

# “双减”背景下，怎么做“加法”？

## 编者按

“双减”政策落地以来，学生学业负担少了，自由时间多了，如何搭建校外实践活动平台，引导青少年儿童在周末走出课堂，体验多姿多彩的课外生活，成为社会关注的热点。

“双减”之所以能“减”下去，是因为其并非一味地“减”，而是有“减”有“加”——“减”，减的是负担；“加”，是增加德、体、美、劳等方面的活动，促使孩子全面发展。“双减”背景下，杨浦如何做“加法”？



■记者 高颀 汤顺佳 戚佳佳

## 探索思政教育“入眼”“悦耳”“合意”“走心”的创新路径

新时代大中小学思政课该怎么上？怎样的思政课才能打动人心？今年，同济大学第一附属中学党总支依托同济大学大中小学思政一体化试验区，大力推动“伟大建党精神”进课堂、进课本，科学打造大中小学循序渐进、螺旋上升的思政教育“六个一”工程，即共备一堂课、共读一本书、共上一堂课、共悟一段史、共唱一首歌、共绘一幅画，引导青少年树立正确的的人生观、世界观、价值观，扣好人生第一粒扣子，坚定不移跟党走。

近日，一节沉浸式思政课在中国人民志愿军纪念馆开讲。主讲人是来自同济大学毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室的张文彬，同济一附中学生与同济大学学生共同参与。

中国人民志愿军纪念馆史料详实，从历史文物到资料照片再到视频影像，详尽记录了中国人民志愿军朝征战历程。学生们在参观的过程中，边看边听，综合感受半个世纪前的烽火岁月，进一步深化对抗美援朝战争的认识及其精神的理解。同济大学团委学生会权益部部长邢蕾蕾表示：“在这里，我们跳出了课本，通过当时

战士留下或捐赠的物品，懂得了长征与抗战的艰难，更懂得了应好好珍惜当下的幸福生活，现在的一砖一瓦、民族复兴，都是建立在前辈们的肩膀上。铭记历史，一代代传承长征与抗美援朝的精神，是我们亘古不变的使命。”“我想起电影《长津湖》中的一句话：‘愿下一代生活在一个没有硝烟的时代。’如今，‘坐地日行八万里，巡天遥看一星河’已实现，万千灯火下的我们更应铭记一切之初的缔造者——以血肉之躯塑造中国魂的战士。乘抗美援朝之精神，创当代之少年中国。”同济一附中中学生梁毅哲说。

当天，张文彬还结合参观内容，重新梳理抗美援朝战争历史渊源与意义，进一步丰富和巩固学生对抗美援朝历史的认识；并组织他们以组为单位在中国人民志愿军纪念馆开展了一场历史知识竞赛。“这堂身临其境的思政课给我最大的感受是：要更好地传承先辈们的精神品质，承担起我们这一辈应当承担的责任与义务。”同济一附中中学生王绍伊说。

据了解，接下来，同济一附中将深入参与同济大学马克思主义学院“身边的思政课”活动，借力上海丰富的红色文化资源，通过现场聆听专家学者、大学生的讲解，以同行者的身份，游历经典红色革命景区，深刻体悟党史革命故事，激发高中生对思政课、历史课等人文学科的兴趣，探索思政教育“入眼”“悦耳”“合意”“走心”的创新路径。

## 社校联动，“生活+艺术”融入社区空间更新

别人画画用画笔，而在同济绿园居委会活动室，孩子们画画只需要一杯颜料、一块画布……10月30日，“博览众长，刚柔相济”——美育进社区的系列活动在此启动。活动由四平路街道新时代文明实践分中心、四平·同济青年中心、同济大学建筑与城市规划学院研究生第11、12党支部共同举办。

当天，社区的孩子们齐聚一堂，体验起了流体画。先随心选择几种颜料，混在一个杯子里，细细调后，将颜料倒在画布上；然后左右倾斜、翻转画布，使颜料流动，充盈画布的每一个角落。这无需过多技巧和经验，只要对色彩敏感，富有想象力，就可以创作出独一无二的作品。现场，“小画家”们充分发挥创意，有的绕圈转画布，有的用塑料小刀涂抹，还有的用了吸管，吹出精细的纹理。“平时上课都是用笔画在纸上，流体画却可以吹，还可以翻来翻去，很有趣，而且画出来特别好看。”韩欣小朋友告诉记者。

孩子们在创作中尽享乐趣，而在一旁指导的“小老师”们同样收获颇丰。他们是来自同济大学建筑与城市规划学院的研究生。“小老师”汪方心怡说，每个人的思维方式都不一样，哪怕是没有太多艺术经验的孩子，他们的审美也有独到之处。充满童真的眼睛，有时反而能发现与众不同的色彩



之美。“我们画得多了，思维容易固化，或者形成了某种作画习惯。可是，孩子们有更鲜活的想法，给我们带来不一样的启发。”

活动现场还举办了一场微型美术展，供居民参观。据悉，该展览是同济大学建筑与城市规划学院学生党委副书记方勤带领学生们，在短短不到一周的时间里精心布置的，将自然之美与专业视角下的美学创新创作充分融合。目前，共有16幅同济学生的作品陈列其中。展览持续两周，内容多样，包括油画、版画、剪纸和蓝染等艺术形式，让居民不出小区与艺术“面对面”。

自从多年前，四平路街道与同济大学启动党建联建，四平就逐渐从创新的末端，转变为创新的源头。如今，双方频频合作，实现了从人才资源到空间资源的共享，可谓双赢。同济绿园居民区党总支书记、居委会主任石焯说：“同济大学为社区带来优质的教学资源，青年教师力量积极参与社区营造和‘青春社区’建设，让我们居民、社区的小朋友在家门口就能接受艺术熏陶。而我们能提供的是场地、平台，欢迎他们走出校园，来这里展示自我。”

四平路街道负责人表示，作为2021年上海城市空间艺术季的主要展场之一，今年，街道因地制宜，积极打造“15分钟社区生活圈”，向社区居民演绎了“生活+艺术”融入社区空间更新的人文关怀和创意设计。本次“美育进社区”系列活动，是街道与同济大学合作共建的又一生动注解，不仅搭建了青少年参与社区实践活动的平台，提升了居民参与治理的意识，而且进一步推动了四平路和同济之间的共建共享、融合发展。

## 上海小囡也能在“冰雪世界”尽情驰骋

随着北京冬奥会的临近，上海掀起了冰雪运动的热潮。眼下，冰雪运动走进不少中小学，让上海的学生们也能像北方孩子一样近距离体验“冰雪奇缘”的魅力。

雪上项目对场地要求较高，学校缺少修建场地的条件，那么该如何让学生轻松学习滑雪呢？每周五下午的课后服务时间，上海音乐学院实验学校的学生们都会来到商场里的模拟滑雪场，在“冰天雪地”驰骋一番。

穿雪鞋、绑护具、戴头盔、检测柔韧性和耐力；走上模拟滑雪机，跟着教练从“如何行走”到“如何滑行”，再从“摔倒后怎样起身”到“滑行中怎样减速”……10月29日下午，该校二年级的小学生正在兴致勃勃地上滑雪课。“以前和爸爸妈妈旅游的时候一起滑过雪，从高处冲下来的感觉特别刺激。这次体验我觉得很好玩，教练教了我们不少滑雪知识，以后每周我都要参加。”学生张宸茜告诉记者。

除了走进商场开展滑雪体验活动以外，上海音乐学院实验学校还大力推动滑雪项目进课堂，在校内的体育兴趣课上，向各年级学生普及推广滑雪知识，让他们学习掌握如何穿戴雪

具。“孩子们对冰雪运动热情高涨，反响特别好。”该校副校长周燕君说。

周燕君介绍，其实学校早在北京成功申办冬奥会后就开始筹备在校园普及冰雪运动。2018年开始，该校建立滑雪项目领导小组，选派人员赴冬奥会举办地进行学习、体验，并遴选了近20名身体素质好、热爱滑雪运动的学生，组建滑雪队。同时因地制宜，校内外联动开展，与社区共建单位顾酷·江湾滑雪工厂合作，为学生提供公益性场地和专业教练，通过现代滑雪模拟设备将滑雪运动带入学校体育课程。2019年7月，该校又被教育部确定为全国冰雪运动特色校，学校制定了冰雪运动发展三年规划，选派教师参加市级培训，建设滑雪师资队伍，同时营造氛围，进一步激发学生学习兴趣，并组建滑雪社团，加强梯队建设。

一分耕耘，一分收获。上海音乐学院实验学校的多名学生在上海市中小学滑雪比赛中取得佳绩。“学校将持续、深度推进冰雪运动的普及：一方面依托社会资源，为学生训练提供场地和教练；另一方面通过家校结合，让更多家长关注、支持冰雪运动。此外，将引进专业教师，带领学生强身健体的同时，丰富校园文体生活。”周燕君表示。

## “法治副校长”送上“教学福利”

在今年4月的杨浦区中小学法治副校长聘任仪式上，来自公检法司四家单位的法律从业者接过聘书和履职日志，肩负起协助学校法治建设的责任。全区97所中小学法治副校长已实现全覆盖。

法治教育不仅是学校教育的重要内容，也是青少年人生中的“必修课”。上岗半年，“法治副校长”给学生们带去不少“教学福利”。

什么是“法”？“法”规定哪些事可以做，哪些事不能做？日前，四平路司法所来到法治建设对口学校世界小学，为孩子们送去一堂生动的法治课。上海凯正法律服务中心律师徐浩从寓言出发，从小学生的身边事着手，以小见大，将一个精彩的法治小故事娓娓道来，她还以讨论问答的形式激发学生学习法律知识的兴趣。

现场，还举行了《民法典》民法典主题系列普法漫画的赠书仪式。“虽然我知道《民法典》很重要，但法条那么多也不知道从哪儿学起，有了这些漫画书，学习法律不再是难事”“我不仅会和班上的同学一起讨论《民法典》知识，还要带回家和爸爸妈妈一起学习分享”……拿到这些通俗易懂的普法读物，小朋友们如获至宝。

据了解，青少年普法漫画故事征集活动开展以来，引发世界小学学生的强烈反响，学生们积极投身普法漫画故事的编辑讨论，目前已征集80余篇。之后，司法所将从中遴选出10篇故事进行漫画再创作；将继续探索新形势下青少年法治教育新模式，结合实际打造普法品牌，切实提高青少年的法治意识和自我保护意识，为青少年健康成长营造良好的法治环境。

