

# 乡村文化俱乐部成了“快乐大本营”

据新华社“人家都说我的名字好,其实是党的政策好。”提起自己现在的幸福生活,浙江台州下属温岭市横峰街道横峰村85岁的村民金幸福满脸的皱纹都绽开了花。

金幸福所在的村2009年底建起了上下两层楼的文化俱乐部。他几乎天天都到俱乐部来下棋打牌。“原来只能窝在家里,现在俱乐部地方大,人多热闹。老头老太打牌、下棋,小年轻打篮球、打乒乓,有时还有越剧可以听,日子越过越有味道。”

事实上,老农金幸福的幸福生活不过是台州各地农村开展丰富的文化生活的一个缩影。

横峰村是当地著名的制鞋之乡,民营经济发达。村委会主任叶志告诉

记者,2011年年底村民人均分红都能分到1万多元,“村里经济条件好了,老百姓就需要更多的文化娱乐活动。过年之前,我们专门请来绍兴的越剧团,演了十天的大戏。”

而在临海市东塍镇下街村,正月初四,一场热热闹闹的婚礼在村文化俱乐部举行。这是村民梅小年为儿子梅永波操办的。“现在我们大部分人家办喜事、满月酒、过生日,都会选择在文化俱乐部里办,这里比家里宽敞,待客方便,也更热闹,只要交一点租金就够了。”

“这里的村民几乎人人有爱好。”东塍镇文化站站长钟允介介绍说,俱乐部成立了太极拳协会和排舞协会,还有腰鼓队,特别是俱乐部每周六办

的“老年大学”总是座无虚席,最多时有三四百个“老学生”。

温岭和临海,一南一北,都是台州市下辖的县级市。台州从2003年开始实施农村基层文化俱乐部建设工程,目前全市共建有农村俱乐部4376家,覆盖率已经达到85%,成为建设市—区—镇—村四级公共文化设施网络的有力抓手。

“以前农民要跑到乡镇才能参与文化活动,现在在家门口就能自娱自乐,”从事30多年农村基层文化工作的温岭市横峰街道文化站站长林江华告诉记者,“我们基层文化干部也有了更多的‘文化根据地’、场地、经费、人才都有保障。俱乐部之间还搞起了‘文化走亲’,把自己的拿手好戏送到

邻村,也促进了乡村和谐。”

文化搞得越好,乡村增和谐。多年前,下街村是当地有名的“问题村”,干部坐不到一起,坐到一起就吵架;家庭矛盾纠纷不断,不少老人不得子女赡养;驻村干部不愿意来,最多就呆三个月。打工之余精神生活比较空虚,外来人员与村民发生摩擦的现象时有发生,小偷小摸等治安隐患不断。

“后来我们提出要‘文化安家’,用文化让村民找到归属感。”下街村村委主任王天利介绍说,从2009年开始,村里陆续投入了四五百万元,建成了占地1万多平方米的俱乐部,包括农民广场、街心花园、凉亭、池塘、标准篮球场、乒乓球室、声乐室等等,同时还向外来人员平等开放。“过去我每天

都要去调解矛盾,现在一年下来也没几起调解。”

“现在村民考察村干部,不但要看集体经济搞得好不好,还要看村里的文化活动搞得好不好。”温岭市横峰街道党工委委员罗永志告诉记者,去年横峰村“两委”成功竞选连任,“文化牌”是张很给力的牌。

“通常提到公共文化设施,我们比较注重剧院、电影院、图书馆等标志性设施,但是同样要注重群众需求导向,要向基层文化倾斜。”浙江省社科院陈野研究员评价说,“台州的做法,就是在政府主导下,为群众自办自演自乐搭建了平台,激发了群众参与文化建设的热情,也体现了从‘送文化’到‘种文化’的进步。” ■冯源 王俊祿



元宵节临近,宁夏回族自治区中卫市准备了近5000盏形态各异,喜气洋洋的花灯,准备在元宵节当晚供市民观赏游玩。据了解,本次元宵节灯会将迎来近万名游人参观,灯会现场不仅可以观赏到闪亮的花灯,还有猜灯谜等游戏节目。图为工作人员正在宁夏回族自治区中卫市的元宵灯会广场上挂灯笼。 ■彭昭之 摄

## 艺术家樊洲山水画亮相巴黎

据新华社 巴黎塞纳河旁的巴黎中国文化中心1月31日张灯结彩、嘉宾满堂,中国文化部对外文化联络局和巴黎中国文化中心联合主办的中国著名画家樊洲作品展隆重开幕。

开幕式上,樊洲就源远流长的中国山水画历史和发展向中外嘉宾发表了主题演讲,并在现场与中外艺术家进行艺术交流。

画展主题是“溯源寻道,中国精神的传承与探踪”,展出了约50幅樊洲中国山水画作品。大多数山水画是画家近年用纯水墨线条创作的,其中5200cm×2200cm的《高山流水》图全部运用传统水墨线条构成,显示出典型的“樊洲风格”。画展还以多媒体、图书和画册等形式展示了更多

的樊洲作品。

樊洲1992年在秦岭终南山开始了长达19年的隐居创作生活,因此被称为“终南画隐”。在经历了40余年传统绘画传承修炼及彩墨山水画的探索实验后,樊洲开始在作品中表现中国哲学的本源——“道”、“气”。他还把古琴、太极拳的体验融汇在山水画创作中。《上善若水》《高山流水》《深水静流》等作品充分体现了樊洲“物我相忘、因缘生发”的创作理念,体现了中国哲学的神秘玄妙,表现出大自然的宁静与和谐。

当天,中国文化部代表、法国文化机构代表、中法著名艺术家、著名企业家共200余人出席了开幕式。画展将持续至2月10日。 ■唐索

## 2012台北书展2月1日登场

据新华社 超过60个国家和地区的700多家出版社将参与2月1日至6日举行的2012台北书展,郭敬明、夏达等大陆出版界人士、作家和漫画作者将出席书展,香港出版界则设立了“香港馆”。

台北书展基金会董事长王荣文在展前记者会上说,第20届台北书展将在台北世贸中心一、二、三馆举办,以“绿色阅读”为主题,期待推动出版迈向“更科技、更环保、更乐活的文化图景”,并提供版权交易和文化交流的平台。

据主办方介绍,书展专门设立了“绿色阅读”专区,以时间为轴,呈现阅读行为的改变,内容涵盖生态环保等观念启蒙,有机纸张、电子纸等绿

色阅读载体介绍,云端存储等绿色阅读的储存与传输知识普及,并展出“悠游于物:明代知识分子的乐活方式”古书展、“摩西五书”、法国环保精装手工书和北欧环保纸品等。

本届书展共有2000多个展位,展出图书千万册。

本届台北书展特设“香港馆”,共有53个展位。香港联合出版集团率香港三联书店、香港中华书局、香港商务印书馆、百利唱片等业者租用了10余个展位,将展出约1900种香港出版精品。

书展期间,主办方还将举办“出版影视媒合会议”,协助寻找原著进行改编的影视公司和制片人与出版界进行合作。 ■李惠子

## 柏林电影节参赛片敲定

据新华社 第62届柏林国际电影节组委会1月31日宣布,电影节主竞赛单元的23部影片已全部敲定,中国导演王全安执导的《白鹿原》在最后时刻登榜,参与角逐金熊奖和银熊奖。

主竞赛单元的23部影片中,18部影片参赛,5部影片只做展映,参赛影片均为全球首映。《白鹿原》是唯一一部中国参赛影片,5部参展影片中包括张艺谋的《金陵十三钗》和徐克的《龙门飞甲》。

《白鹿原》改编自陈忠实同名长篇小说《白鹿原》,小说以陕西关中平原上素有“仁义村”之称的白鹿村为主要背景,反映了白姓和鹿姓两大家

族祖孙三代人的恩怨纷争。

除入围主竞赛单元,侯孝贤执导的《10+10》、钮承泽执导的《爱》以及《饮食男女2》和《大闹天宫》3D版等近10部中国影人入围电影节短片、全景和新世代等单元。

第62届柏林国际电影节定于2月9日至19日举行,开幕影片定为法国导演伯努瓦·雅科执导的《再见,王后》,各大奖项将于2月18日揭晓,当天荣获最佳影片金熊奖的作品将作为闭幕影片放映。

柏林电影节创始于1951年,素以突出文艺和鼓励新锐著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称“欧洲三大电影节”。 ■郭洋

## 河北南部发现隋唐居落遗址

据新华社 经过两个多月的考古作业,一处隋唐时期居落遗址在河北省南部的成安县被成功发掘,这一遗址不仅证实了周围村名的来历,还进一步展现了冀南区域在隋唐时期的历史文化。

记者从成安县文物部门了解到,此处遗址位于成安县商城镇武吉村一个砖窑坑西坡,现场挖掘出大量陶片、瓷片以及少量隋唐时期流通的五

铢铜钱,并在地面5米以下清理出一段长约200米的夯土墙体。墙基宽25米,城墙北面发现生活居落点。

据现场考古人员介绍,如此宽的墙基具有较强的军事防御性,城墙对于当时频繁发生的漳河洪水也有很强的防护能力,此处应该是一座军事堡垒或者是一处比较繁华的居民聚集点。成安县文保所工作人员赵书臣认为,出土的大量瓷片、陶片以及

灰坑,显露出这一带在隋唐时期的繁荣景象。

成安县在遗址周围有很多村庄都以“城”、“堡”命名,如赵横城、孙横城、南郎堡、中郎堡等,有些村名源于何处在县志中鲜少记载。考古人员认为,此次发现的居落遗址可以佐证诸多村名的来历,该地区应该还有一些城堡遗址留存下来,考古人员将做进一步的挖掘研究。 ■朱峰

## 山西万余场文艺演出下基层

据新华社 两节期间,山西启动“欢歌笑语满三晋,龙年文化大拜年”新春文化演出季活动,演出季从正月初八将一直延续到正月二十四,期间万余场文艺演出将送到基层。

正月初八、演出季第一晚,山西省京剧院的演员们打头阵,奉献出精彩的折子戏《天女散花》《铡美案》《坐宫》《扈家庄》。“非常棒!文戏武戏非常传

神。”戏友王学理有着将近50年的票龄,四场折子戏让他大呼过瘾。“山西虽然是‘四大梆子’的故乡,但京剧是国粹,这些折子戏依然深入人心。”

参与此次新春演出季的山西剧团多、艺术品种全,当地观众不仅能欣赏到晋剧、蒲剧、北路梆子、上党梆子“四大梆子”,还能观看包括荣获全国大奖的歌剧《小二黑结婚》、豫剧

《裴寂还乡》、话剧《兴隆门客栈》《疯狂的疯狂》、儿童剧《你看起来好像很好吃》广受市场好评剧目。

“演出将送到社区广场、田间地头。”山西省文化厅副厅长赵银邦介绍。届时,山西省300多个演出团体将把万余场文艺演出送到基层,让广大群众在家门口欣赏到优秀的文化艺术节目。 ■胡靖国 王宁