

“永远跟党走”光影秀即将亮相

初步计划于6月30日至7月4日期间每晚19时30分至22时30分逢半点、整点各展演一次

据解放日报“七一”期间,以“永远跟党走”为主题的光影秀将在黄浦江畔正式亮相。初步计划于6月30日至7月4日,每晚19时30分至22时30分,逢半点、整点各展演一次。

“永远跟党走”黄浦江主题光影秀既表达了上海人民庆祝建党百年的欣喜之情,也是上海开展中国共产党党史教育的生动实践。

体现上海气质特色

上海市绿化和市容管理局景观管理处处长丁勤华感慨:“此次主题光影秀是近年来最能体现上海人民匠人匠心、精益求精的代表作之一。”

据透露,去年初,创作团队便启动了前期研究,系统了解、借鉴国内外城市灯光秀的主要形式以及新技术、新材料和新创意,从酝酿、策划、规划设计到调试成功历时一年有余,方案反复修改完善,不断克服技术、疫情影响等一个又一个难关,终于瓜熟蒂落。

为了让光影秀完美呈现夜上海的魅力,主创团队从细节入手,针对黄浦江两岸三区楼宇灯光效果的同步性、

电脑灯与激光灯效果的完美性、大屏幕播放内容的针对性和光影变化与音乐节奏的合拍性、光影秀展演场景的舞台效果整体性等,无数次深化完善设计方案。

主创团队一栋栋楼宇试,一个个节拍拍,一幅幅效果改,不厌其烦地反复调试,力求每个场景、画面、变化都能精彩纷呈,不留遗憾。

为突出光影秀的感染力,青年音乐家罗威特别谱写了乐曲《流淌的辉煌》,以《国际歌》《国歌》《红旗颂》《在希望的田野上》《不忘初心》等不同历史时期诞生、人民群众耳熟能详的经典乐曲为基础,经过改编和配器形成。“今年初开始创作,从30多首乐曲里精选出了数首,再改编、融合、精炼到6分钟内。”罗威表示,黄浦江光影秀的一大特色是灯光艺术与音乐艺术的完美融合,很荣幸能够贡献自己的绵薄之力。

作为中国共产党的诞生地,上海在用灯光艺术庆祝建党100周年的同时,如何体现上海的气质和特色,是此次主题光影秀的一大课题。

主题光影秀主要通过四个方面彰显上海特色。

一是秉承黄浦江夜景经典、雅致的风格,同时紧贴时尚,运用舞台光影变幻艺术增加光影秀的感染力。

二是立足上海实际,充分利用浦江两岸既有的灯光设施,以楼宇、公共空间的景观照明灯光动态变化为主,辅以激光灯、光束灯、灯光艺术标识进行艺术编排。

三是灯光与音乐完美融合,光影的变化紧扣量身定制的音乐韵律,富有艺术感染力。

四是充分应用物联网技术、光影变化和背景音乐控制信号同步传输,实现浦江两岸光影变化与背景音乐同步呈现,让两岸与游船上观赏光影秀的市民游客有更完美的视听体验,使光影秀成为一场真正的艺术盛宴。

蕴藏多项顶尖技术

此次光影秀运用了多项国内乃至世界顶尖的技术。

“接到任务时,我们都觉得这几乎是不可能完成的。”申喧城市建设集团

有限公司总经理王新伟口中的“不可能”,是指6月11日在黄浦江畔落成的巨型灯光艺术标识,它身处“永远跟党走”黄浦江主题光影秀浦东“舞台”的中心位置。

很多人不知道,这个高20.21米、宽30米、重60吨的灯光艺术标识只有约60厘米厚,相当于一片巨大的“薄板”,没有打地基,也不能设立斜拉索,矗立在江畔要承受约90吨的风载,如何在汛期大风天屹立不倒,是相当大的挑战。王新伟坦言,自己从业30年,类似这种结构的设施还是第一次碰到。

为此,在不影响外观的基础上,施工方为巨型灯光艺术标识增添了60吨的配重,让其在12级大风面前稳如泰山,还设置了大风大雨天的应急预案,用重型吊臂车顶住并抓牢它,确保其稳固和安全。

在顾村公园的工厂,施工方调集各类重型设备,足足花了8天制作,之后再化整为零,分至少8次运至浦东滨江,小型零部件和材料均靠人工搬运,搬运距离至少500米,克服各种条件环

境限制的不利因素,又耗时8天,才组装完成了这场主题光影秀的“C位”。

“原本预计至少45天才能完成,结果只花了16天,又快又好又稳。”王新伟说,能够亲历“不可能变成可能”,他感到激动、自豪。

巨型灯光艺术标识下的“灯座”也蕴藏着高科技。

上海复旦规划建筑设计研究院照明设计师臧鹏介绍称,5盏光束灯是北京中科光艺科技有限公司生产、具有中国自主知识产权、光通量世界第一(16万流明)的“中科极光超大流明三基色激光光束灯”,属国内外景观灯光秀中首创。

据悉,普通的10瓦室内筒灯仅有800流明,16万流明的光束灯可以让烘托巨型灯光艺术标识的光束射得更远、更明亮且更有感染力。

在江面上,主创团队还通过反复协调,汇集了6名水上“演员”——来自4个码头的6艘浦江游览船,在原有景观灯光的基础上进行提升,增添了红、黄两色的灯带,在光影秀上演期间,与岸上风景交相辉映。 ■陈玺撼

公用电话亭成“红色文化亭”



毗邻中共中央第一座无线电台遗址的电话亭经改造后,形似“石库门”,内部则放置着“复刻版”电台设备。

■新华社记者 陈爱平 摄

据新华社 上海的公用电话亭,正在通过改造升级或精心装饰,成为传承红色文化的新载体。

在上海淮海中路沿线、毗邻中国社会主义青年团中央机关旧址的一座公用电话亭经过改造,其外形似红旗和火焰,亭内设有互动装置,可以收听红色故事以及打印个性化明信片。另一座位于延安西路沿线、毗邻中共中央第一座无线电台遗址的电话亭,则改造呈现“石库门”外观,亭内置有“复刻版”电台设备,讲述“永不消逝的电波”的故事。上海还另有100多座电话亭外墙贴上了展现不同时期红色故事的玻璃贴,可供人们互动拍照打卡。市民游客在这些公用电话亭拨打“20210701”专线,可以收听红色故事。这条新开通的专线也支持沪上固定电话和手机用户拨号;其他省市用户则需加拨上海区号“021”。

“红色电话亭讲述着历史,又通过讲述历史焕发新的生命力!”25岁

的上海市民周琪“打卡”公用电话亭后,迫不及待发着朋友圈。

中国电信上海公司办公室项目经理王佳清介绍,今年上海将有500多座公用电话亭在保留基础公用通信功能的基础上,通过改造或装饰变身“红色文化亭”,它们主要棋布在上海红色文化资源较为集中的区域。

今年早些时候,市文旅局公布了上海市首批革命文物名录,其中包括150处不可移动革命文物和208件/套可移动革命文物。不久前发布的《上海红色文化地图(2021版)》,集中呈现上海379处红色文化资源。

“我们在选址、设计电话亭外观及装饰、录制红色故事前,‘按图索骥’查阅了大量历史资料,也邀请党史专家进行指导,让公用电话亭展示的内容与其毗邻的红色资源相呼应,从而吸引更多市民尤其是年轻人学习党史。”王佳清介绍,参与这个项目的主要成员多是“80后”“90后”,对公司的

年轻人来说,这本身就是学习党史的契机。

今年5月,上海市人大常委会表决通过《上海市红色资源传承弘扬和保护利用条例》。条例强调,把红色资源作为坚定理想信念、加强党性修养的生动教材。发挥红色资源凝心聚力、铸魂育人、推动发展的社会功能,打响上海红色文化品牌。

随着科技进步以及人们生活水平的提高,公用电话不再是日常通信的工具,但依旧在守护城市安全的过程中发挥着积极的作用。据上海电信统计,近三年来从无人值守公用电话亭累计拨通“110”报警电话等20多万次。目前,上海有约4000座无人值守公用电话亭。

“希望这些红色的电话亭,以及‘永不消逝的电波’可以长长久久传下去,在给大家带来便利的同时,鼓励更多人传承上海红色文化。”85岁的上海市民王雅珍说。 ■陈爱平

上海:深化世界著名旅游城市建设 全面提升城市旅游供给品质

据新华社 以城旅一体、主客共享构建全域旅游发展“高原”,以引领性重大项目、名片性重大活动、功能性重大平台构筑旅游发展“高峰”,以全力增加旅游总收入实现旅游贡献“倍增”,全面提升城市旅游供给品质……“十四五”时期,上海将这样深化世界著名旅游城市建设。

上海近日正式发布《上海市“十四五”时期深化世界著名旅游城市建设规划》。规划提出,至2025年,上海将力争实现旅游年总收入由2020年的3139.78亿元增加到7000亿元,旅游产业增加值占上海GDP比重由2020年的3.4%增加到6%左右。

上海市文化和旅游局局长方世忠说,上海旅游发展目标以“一梁四柱”为特点,即以建设高品质世界著名旅游城市为主轴,以建设都市旅游首选城市、国际旅游开放枢纽、亚太旅游投资门户、国际数字旅游之都为

四大功能支撑。

上海旅游发展将遵循“以人为本,共建共享”原则。数据显示,2020年底,上海拥有国家级旅游功能区6个,国家A级旅游景区130个,红色旅游经典景区12个;千余历史建筑面向市民开放,105处文旅场所点亮“夜经济”,结合城市微更新的“家门口的好去处”达到50个……这些为市民游客带来丰富体验的载体将在“十四五”期间进一步扩容。到2025年,上海将形成以“建筑可阅读”为标志的海派文化旅游集群,黄浦江“世界会客厅”十大旅游板块各具特色,200个“家门口的好去处”助力构筑城市“15分钟旅游圈”。

在“科技赋能,开放创新”方面,上海将加快推进旅游数字化转型,全方位打造旅游数字新场景,并以开放促活力,不断提升上海旅游市场配置、创新策源能力。 ■陈爱平

薪火相传 使命在肩

■盛玉雷

不久前,位于上海市的中国共产党第一次全国代表大会纪念馆开馆。推开纪念馆厚重的大门,犹如走入了百年前的“伟大的开端”。72种版本的《共产党宣言》,100件五四运动前后传播马克思主义、社会主义的报纸杂志……每一名观众都能在这里感知一个政党从弱小到强大的光辉历程,感悟“不忘初心、牢记使命”的时代意义。有参观者形容,在一件件铭刻着历史印记的文物前驻足,透过简介、循着脉络,“一种波澜壮阔的感觉扑面而来”。

不只有文物陈列,更有精心布置;不只有历史展示,更有互动交流。在中共一大纪念馆,一个名为“光荣之城”的巨型沙盘,以动态灯光效果展现中共中央1921年至1933年在上海的活动空间和历史轨迹;在中共中央政治局机关旧址(1928—1931年),一段制作精良的视频短片在光与影的交错中给人留下深刻印象……扣人心弦的故事情节、恰如其分的场景重现,生动还原了那段可歌可泣的革命岁月,倾诉着共产党人的牺牲奉献。

上海、嘉兴南湖、井冈山、瑞金、遵义、延安、西柏坡……一个个光辉

的红色地标,再现了中国共产党苦难辉煌的历史征程。缅怀历史,就是要继承革命先烈的伟大事业,坚定共产党人的理想信念。穿越时空的启迪,就在大义凛然、高风亮节的品格里,在初心如磐、百折不挠的意志里,在英勇善战、舍生忘死的气概里,在严守纪律、永不叛党的承诺里,在愈挫愈勇、宁死不屈的精神里,在不骄不躁、艰苦奋斗的作风里……从革命历史中汲取智慧和力量,传承好红色基因,让初心薪火相传,把使命永担在肩,才能无愧于感天动地的英雄壮歌,把红色江山世代传下去。

中共一大纪念馆宽敞的前厅内,一组“日出东方——从石库门到天安门”的历史组画耀眼夺目。纪念馆基本陈列展厅外,新落成的一大广场上人流如织。有参观者形容:“不管大家来自哪里,汇聚到这个广场上,就会有一种‘志同道合’的感觉。”深刻认识红色政权来之不易,新中国来之不易,中国特色社会主义来之不易,始终高举红色的旗帜,坚定走中国特色社会主义道路,把先辈们开创的事业不断推向前进,这是吾辈之责,也是吾辈之志。 (来源:人民日报)