

区人武部、区民防办、区消防救援支队联合复旦大学等杨浦辖区内8所高校举办 高校“三防”安全定向赛开跑



■记者 陈涛 文/摄

本报讯 区人武部、区民防办、区消防救援支队日前联合复旦大学等杨浦辖区内8所高校,在复旦大学新江湾校区,共同举办了一场高校“三防”安全定向赛。活动主题“让安全成为一种习惯”,旨在通过国防、民防加消防的形式,综合提升全区高校师生的安全意识和自救自救能力。

根据安全定向赛的比赛规则,本场定向赛活动共设置了六个比赛环节,选手们根据自己不同的分组和路线设置,依次完成每一个比赛环节的任务。

在安全隐患查找环节,选手们在10分钟的规定时间内,通过仔细观察系列漫画作品中的绘画内容,找出其中隐藏的消防安全隐患。

在灭火扑救演练环节,同学们根据火灾的类型,选择不同的灭火方式。固体物质起火,用干粉灭火器扑灭;液体物质着火,用灭火毯来进行扑灭;可燃的实验药剂着火,用黄沙来进行灭火。

在人民防空参赛环节,选手们依次进入三块区域,完成心肺复苏、三角巾包扎、警报识别三个任务;在全民武装国防演习环节,选手们穿戴全套军事化装备,按照要求奔跑200米远的距离,完成精准打靶射击任务。

经过六个比赛环节的磨练,选手们对消防安全、民防安全、国防安全,有了更深刻的认识。赛前,活动主办方还为各高校代表,分发了手绘插画版安全常识手册——《共筑护民之盾 共建平安家园》。该手册由区人武部、民防办、消防救援支队共同编制。

打破边界 这部剧邀您“共演”

■记者 毛信慧 文/摄

本报讯 VR影像剧场《眼眶》日前在长阳创谷悉德科技光影中心上演。

《眼眶》由FELTTIME艺术总监、青年导演章达明执导,将戏剧手法转化成VR内容创作。和以往不同的是,观众需要带上VR眼镜和耳机才能欣赏到这部剧的内容。

戴上眼镜后,观众就会独自置身于一个空旷的剧场内。随着音乐响起,你突然感到这里不只有你一个人。于是你四处张望和寻找,在头顶上方发现了另一名舞者……

“很震撼!”在附近工作的市民颇慧珍感慨道,“有一种身临其境和舞者互动的感觉,这是和以前在剧院里看演出很不同的地方。”

据悉,《眼眶》是前身为杨浦大剧院的YOUNG剧场为全新亮相推出的系列预热活动之一。包括“滨江戏剧行走剧场:在岸边”、“新马戏&装置剧场:想象的浪潮”、“一人一故事剧场:遇见”、“VR影像剧场:眼眶”。所有活动都邀请观众共同参与、互动、分享,旨在传递剧场和艺术的可接近性,打破观众对传统舞台艺术“只可远观”的印象,探索“戏剧”和“剧场”的无限可能。



杨浦旧改大决战进入倒计时

(上接第1版)围绕重点、难点家庭,做好政策解释,帮助居民们算好自家账。征收事务所通过组建党员先锋队、青年突击队、志愿者服务队等多支工作小分队,通过“党员作表率、青年冲一线”,为居民提供志愿服务,解决居民实际困难。

以申请居住困难户、共有产权房、面积认定问题等为切入点,区旧改办和征收事务所对被征收居民展开逐家逐户、全面细致的过堂摸底、分析研究,预判居民可能选择的安置方式,找准家庭矛盾的焦点所在,从而对症下药,制定切实可行的解决方案。

征收工作人员坚持把政策说在前面,把矛盾化解在前面,全方位、多角度、深层次开展政策宣传,他们的详细讲解不厌其烦,还为了做到“拆

房不拆亲情”。

旧改居民钱琴兰家的老房子建于解放前,家里的老人早已过世,现在只有三个小辈住在这里。遇到旧改,一家人自然开心,但家里老房子的相关文件却怎么也找不全。面积无法认定,签约变得困难重重,家里矛盾也逐渐加深。

在经办人多番努力下,终于带来了好消息,“工作人员去了档案馆和房地局,查阅了资料,跑了几个下午找齐了资料。”最终,钱琴兰一家顺利签约,为经办人送来锦旗致谢,钱琴兰开心地说:“全家人能够坐在一起一次就把事情解决了,感到很高兴,几十年的动迁梦圆了。”

今年年初,杨浦区启动“旧改大决战”,目前已启动14个基地。据介绍,今年年底前,杨浦还剩的2个旧改基地也即将启动。

一如既往支持丽江乡村振兴工作

(上接第1版)聚焦原深度贫困地区,做好易地扶贫搬迁后续扶持工作,用好项目、资金、人才等优势资源;要协同聚力提振兴。将坚持政府引导和市场主体并重,聚焦宁蒗特色,立足宁蒗资源禀赋和生态优势,因地制宜,发展特色产业、壮大优势产业、培育新兴产业;要鼓足干劲挑担子。乡村振兴,人才为要。援滇干部要不断增强责任感、使命感,提升工作能力,把助力乡村振兴的重担挑在肩上,挂在心上。当地也要敢于给干部压担子,定目标,不断激发干部潜力,锻炼干部能力。

代表团一行还实地调研了对口援建宁蒗县、永胜县项目,看望杨浦援宁蒗、援永胜干部人才。

在宁蒗期间,代表团一行考察了大兴街道拉都河马铃薯种植培育基地、蔬菜产业基地项目、永宁镇摩梭小镇、高原鸡保种育种场建设等项目。

在永胜期间,区党政代表团考察了永胜县易地搬迁配套幼儿园建设,为“永胜县上海杨浦幼儿园”揭

牌;考察“一县一业”食用菌产业园、参观上海市农业科学院食用菌研究所尚晓冬专家工作站。

丽江市地处青藏高原东南缘,横断山脉东部,金沙江中游,云南省西北部。其地形地貌复杂、山川壮丽,民族众多、历史悠久,生物多样性和文化多样性交相辉映,自然景观和人文景观相得益彰。

玉龙县是全国唯一的纳西族自治县,全县幅员面积6198.76平方公里,居住着纳西、汉、白、藏、傈僳等10个世居民族。

宁蒗俗称“小凉山”,1956年成立彝族自治县。全县国土面积6025平方公里,总人口28万。宁蒗山区面积大,少数民族众多,区位偏僻、地处偏远,贫困面广、贫困人口多、贫困程度深。2020年,宁蒗县顺利实现脱贫摘帽。

永胜县位于云南省西北部,丽江市中部,辖9镇6乡,150个村(居)委会,1433个村民小组,总人口40.42万人,其中有傈僳族、彝族、纳西族、藏族、普米族等10个世居少数民族13万余人。

■记者 成佳佳

小区物业出资购入“新车”

■记者 汤顺佳

本报讯 鞍山七村居民区的空地上,近日多出了一辆绿色电动三轮车,车上放着两个半人高的垃圾桶。时不时地,还有一位老师傅开着它,满小区“转悠”。

这是鞍山七村小区物业最近公费购入的一辆“新车”,主要用于垃圾桶的短途接驳、垃圾管理人员的日常巡查。

别小看这辆小小三轮车,它推动着物业管理不断精细化。一个多月运行下来,小区再难见满地散落的“小包垃圾”,整体环境大大改善。

鞍山七村坐落在大连路与阜新路交叉口附近,建于上世纪50年代,是典型的老工人新村,常住人口1800余户。建筑老旧,空间不足,人口众多,社区老龄化程度日益增长,成了这个小区推行垃圾分类的难点。

“居民基数大,年龄也大,推行垃圾分类、定时定点投放,他们很难马上习惯。”小区物业经理郑治琦说,“有时候,他们垃圾不分类,直接扔在垃圾厢房门口;有时候分类好,但忘了规定的垃圾投放时间,就直接把小包垃圾扔在居民楼门口。”一天下来,满地散落的“小包垃圾”能有十几包,垃圾管理人员徒步捡拾,往往是前脚走,后脚垃圾又“落地”。

崭新的垃圾短驳车,是小区物业于今年下半年购入的。10月左右,车辆正式开始使用,由两名垃圾分类管理人员对车辆进行专职负责。每天早晨,大型垃圾清运车前来清运垃圾时,工作人员就用这辆短驳车,实现垃圾桶的短途运输。每天的垃圾厢房关闭时间

段,两位老师傅则轮流负责开着它,进行小区巡查。遇到有沿路的散落垃圾,他们要先分类,再归入车上的干湿分类垃圾桶中。一些随意丢弃垃圾的居民见此情状,也不好意思继续乱扔。

对于各项经费都比较紧张的老公房小区物业来说,4000多元一辆的短驳车也并不便宜。这笔经费,从何而来呢?郑治琦为记者揭开谜底:“四平路街道每半年会开展一次物业服务达标考核,对各小区的物业管理水平进行全方位考察。如果各项要求达标,物业公司会收到一笔达标奖励。”而为了有效推动垃圾分类,街道还有一项额外规定,要求各家物业若得到奖励,需要取出其中的20%以上,用于该小区的垃圾分类相关事务。对此,鞍山七村选择了购买垃圾清运短驳车。

乘公交,不慎遗落随身物品

公交提醒:拨打12345,第一时间联系上车队寻求帮助

■记者 陈涛

本报讯 收藏邮票、收藏钱币,是不少收藏爱好者的兴趣所在,藏品更是他们的心爱之物。11月23日中午,收藏爱好者许先生,却不慎把自己收藏了20年的邮票、钱币以及一万元现金弄丢了。

许先生告诉记者,经过回想,应该是在乘坐公交137路时,把装有邮票、钱币、一万元现金的布袋弄丢的。当时他在车上玩手机,突然听到驾驶员报站说终点站到了,许先生一

着急,直接就跳下车了。由于着急换乘轮渡,许先生当时也没有发现布袋已经遗失。直到两个小时回到家,他才发现布袋不见了。

这些藏品是许先生在儿子还很小的时候,就开始收集的,为了一枚新邮票,常常凌晨就要去排队,一朝丢失让许先生着急懊恼不已。

而在同时,公交137路驾驶员钱君文在“一程一检”时,发现了布袋,并第一时间交给了车队调度员姚俊生。按照车队规定,为了失主的隐私安全,他们必须先等失主2个小时,2

个小时后才能打开布袋,寻找失主线索。2个小时后,姚俊生打开布袋,发现了一张小区疫情期间的出入证,上面有姓名和电话,姚俊生猜想电话肯定就是失主的。

接到车队打来的电话,许先生激动不已,立即赶到车队,领回了遗失的邮票、钱币和一万元现金,并对驾驶员和调度员的认真负责表示感谢。

车队提醒广大乘客,如果遇到类似情况,市民可以拨打12345,第一时间联系上车队寻求帮助。乘坐公共交通时,一定要照看好自己的随身物品。