

# “舞步”不停 文脉融汇成风化人

## 着力建设社会主义国际文化大都市,大舞台彰显新成就

据解放日报 大厅里,久违的钢琴声重新响起——

6月1日,上海全面恢复全市正常生产生活秩序的第一天,虹桥路1650号上海芭蕾舞团排练厅里,上海芭蕾舞团团长辛丽丽带着30位演员,开启基本功训练。踮脚、压腿、旋转、大跳……从30多平方米的宿舍回到宽敞明亮的排练厅,演员们重又“一展身手”。

位于徐汇漕河泾新兴技术开发区的上海米哈游网络科技股份有限公司,年轻的文化创意人才重返工作岗位。前一天,在全球拥有高知名度的米哈游产品《原神》开启最新一次版本更新,惊艳众人的“云堇”和《神女劈观》之后,新角色“夜兰”在众人期待中登场。

这座“大舞台”上,上海“舞步”不停。五年来,上海着力塑造具有红色基因、海派魅力、江南风韵的社会主义国际文化大都市,城市精神品格融汇文脉,成风化人,构筑诗意栖居的精神家园。

### “码头”“源头”“潮头”

今年1月23日下午,雨中的美琪大戏院门口,观众打着伞排着长长的队伍有序入场,这是上海歌舞团原创舞剧《永不消逝的电波》第400场演出。留言板上写着“电波值得”“舞剧天花板”“愿电波永不消逝”。一位“00后”观众说:“电波陪伴我从18岁到20岁,我也会陪伴它从400场到500场”。

上海是全国文艺重镇。五年来,沪上文艺界完成百部精品创作,中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,串起“上海出品”文艺精品的主线,《永不消逝的电波》是其中典型——红色文化、海派文化、

江南文化融入,让舞台上的“电波”极具辨识度。“当我们用守正创新的舞台审美,赋予传统意义上的历史故事一种新的艺术样式,年轻观众不仅愿意接受,并且能产生巨大共鸣。”饰演“兰芬”的上海歌舞团演员、首席演员朱洁静说。

“80%以上的编辑是‘80后’‘90后’年轻人,80%以上拥有相关专业硕士以上学历。”年轻化、专业化,是2019年8月挂牌成立的“上海市党的诞生地主题出版中心”30多位编辑的写照。在上海,年轻人编、年轻人读“党的诞生地”图书,成为一股潮流;上海作协发起的“红色起点”“红色足迹”主题创作项目,也接连奉献佳作。

“可能没有第二个城市会把这样重要的位置给一家书店,这是离天空最近的书店。”2019年8月,朵云书院·旗舰店在上海中心大厦52层开业,作家余华站在店堂中央感慨道。

这家书店的特点是不仅体现在空间上。眼下,“与《收获》同行——《收获》创刊65周年特展”正在筹备中。“书店不仅是提供展陈的场地,更希望以空间为载体生发出新的文化内容。”世纪朵云文化发展有限公司总经理凌云说。

跨界、碰撞、融合,上海源源不断创造出新的文化内容。兰心大戏院旁,2020年12月开业的朵云书院·戏剧书店不仅举办讲座、读者见面会,还上演“不插电”音乐会、戏剧工作坊。书店一层摆着“演艺大世界”售票机,市民可以在这里浏览剧目,购买补贴票。

距离外滩不远的汉口路650号亚洲大厦,常有全国各地的年轻人慕名而来。这幢21层高的写字楼,近年进驻了16家不同类型的演艺空间,2020年8月以来演出2500场,观众27万人

次。亚洲大厦不是个例——2018年以来,人民广场周边1.5平方公里区域及外滩、创意码头、世博滨江、新天地、复兴路,“一中心、五集群”的“演艺大世界”格局渐成规模。

2019年5月,《上海市演艺新空间营运标准》出台,让分布在商场、地铁站、书店、楼宇的“演艺新空间”雨后春笋般出现。数据显示,2021年上海共举办营业性演出38366场,几乎追平疫情前2019年的38960场。这意味着平均每天有超过100场演出可供观众选择。

### 共建共享品质生活

华灯初上,浦东新区迎春路、合欢路、锦绣路与世纪大道围合的成片树林中,一座乳白色建筑透出暖色灯光——这是即将开放的上海图书馆东馆,徐冰等10位中外知名当代艺术家围绕图书馆进行创作,这里也是全球范围内新开业艺术品规模最大、艺术家参与最多的公共图书馆之一。“国际上,一座公共建筑至少有1%的成本投入于艺术品。”上海图书馆馆长陈超说,这不仅是营造阅读环境,更是融入城市的公共艺术品。

同一区域,上海博物馆东馆正在紧张建设中,与周边的上海科技馆、东方艺术中心等形成上海又一片互联互通的文化高地。遥望后滩地区,以“中国扇”为造型的上海大歌剧院计划于2024年年底前完工交付,对标国际最高标准、最好水平,着力打造“世纪精品”。

一批具有国际水准、体现上海特色的标志性文化设施载体,吸引国际高质量文化资源集聚,提升上海文化意义上的“核心功能”。

去年7月,位于小陆家嘴滨江核心区的浦东美术馆开馆,三个大展同

时推出。业内人士感叹“其中任何一个展览就足以成为世界级美术馆的重磅,上海一次办了三个”。毗邻东方明珠、面向黄浦江,浦东美术馆占据了小陆家嘴地区最后一块土地。建设高品质城市公共文化客厅,上海把最好的资源留给人民。

上海因水而生,因水而兴。黄浦江45公里滨江公共岸线、苏州河42公里公共岸线近年相继贯通,市民不仅能在“一江一河”散步、赏景,也能在昔日老厂房改造的空间看展览,在滨江的休闲驿站阅读、自习、头脑风暴——上海证明,在城市也能诗意栖居。

不仅如此,上海市家门口的文化生活也越来越精彩。2019年底,上海率先基本建成现代公共文化服务体系,基本实现“中心城区10分钟、郊区15分钟的公共文化服务圈”目标。去年3月,曾被热情市民“秒光”的上海市群众艺术馆市民艺术夜校,春季班开班,同时新增静安、徐汇、长宁、虹口4个区的分校,46门课中不乏汉服舞、相声、巴扬琴等小众课程。去年下半年,又有5个区开设分校。

### 历史文脉有机传承

上海按下“重启”键后,年轻人纷纷在社交媒体晒出在武康大楼外“打卡”的照片。蓝天白云之下,这幢历经百年风雨的大楼,犹如一艘昂首大船,破海而出。

2019年1月25日,武康大楼周边盘踞空中的“蜘蛛网”全部入地,这幢历史建筑重现完整身姿。随着架空线入地及合杆整治行动持续推进,上海的天际线越发清晰,“城市表情”更加灿烂。

2019年11月,习近平总书记在上海考察期间表示,文化是城市的灵魂。城市历史文化遗存是前人智慧的

积淀,是城市内涵、品质、特色的重要标志。要妥善处理保护和发展的关系,注重延续城市历史文脉,像对待“老人”一样尊重和善待城市中的老建筑,保留城市历史文化记忆,让人们记得住历史、记得住乡愁,坚定文化自信,增强家国情怀。

武康大楼底楼的陈列室中,可以了解聂耳曾在这里试弹《义勇军进行曲》;大楼对面,是宋庆龄故居;向周边步行,会路过巴金、柯灵、张乐平等人的故居……这一大片上海历史文化风貌区,年轻人既可打卡地标、感知历史,也能消费文创雪糕、潮流单品。

上海用实践证明,城市历史文脉是活着的,与当下的城市生活产生关联,给予未来发展以文化滋养。

一大会址的石库门老建筑旁,矗立起新的一大纪念馆,融入繁华的新天地商圈;团中央机关旧址所在的渔阳里,一墙之隔是融合商业体淮海TX……难怪有人说,红色文化在上海不是高高在上让你不敢触碰,而是浸润在城市细节中让你感同身受。

去年6月,《中共上海市委关于厚植城市精神彰显城市品格全面提升上海城市软实力的意见》明确提出:“使红色文化、海派文化、江南文化在交相辉映中激发创造活力,在世界文化交融激荡中绽放独特光彩。”

去年10月,上海博物馆举办的“万年长春——上海历代书画艺术特展”迎来在上海参加第九届世界中国学论坛的中外嘉宾。从描绘黄浦江的《曲水园图》到泰戈尔的毛笔画,他们感叹上海文化的包容、开放和创新。第一次来到上海的肯尼亚卡拉蒂纳大学讲师秦肯说,“希望世界更好地通过上海这个窗口认识和研究中国;中国的故事与文化也能更好地向世界传播。” ■简工博 施晨露

## 上海率先基本建成现代公共文化服务体系 家门口“文化客厅”彰显魅力



读者在思南书局。

■蒋迪雯摄



杨浦滨江“绿之丘”的螺旋楼梯,通往顶层观景平台。 ■黄尖尖摄



2022年年初,上图东馆加紧内部布置。

■蒋迪雯摄

据解放日报 一本随风翻页的书,顶端悬停着一只振翅而出的鸟;这只智慧的鸟,又仿佛栖息在一棵树上。今年2月22日,上海图书馆在新落成的东馆发布新版机构标识,以“风好正扬帆、飞鸟过山海”的视觉意象,寓意全面导入以人为本、关注细节与体验的设计思维,厚植上海这座“人民城市”的诗意栖息地。

上海图书馆东馆建筑面积约

11.5万平方米,是国内单体建筑面积最大的图书馆,开放后可提供座位近6000个。上海少年儿童图书馆新馆,是一个“文绿融合、动静分区”的智慧型少儿图书馆,同样“整装待发”。

2019年年底,上海率先基本建成现代公共文化服务体系。第三方满意度测评显示,上海现代公共文化服务工作满意度评估综合得分90.46分。“小而美”的基层公共文化设施也呈现网络

化覆盖,打造家门口的“文化客厅”。

阅读服务是公共文化服务体系中的重要一环。2020年10月底,上海市中心图书馆开始第六次提速试运行,市、区两级公共图书馆借书额度从10册书/人次提高到15册书/人次。今年1月起,这一新的流通政策覆盖全市,总计377家公共图书馆。

越来越多、越具魅力的公共文化空间,让“人民城市”诗意流淌。 ■施晨露

## 上海的初心和底色

■屠瑜

作为中国共产党的诞生地和初心始发地,上海早已烙下了鲜明的红色印记,注入了不变的红色基因。百年来,红色早已融入城市血脉,构筑起城市精神的鲜明底色。

上海拥有丰富的红色资源,蕴藏着大量与党的诞生和成长息息相关的红色记忆。全市自1919年五四运动到1949年上海解放,有重点旧址、遗址、纪念设施或者场所类红色资源共612处,遍布全市16个区。2021年3月、6月,市文物局公布两批上海革命文物名录,全市现有不可移动革命文物250处,可移动革命文物3415件(套)。

红色资源是我们最宝贵的精神财富。党的十八大以来,习近平总书记就用好红色资源、赓续红色血脉,发表了一系列重要论述,为上海保护好利用好红色资源提供了根本遵循。2020年11月,习近平总书记在浦东开发开放30周年庆祝大会上强调,上海是中国共产党诞生地,要求我们传承红色基因、践行初心使命。

2016年,上海全面启动实施“党的诞生地”发掘宣传工程,着力打造建党历史资源高地、建党精神研究高地、建党故事传播高地。“党的诞生地”发掘宣传工程、红色文化传承弘扬工程、革命文物保护利用工程被纳入上海“十四五”文化规划,为红色资源保护利用、红色文化传承弘扬提供了有力抓手。

近年来,上海坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的原则,全力推动“一馆五址”为代表的

一批重要旧址遗址的保护利用。中共一大纪念馆去年建成开馆。建成开放中央军委机关旧址纪念馆,完成中国共产党发起组成立地(《新青年》编辑部)旧址、中共中央政治局机关旧址(1928—1931年)的腾迁修缮和文物更名,报请党中央、国务院筹建中共中央秘书处机关旧址纪念馆和中央特科机关旧址纪念馆并获批。

上海“红色文化”的金字招牌越来越亮,熠熠生辉,“党的诞生地”成为上海的闪亮名片。一批批保护利用起来的红色旧址遗址,已然成为上海街道一道亮丽的风景。打卡红色地标,也成为年轻人的时尚潮流。修缮完成的中共一大会址和全新开馆的中共一大纪念馆,吸引着全国各地越来越多的人前来瞻仰、参观、学习。继推出一系列让年轻人追捧的文创产品后,中共一大纪念馆又一新的文创项目——一咖啡,已基本完成装修,静待开业。

在文学、影视、舞台、美术、群众文艺和网络文艺等领域,红色精品力作也是层出不穷,“从石库门到天安门”上海美术作品展览展人次超百万,“上海出品”舞剧《永不消逝的电波》持续绽放光彩……

文化是一个城市的软实力,城市让生活更美好,红色文化让城市更生动。我们应该充满自信,秉持开放包容的态度,传承弘扬红色文化,不断创新,将红色基因镌刻入人民城市的发展之中,让城市永葆青春活力。

(来源:新民晚报)