〉诞生地纪念馆的建议》的提案。

他在提案中写到:“根据《杨浦时报》的记载和有关史料的查证,我区荆州路是中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》的诞生地,这对利用杨浦区的文化遗产,发展文博事业、促进旅游产业,特别是对弘扬爱国主义精神和加强爱国主义教育都将产生巨大影响,建议区委、区政府将此地立即置换保护起来,通过边开发边发展,最终建成立足本市、面向全球中华儿女的《国歌》诞生地纪念馆。”

最终,在祖国六十周年华诞之际,国歌纪念广场和国歌展示馆建成开放,这是对祖国的献礼,也是对前人不懈追求自由解放的无上纪念。馆外的国歌纪念广场由著名建筑设计师邢同和担纲设计,占地2.7万平方米,以直径54米的圆形主题广场为核心。圆形广场仿照了唱片的造型,寓意《义勇军进行曲》是从荆州路唱响的。广场中央,一尊由红旗和军号组合而成的铜雕塑象征着不倒的信念和奋起的号角。



国歌纪念广场



国歌展示馆