

大象滑梯驮着“象素乐园”归来



■记者 王歆瑜 文/摄

本报讯 杨浦公园内的水磨石大象滑梯,建于20世纪60年代,承载了几代人的儿时欢笑。

9月12日,大象滑梯焕新归来。作为杨浦公园二期改造工程的“彩蛋”,“象素乐园”带着全新的儿童游乐天地正式向市民游客敞开怀抱。

从杨浦公园隆昌路门进入,映入眼帘的就是“象素乐园”,约2000平方米的宽阔场地化身孩子们的欢乐海洋。步入其中,年过花甲的水磨石大象滑梯依然焕发青春活力,高挺的鼻梁,长长的鼻子,身穿一件热带风马甲,还增添了扶手护佑孩子们的安全。橙蓝配色搭配简单线条,勾勒出

一头活泼可爱的大象。为迎合乐园主题,设计师还增设了卡通猛犸象、小象摇马等不同类型的“大象”元素设施,环绕在“大象滑梯”的身边。考虑到全龄儿童的休闲友好,乐园铺设安全的塑胶地面,精心设置不同分区,增设多样化游戏设施。家长看护和休息区外,还全新升级母婴室。

“我一直住在杨浦公园附近,小时候就一直玩这个大象滑梯。现在上海这样的大象滑梯已经很少见了。现在,我家孩子也可以滑,真是一种珍贵的童年回忆,是杨浦人的代代相传。”杜女士是土生土长的杨浦小囡,当天她带着自己的女儿重游乐园,一点一滴的童年回忆霎时涌上心头。

保留旧时记忆,续写城市更新的

崭新图景。在本次改造中,杨浦区绿化管理部门还提升了区域景观,保留大树的同时,以果树类植物柿子树、石榴树等为特色,融入科普教育和自然体验,还巧花心思,寻到了一座留存20多年的石雕。

杨浦绿化管理事务中心建设科刘濛介绍:“它原本位于公园一个不太显眼的位置,但我们发现它的亲子造型、大象元素迁及‘欢迎光临’的标识,都非常贴合象素乐园的主题,因此我们将石雕迁移至儿童乐园的次入口位置。”

据介绍,截至9月30日,象素乐园进行试运行,期间每日开放时间为7:00至19:00,具体以公园当日实际情况为准。

第三届“杨浦少年说”十强诞生

■记者 窦雨琪

本报讯 “少年说·烽火薪传”——杨浦区青少年纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题活动暨第三届“杨浦少年说”十强总决赛,近日在承载着深厚历史与学术荣光的复旦大学相辉堂举行。

此次活动由上海市精神文明建设办公室指导,中共上海市杨浦区委宣传部、上海市杨浦区精神文明建设办公室、上海市杨浦区教育局和共青团上海市杨浦区委员会主办。

在见证了无数学术思潮与文化交融的相辉堂,来自杨浦全区的中小學生选手们以真挚而铿锵的声音,搭建起连接历史与未来的桥梁,展现新时代少年传承红色基因、勇担民族复兴大任的坚定信念。

相辉堂里,少年抒怀

三载春秋,“杨浦少年说”已从一颗初心萌芽成长为区域未成年人思想道德建设的重要品牌。它通过“少年说、少年学、少年行”的实践模式,持续推动大中小学思政教育一体化纵深发展。去年十强选手、本届主持人姚宸熙感言:“‘少年说’不仅锻炼了我的胆识,让我结识伙伴,更让我深刻理解了我们必须传承的历史与责任。”

这也是无数参赛学子共同的心声。活动在上海市学生艺术团杨浦

区少年宫合唱团《我的祖国》的纯净歌声中拉开帷幕,总决赛围绕四大主题篇章层层展开。

在“探红色场馆,溯历史记忆”中,张歆奕、周悠然等五人带来《穿越时空的国歌记忆》,引领观众重回烽火岁月,感受国歌中凝聚的民族魂;“讲英雄故事,传英雄精神”篇章里,任婉沁、王笑妍等五人演绎《永不褪色的名字》,致敬为国献身的英雄,跨越时空的精神力量震撼人心;“品经典读物,做时代新人”部分,田玺冉、顾馨等五人呈现《课堂里的红色接力》,王伊达同学一曲《长城谣》悲壮深情,叩击心灵;在“行使命担当,展杨浦风采”中,严妍、李怡萱等四人以《杨浦森林公园立功推荐大会》展示出少年特有的创意与报国情怀。

现场,上海人民广播电台主持人路平、张早、张瑶与青年主持人李宜婧共同朗诵《可爱的中国》,传递方志敏烈士对祖国未来的炽热信念。复旦大学学生民乐团则以一曲《望岳》压轴,用传统乐音致敬中华民族永不低头的脊梁。

“你们用年轻的脊梁撑起了黑夜,我们才能站在光明里讲述你们的故事。”——情景朗诵《继先辈之志,创明日辉煌》中,孩子们与历史中的少年隔空对话,抒发对先辈无限的敬仰。

好声音说好故事,用实际行动书写担当

三年来,“杨浦少年说”宣讲团不

断壮大,孩子们以亲身经历、自身镜头和真诚表达,主动讲述人民城市理念、传播身边文明。现场,宣讲团成员、“小小UP主”秦晨悦分享了用视频记录杨浦变迁的故事;全国“新时代好少年”吴增阳畅谈科创之路的探索与感悟,展现新时代少年多元成长的动人风采。

现场还举行了新一届“杨浦少年说”宣讲团成员与复旦大学博士生讲师团的结对仪式,宣讲员获赠讲解牌、成长记录手册和证书,象征红色基因代代相传。

“无论是否十强,我们20强选手都将继续讲故事、传精神!”宣讲团成员周悠然的话语道出了所有选手的共同愿望。

活动中,第三届“杨浦少年说”十强“小小金话筒”获得者揭晓,多项特色奖项——“新·创意”“新·台风”“新·潜力”也花落各家。中国播音主持“金话筒奖”得主路平高度评价选手表现,指出从创作到舞台,“每一步都凝聚着同学们对历史的敬意、对未来的信念,以及属于少年的创意与思考。”

值得一提的是,本次活动还推出了以“杨浦抗战事迹”为主题的书签,并由“杨浦少年说”宣讲团成员为该主题书签录制了配套音频,相关素材均由上海市杨浦区档案局(馆)及上海市杨浦区委党史研究室(上海市杨浦区地方志办公室)提供。

作为“原址改建”与“协议置换”的市级旧改试点项目 控江路项目转入配套建设

■记者 王歆瑜 文/摄

本报讯 随着最后一段外立面脚手架顺利拆除,杨浦区控江路501-515号(单号)旧住房综合改造项目近日正式告别“空中施工”,全面转入室内外配套工程建设阶段。

作为上海市首个集“原址改建”与“协议置换”于一体的市级旧改试点项目,项目自启动以来就备受关注。该项目由同济科技旗下上海同济建设有限公司承建,总建筑面积约6304.68平方米,致力于通过有机更新提升区域居住品质,是杨浦践行人民城市理念、推进“两旧一村”改造的标志性民生工程。

下一阶段工程的“配套攻坚”包括给排水、电力、燃气、通讯等地下管网铺设,小区道路硬化、绿化种植、照明系统安装等一系列内容,直接关系到日后居民们生活的便利性与舒适度。施工单位项目经理朱旺介绍,配套工程虽不似主体结构“高大显眼”,却是决定回迁居民生活品质的关键。团队将严格按照高标准、精细化的要求推

进,尤其注重材料环保性、施工安全性及系统可靠性。所有管线均用优质耐久材料,避免重复开挖;绿化设计兼顾美观与遮荫功能,体现绿色社区理念。

此外,项目还将同步推进公共部位装修、门禁系统安装、垃圾厢房设置等细节工作,全力打造一个安全、便捷、温馨的现代居住环境。“每一项配套都不是小事,直接关系到居民们的获得感、幸福感。”朱旺表示。

目前,施工方正加紧编制配套工程细化施工计划,统筹多工种交叉作业,全力合理压缩工期、提升效率,力争让居民们早日回搬。与此同时,社区也积极搭建沟通平台,及时向居民通报进展、回应关切,共同见证“新家”一步步从蓝图变为现实。

从脚手架林立到配套工程即将全面开工,控江路501-515号(单号)旧住房综合改造项目正以肉眼可见的速度“成长”。不久的将来,这里将成为延吉社区一道靓丽的风景,更成为160户居民安心、舒心的幸福新家园。



脚手架拆除完毕,意味着项目外立面施工基本完成,两栋5层建筑轮廓完整亮相,砖红色的立面造型初步呈现。

上海网络视听内容创作者大会在杨浦召开

(上接第1版)上海网络视听内容创作者大会自2023年首届举办以来,已成为中国网络视听产业的重要风向标。今年大会全面升级,既有新生代创作者的舞台展示,也通过发布《2025年网络视听内容创作者白皮书》系统梳理行业趋势,更以“多元声音汇聚”的姿态展现上海作为中国网络视听高地的文化软实力与创新驱动力。

活动现场,陈睿以《互联网时代的优质内容》为题发表演讲,呼吁创作者和平台共同抵御“流量焦虑”,坚持内容精品化和兴趣社区化。余建军则以《连接与共生:短视频时代的城市叙事创新》为主题,探讨短视频如何成为城市文化表达的新窗口。

轻松活泼的“开放麦”环节中,脱口秀演员、喜剧编剧、《脱口秀和Ta的朋友们》第二季冠军何广智以《上海,我的灵感房东》为题,讲述他在上海获得的创作灵感;B站百大UP主、《透明梵高》作者小透明TM分享了在流量时代坚守艺术家的成长心路。

大会揭晓“潮涌2025听见上海的心跳”优质内容创作者。未来,上海将持续为优质内容创作者搭建通畅渠道和广阔舞台,鼓励创作者在上海共创高质量内容。

“围炉夜话”环节中,帆书APP创始人、首席内容官樊登,上海电影

股份公司副总经理、《中国奇谭》及《浪浪山小妖怪》总制片人、策划李早,复旦大学新闻学院副院长、教授、博导周葆华,“乌合麒麟”团队主策划、影视出品人胡睦洋,以及搞笑博主、中英文喜剧演员ASHTON PAUL MICHAEL(保保熊)展开圆桌对话。

作为上海创新浓度最高、人才密度最高的区域之一,杨浦“文化+科技”氛围浓厚,在线文娱产业正蓬勃生长。今年7月,杨浦在线文娱产业再添新载体“V聚场”,这个占地面积约2000平方米的创新空间,不仅是“沪九条”“YOUNG立方”等政策发布后的首个落地场景,更是一个集全产业链服务平台。从老工业区到生机勃勃的“知识型社区”,随着互联网内容创作者集中入驻,大学的创新动能、“大厂”的平台势能、“大V”的传播效能,在杨浦互相交织、彼此赋能,杨浦正形成“大学-大厂-大V”集聚的“创新大三角”。

2025上海网络视听内容创作者大会,奏出一场属于创作者的交响,展示了内容的无限可能,也为产业发展描绘了更高质量的未来蓝图。随着越来越多创作者在上海落地生根,网络视听产业必将释放出更强的文化价值、社会价值与经济价值,推动中国式现代化的文化表达走向世界。

■记者 宋玥