

可看可听可互动 真理是这样传播的

“党的出版一百年——真理传播在上海”在杨浦区明华糖厂开展

■记者 张允允

本报讯 由中国近现代新闻出版博物馆(上海韬奋纪念馆)、杨浦区文化和旅游局主办,上海杨浦滨江投资开发有限公司协办的“党的出版一百年——真理传播在上海”日前在杨浦区明华糖厂开展,将展至7月28日。

上海是党的诞生地,也是党的出版事业的诞生地。据悉,本次展览的展品涵盖了党的发展历程中重要出版物和党的文献著作,以及珍贵的出版档案资料。其中胡愈之手写的生活书店社章是中国近现代新闻出版博物馆(上海韬奋纪念馆)独家珍藏,

《资本论》第一卷内政部著作权注册执照为首次披露。

走进展区,艺术装置投射出“真理”二字。展览围绕中国共产党的百年出版事业成果而展开,其内容依据中国共产党的发展历程划分为四个部分:“开天辟地——唱响民族解放的主旋律”“改天换地——唱响社会主义建设主旋律”“翻天覆地——唱响改革开放主旋律”“顶天立地——唱响民族复兴主旋律”。值得一提的是,展板上还体现了党的最新出版成果和出版大事件。

此外,展览设计了多媒体动态展示。读者可以现场“翻阅”党的早

期文献萃编电子版,这批文献来自新青年社、人民出版社、上海书店、长江书店、华兴书局等党的早期出版机构在上海出版发行的图书;可以观赏“文字瀑布”大屏幕,呈现的是共产党出版历程中的诸多第一次和中央出版机构的沿革等内容;也可以通过红色上海出版地图的触控大屏,从空间上了解党的出版发展壮大过程。现场还设有大屏幕播放四个专题视频,分别是:“陈望道和《共产党宣言》”;“为《毛泽东选集》设计宋二体”;“新华书店的成立和发展”;“《辞海》各版本变迁”,并加入了《辞海》网络版。



“百年奋斗 百年答卷——庆祝建党100周年”新闻摄影展7月18在京启幕。21日第四届中国(日照)新闻摄影周开幕,由本报选送的《从“初心之地”到人民城市》专版分别在北京天坛、山东日照展出。图为解放军报摄影部主任周朝荣,中新社摄影部副主任任海霞,中国新闻摄影学会会长助理、地市分会会长郑石明,中国新闻摄影学会副会长丁伟在山东日照“百年奋斗 百年答卷”庆祝建党百年新闻摄影交流观摩现场听取本报负责人介绍版面情况。 ■宗禾

森林公园芳香植物展芬芳来袭

■记者 王歆瑜 文/摄

本报讯 2021 芳香植物展近日在上海共青森林公园开幕,将持续至7月25日。

今年的芳香植物展以田园小院的设计构思,外围竹篱笆、内有各色竹艺小品,让人仿佛置身田间。

“南美天芥菜、紫娇花、金叶风箱果、金叶菰、碰碰香、尤加利、松红梅”等三十余种各类地铺芳香植物被园艺设计师巧妙地布置在石槽与田园小院当中,特意铺设的石磨汀步,将其打造成一个步入式的小型“芳香植物园”,让游客们能够近距离与各类芳香植物来一个亲密接触。

芳香植物既可以作为家庭盆栽,又可观赏,甚至可以放在室内净化空



芳香植物展展出地点在上海共青森林公园原园艺馆入口处。

气,并且在植株成熟时还可以摘取叶片或花来利用,一举多得。在本次芳香植物展中,园方设置了各个品种的

科普牌,游客可以清晰了解到各色品种的科属、形态、生理,还有它们的“香”究竟是从何而来,更添趣味。

区第三届书法篆刻大展开幕

■记者 张允允

本报讯 由杨浦区书法家协会、杨浦区文化馆主办的“妙笔传情歌伟业 翰墨抒怀颂党恩——庆祝中国共产党成立100周年”杨浦区第三届

书法篆刻大展,日前在杨浦区文化馆开幕。

据介绍,本次大展共收到来稿339件,包括书法318件,篆刻21件。作品内容围绕“庆祝中国共产党成立100周年”主题展开。有经典文化、红

色文化诗词文赋、杨浦“信仰系列”红色文化诗词等,也有古今优秀经典诗文和自作励志诗文,书体多样,风格各异。大展邀请上海书协专家参与评审,经两轮评审,最终选出100件作品入展,将展至7月26日。

“欧洲之窗”揭开戏剧面纱

■记者 王歆瑜

本报讯 如果你曾在七八月间到访法国东南部的阿维尼翁,一定会对弥漫在这座城市的戏剧氛围印象深刻。即使是不懂法语的人,在这里也能感受到来自戏剧的蓬勃张力。

近日,上海戏剧学院教授、上海翻译家协会副会长宫宝荣,做客杨浦图书馆“欧洲之窗”品牌活动,为读者讲述“法国阿维尼翁戏剧节的前世今生”,揭示戏剧节在法国文化、尤其是戏剧艺术发展史上的重要意义,详解艺术节在不同时期的运作方式与特点。

法国阿维尼翁戏剧节与英国爱丁堡艺术节、德国柏林戏剧节并称世界三大戏剧节,是享誉欧洲乃至世界的重要戏剧庆典。宫宝荣从阿维尼翁的地标性建筑教皇官说起,从戏剧萌发的剧院开始,将阿维尼翁戏剧节的发展历程娓娓道来。阿维尼翁戏

剧节由法国导演维拉尔创立于1947年,在他和其他戏剧革新家的影响下,法国戏剧从巴黎繁华的林荫道上迁移到了阿维尼翁小镇,并繁荣为今日享誉世界的阿维尼翁戏剧节。

讲座中,宫宝荣介绍了阿维尼翁戏剧节是如何从一个临时艺术周壮大为现在的艺术盛典,以及关键人物维拉尔在其中的推动作用,并罗列不同时期的戏剧节为法国戏剧带来的变革,揭示戏剧节让高雅艺术走出殿堂、走人民的核心宗旨。

现场有读者提出疑问,在中国也有戏剧节,这之中又有什么样的联系?其实,近年来,中国的乌镇戏剧节吸引了国际戏剧爱好者前来交流,这座江南小镇正悄然孕育着又一轮戏剧革新。宫宝荣表示,乌镇能否成为又一个阿维尼翁值得期待,可以肯定的是戏剧艺术正走向世界各处,被大众欣赏和喜爱。

19个友城 180余名外国营员学生共同参与

(上接第1版)共接待了来自世界35个国家38个国际友好城市 and 地区的1111名师生代表,成为展示上海市与各国国际友城教育交流的一张靓丽名片。

今年,上海国际友好城市青少年夏令营首次以在线方式举行,将倾力打造夏令营专属云端平台,通过信息技术和数据要素赋能,建设夏令营课程活动数据库,充分利用网络平台,展现上海人文风貌、中国传统文化、汉语语言学习、青年交流

论坛等直观生动、活泼有趣、喜闻乐见的营修内容。

据悉,本届夏令营是疫情防控常态下,以线上方式开展大型教育国际交流活动的一次尝试,网络技术赋能使得世界更多的城市和地区师生可以参与活动。来自芬兰埃斯坡市、英国利物浦市、比利时安特卫普市等17个国家的19个友城180余名外国营员学生,通过线上连线方式共同参与这一国际友城青少年的交流盛会。 ■记者 张蓓

“建筑可阅读”全民拍摄影大赛作品展在杨浦滨江举行

(上接第1版)让千万自带“精神流量”的个体,不断塑造城市精神之美。

本次“建筑可阅读”全民拍摄影大赛由上海市文化和旅游局、杨浦区人民政府主办,自今年初启动以来,广受社会各界关注,征集到了一批优秀作品,其中不仅有绿之丘、武康大楼等广为人知的城市地标、网红打卡点,也有传承海派文化、感受上海时代变迁的石库门建筑、弄堂场景,还有不少反映上海光荣革命历史传统的红色地标。经过初选,有150组作品通过网络向全民征集投票。经过全民票选以及专业评审团评选,最终评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名,入围奖90名,网络人气奖20名。

展览主要分为红色记忆、历史光影、海上华章、人间烟火四个章节,共

展出100组获奖作品,并设立“百BU穿YANG”杨浦“建筑可阅读”特色品牌展示专区。一栋栋历史建筑,透过市民的镜头,被挖掘出更多背后的故事,传递着上海这座城市的人文情怀,也让人们更好地感受到“里弄小巷石库门、梧桐树下小洋房”的独特气质,看到“工业锈带”变身“生活秀带”的城市变迁。

开幕式现场还举行了一场别开生面的专家沙龙活动,勘察设计大师、华建集团上海院资深总建筑师唐玉恩,同济大学建筑与规划学院建筑系副主任、教授章明,上海社会科学院文学所所长、上海社会科学院城市文化创新研究院院长徐锦江,上海格物文化发展研究院院长符湘林共同探讨了建筑遗产与上海的城市精神和城市品格。 ■记者 张蓓

杨浦检查防汛防台工作 确保安全度汛

(上接第1版)同时尽快组织实施界泓浜水闸及其周边景观功能提升工程,加强防汛设施安全性,进一步完善泵闸联动联动机制,为提升城市防御水平提质增效。

谢坚钢指出,当前已进入防汛防台关键期,国内部分地区已出现连续暴雨,受灾严重。防汛防台工作事关全区经济社会发展,事关人民群众生命财产安全,容不得半点疏忽和懈怠。要坚决贯彻落实习近平总书记关于防灾减灾工作的重要指示精神,牢固树立人民至上、生命至上重要理念,强化责任落实,统筹调度、监测预警、隐患排查和应急处置,保持高度警醒、时刻严阵以待,全力守住防汛防台安全底线。

谢坚钢强调,全区各部门、各单位要坚持“一盘棋”思想,担当作为、形成合力,切实增强防范意识,全面落实防汛防台责任制,做到守土有责、守土负责、守土尽责。要不断完善协调联动工作机制,科学调度人员力量和应急物资,做到准备足、反应快、效果实、信息畅,确保关键时刻调得出、用得好。要持续推进“一网统管”指挥系统建设,不断提高精准预警智能化水平,聚焦高空构筑物、在建工地、易积水小区、地下空间、下立交、码头等重点领域,持续开展风险隐患大排查,建立问题清单,实行销号管理,形成常态长效。要不断细化完善应急预案,加快补齐防汛防台基础设施和应急能力短板,保障杨浦城区有序运行,确保人民群众生命财产安全。 ■记者 张蓓