

杨浦滨江“祥泰木行”变身人民城市建设规划展示馆 “木盒子”成新晋党史学习网红地

据新民晚报 沿着杨浦滨江漫步游览,人们总会被一排巨大的“木盒子”吸引住目光。在整个杨浦滨江从“工业锈带”蜕变成“生活秀带”的进程中,原本的“祥泰木行”变成了如今的杨浦滨江人民城市建设规划展示馆。

自去年对公众开放以来,展示馆每天都会迎来十多个企事业单位团队参观,到了周末,自发前来的散客市民更是络绎不绝。据统计,每个月,展示馆都会接待上万人次参观者。上周,趁着“520”的良辰吉日,10对集体领证的新人还在这里许下“初心宣言”,将“红色基因”植入他们的爱情之中。“木盒子”俨然已成为杨浦滨江一处党史学习网红打卡地。

留住城市记忆

还未踏入展示馆大门,门前一面以钢构框架融合木材堆场立面的“老墙地标”映入眼帘,上面书写的“1902,祥泰木行”字样一下子道出了“木盒子”的前世今生。祥泰木行是外商在上海开办的第一家木行,也是中国的第一家外商木行,直到1941年太平洋战争爆发后才停业。如今,在老木行原本的位置,杨浦区建起了这座以木材作为主要建筑元素的展示馆,留住了百年工业文明的印记。

沿着木楼梯走进地下一层的展厅,就像打开了埋藏多年的时光宝盒。旧改留下的红色木门、灰色砖墙、布满锈迹的铁网以及熟悉的弄堂门牌,被放置在“无限镜”组成的展示箱里,让人有种时空交错的感觉。互动屏幕上不断播放着定海路街道、江浦路街道、平凉路街道及大桥街道老居民口述的旧改故事。工作人员介绍,常常有居民参观到此处,突然惊呼:“这不是原来我家隔壁的阿姨、爷叔吗?”一段段珍贵的留影,勾起居民亲切的回忆,也温暖了外来游客的心,让每个人都找到自己对城市的情感归宿。

转过头,在展厅的另一侧,人们看见的是“未来”。1:300的沙盘模型详细展现了北至平凉路、南至黄浦江沿岸、西至大连路秦皇岛路、东至周家嘴路隧道的杨浦滨江区域建设规划,其中一部分已成现实。

展望人民城市

一楼的主展厅采用虚实结合、无缝衔接的设计风格。展厅内,四排触控电子书架的下方摆满了实体书,介绍了“人民城市”理论渊源、发展脉络、丰富内涵和时代价值。市民在现场取阅的同时,也可以扫描

二维码将电子书带回家里阅读。

再往里走,便能看到一整面电子屏幕展示的“人民城市理念上海实践”的精彩案例。据了解,屏幕展示的内容每两周就会更新一次,实时展示杨浦区建设人民城市的具体进程。“杨浦故事”展示墙上则记录着改革开放以来,在杨浦建设、治理与发展过程中所涌现出的23位先进人物,每个人物的背后就是一段奋斗与奉献的故事。

除了展示区域,馆内还留有大量开放的公共空间,为建设人民城市发挥着功能性的作用。在“人民·秀带”直播间,人民网与杨浦区文化和旅游局联合每月推出一期直播节目带市民游客在云端回顾赴法勤工俭学的革命先辈的动人故事,漫游工业遗产博览园,观看“曙光——红色上海·庆祝中国共产党成立100周年主题艺术作品展”……制作节目之余,这块场地也常常被用于举办党课等活动。馆内还设有“人民建议征集平台”,市民只需扫描二维码、注册账号,就可以对城市建设提出自己的意见。

“初心”融入生活

因为紧挨着同为木质结构的“人人屋”党群服务站,杨浦滨江人民城市建设规划展示馆又被大家亲切称作“人人馆”,也包含了“这座展示馆属于每个人”的意思。

展示馆里最受孩子们欢迎的要属能“漫游杨浦滨江”的动感单车。骑上动感单车,面前的大屏幕就会根据骑行速度,展示杨浦滨江的风景。遇到重要的历史建筑,屏幕中还会跳出标识,帮助大家辨认。只需10分钟左右,就能看完5.5公里杨浦滨江的景色,既锻炼了身体,又有趣味、长知识。

展示厅入口,一阵咖啡香飘来。在这家“初心”咖啡厅里,茶叶和咖啡都是来自于杨浦区对口帮扶的贵州和云南地区。咖啡用统一的红色纸杯装好,纸杯上还绑着一枚红色心形的徽章,写着“初心”二字。不论是慕名前来的游客,还是周边散步的居民,许多人会走入其中,买上一杯咖啡,顺手将“初心”徽章别在胸口,充满仪式感。

近日,咖啡厅里又有一批新的红色文创书签到货,包括“人民城市”字样的两款和杨树浦水厂、杨树浦发电厂、烟草公司和祥泰木行四种建筑款式,也颇受欢迎。一位居民感慨:“‘人人馆’开放之后,让我有一种真切的感觉,感到红色文化就在身边,就是生活的一部分。”

■吴旭颖



近日,2021光明·如实辰山草地广播音乐节在上海辰山植物园举行,上海音乐学院新时代版《长征组歌》在音乐节上演。
■新华社记者 方喆 摄

仿真影印本《共产党宣言》首发

据解放日报 1920年8月,上海辣斐德路(今复兴中路)成裕里12号一家名为“又新印刷所”的小印刷厂里,由陈望道翻译的首个中文全译本《共产党宣言》问世。这本薄薄的小册子一经出版,很快便告售罄,几个月内重印十几次。百年来,《共产党宣言》成为我国印数最多的马克思主义经典著作中文单行本,有“红色中华第一书”之称。

日前,在陈望道之子陈振新见证下,由上海科学技术文献出版社与复旦大学档案馆策划出版的仿真影印本《共产党宣言》在上海图书馆首发。

这一《共产党宣言》首版中译本的仿真影印本据上海图书馆藏陈望道译本第一版、第二版印制,再现了这部珍贵文献的历史原貌。随书附赠的红色文创“学习笔记”,简洁晓畅地向读者介绍了各语种《共产党宣言》早期出版情况和收藏故事,并辅以珍贵档案图片。比如,复旦大学《共产党宣言》展示馆(陈望道旧居)收藏的1888年英文版,由马克思、恩格斯的好友赛米尔·穆尔翻译,恩格斯编注并作序。据研究,1920年陈望道译本、1932年华岗译本和1943年

陈瘦石译本,都在一定程度上参考了赛米尔·穆尔的英译本。

由于文献流传、保存及种种历史原因,首版中译本《共产党宣言》流传极少,目前已知的《共产党宣言》首版中译本在全国只有12本,其中上海图书馆所藏保存状况良好。此次仿真影印出版的《共产党宣言》即据上海图书馆所藏的陈望道译本第一版、第二版印制,“出版说明”中详述了《共产党宣言》中文版各藏本、译本的流传情况,并对马克思主义理论在中国的早期译介、传播等情况作了介绍。

据了解,上海图书馆收藏的首版《共产党宣言》是当年合众图书馆搜集的共产党早期文献及革命史料中的一种。20世纪40年代,时任合众图书馆馆长顾廷龙以敏锐目光和非凡勇气于政治高压之下、在抗日烽火之中使一大批珍贵的革命文献免于兵燹,陈译本《共产党宣言》即在其中。

2011年,上海图书馆曾据此推出仿真影印本,由版画家张子虎制作藏书票,总计1100册很快销售一空。上海图书馆历史文献中心主任黄显功透露,该影印本出版后,第一

部党章守护者、革命烈士张人亚的后人提供了一个重要信息:上图所藏陈望道译本第一版封面角落有一枚红色椭圆形印章,上书“纬士”,在张人亚的红色文献藏书中有一册同样有此印章。“目前,印章属谁尚是一个谜团。进一步追溯,或可探究目前仅存12本的《共产党宣言》首版中译本的流传情况。”

2011年启动建设的上海图书馆藏革命历史文献数据库收录近万种、15000余册革命历史文献,其中不乏海内外孤本。除了此次影印出版的《共产党宣言》中文首译本,还包括第一次出现马克思名字的《万国公报》,最早把马克思主义思想学说介绍给国人的刊物《译书汇编》《天义》等,展现了马克思主义理论在中国的传播历程。“以‘学习笔记’的鲜活形式,把有深度的故事讲得有温度,让人们在日常工作学习的案头、笔头之间,体悟红色价值。”复旦大学党委书记焦扬表示,《共产党宣言》是内容丰富的理论宝库,“希望通过仿真影印本《共产党宣言》和‘学习笔记’的出版,让更多人体会‘真理的味道’。”

■施晨露

《人民城市重要理念研究》出版



一座充盈书香的城市,才是富有精神气质的城市。为庆祝中国共产党成立100周年,践行“人民城市人民建,人民城市为人民”重要理念,近日,由中共上海杨浦区委党校教职员倾力完成的《人民城市重要理念研究》正式出版发行。

据悉,《人民城市重要理念研

究》一书由杨浦区委党校20名教职工撰写书稿全文,包括前言及十章章节共14万字,形成了人民城市研究领域的开创性及阶段性成果。该书是杨浦区委党校教职工学习“人民城市人民建,人民城市为人民”重要理念的体会,也将作为干部培训的教材。

上海国际电影节官方海报发布 百年光影 步履不息

据解放日报 一列由电影胶卷与放映机构成的火车在流动的胶片轨道上呼啸而过,车身内部散发出温暖而耀眼的光芒。近日,以“百年光影,步履不息”为主题的第二十四届上海国际电影节官方海报全新亮相,海报以奔驰向前的火车为主视觉,象征着中国电影在党领导下的百年奋进之路,用光影艺术礼赞伟大时代。

火车与电影向来有着不解之缘。十九世纪末,随着纪录片《火车进站》的公映,电影进入大众视野。不久后,上海放映了“西洋影戏”,这是中国第一场电影放映,从此拉开中国电影的发展序幕。本届上海国际电影节官

方海报通过放映机与胶卷构成的整体火车形象,展现了电影起源与现代农业发展的密切关系。

一个多世纪以来,中国电影在一代代电影人不懈努力下蓬勃发展,中国电影产业如同永不停息的高速列车,不断奋勇向前。百年光影列车,化身为时间的使者,连接起历史与未来。海报中,以胶片替代铁轨,表达了“承载与传递”这一概念。在中国共产党的领导下,中国电影百年辉煌历程中的一幕幕仿佛通过这些胶片呈现在观众面前。

目前,中国电影正处于黄金发展期。整幅海报以光彩夺目的金色为

主色调,车身内部映射出的明亮光芒与周围环境融为一体。海报背景中的光芒,结合流动的胶片轨道以及滚滚向前的红色车轮,描绘出中国电影人在传承中创新的“奋斗进行时”,形成了中国电影产业在蓬勃发展、繁荣创作中的“快车道”上急速飞驰的时代速写。

即将于今年6月举办的第二十四届上海国际电影节将继续以“立足亚洲、关注华语、扶持新人”为办节定位,充分发挥平台价值与带动效应,推动中国电影这辆高速列车进一步砥砺前行,为世界电影艺术提振信心。

■钟菡