

金秋时节,平凉街道杨阳合唱团迎来了建团十周年庆典,“友谊、健康、快乐、奋进”四个精彩乐章融汇成一曲时代的“岁月之歌”。十年的历程,不离不弃,勇往直前。

记得,一年多前的一个周末,笔者来到平凉社区文化活动中心采访杨阳合唱团。一踏进大门,耳边传来了一阵悠扬委婉的抒情歌曲,天籁之音,扣人心弦。循着歌声抬头望去,只见一位身材健壮、两鬓斑白的老人正在专心致志地教唱四声部合唱歌曲《跟你走》,台下几十位年逾花甲的团员手捧着唱本,神情并茂,有板有眼。此刻,团员们已经陶醉在歌声的海洋里,他们驾驭着一叶小舟,扬帆起航。他们是踏浪者,任凭风浪吹打,胜似闲庭信步。笔者陶醉了。随着音乐的提升,思绪又回到了日夜思

■费平

沪东状元楼,曾经是我们中班下班后常去弄顿“小老酒”咪咪的场所,同时,这里还是我作为一个文艺爱好者曾与毛永明等演员一起拍过电视剧的地方。那天路过这里,30年前的往事又浮上心头。

1982年,因为在学校里喜爱演戏,就报名参加了黄浦区文化馆主办的话剧训练班,每周两个晚上去上课,为我们上语言和形体课的老师都是上海戏剧学院的知名教授,已故的雷长喜就是我们的语言老师。

话剧训练班也时常会参加一些影视剧的演出。有一次上课时,老师说有重要任务,叫我们表演小品,小品题目是“排队买卤菜”。我表演时,边走边从买好的卤菜里拿起一块放进嘴里还舔了下手,因而被老师打为最高分,成为10名人选者之一。之后老师告诉我们,明天去参加电视剧《商业新风》的拍摄,地点在沪东状元楼。我听后欣喜若狂,一来它就在我们家门口,二来我不但是它生活中的顾客,还成为了它戏中的顾客!

第二天,我们很早就来到沪东状元楼。只见楼上楼下布置得非常整洁,楼下大堂的横幅上写着“欢迎《商业新风》剧组来我楼拍戏”,楼上各包房清一色新台布,桌上筷杯碟勺放置规范。约9点左右,摄制组一班人马在李莉导演带领下浩浩荡荡进来了,我们看到了许多演员,其中青年演员有胡大刚、毛永明等,老演员有李家耀等。原来,这是一部反映商业战线风貌的喜剧片,怪不得有李家

■孙延生

金秋十月,天高云淡气爽。10月13日,1977级的40几位来自美国、加拿大以及全国各地的同学,回到母校上海理工大学,他们是“文革”后恢复高考时的学生。现在,他们都已经成为党政领导干部,大学教授,企业高管,一批名副其实的栋梁。他们相聚一起,欢畅、愉快、尽情地交流,追忆当年学习之艰辛,师生之情谊以及今天工作的幸运、成就。言辞中,他们每个人深深地表达对母校的真挚感情以及对老师的浓浓深情。尤其是那些从海外归来的学子,对我这位高龄教师的赞扬与祝福使我深感欣慰。他们都说,正是我教授的英语这门课,使他们当年能够顺利地立足异国他乡,从而一步一个脚印地取得事业上的成功。

春华秋实

念的远洋航行的年代,乘风破浪。

从此,笔者与杨阳结缘。

杨阳合唱团是和谐温馨的家,是一个让人难以割舍的家。团长兼指挥聂鸿翔是合唱团的主心骨,一个大家的“家长”。聂老师以前是上海歌剧院的主要演员,国家一级演员,曾在二十多部中外歌剧中担任主角。他退休后走进社区,要为打造“知识杨浦”出把力。建团初期教学器材匮乏,每次活动,家住长宁区的聂老师都从家里骑着助动车先到团员家中取电子琴,再赶到排练场所。有一年,聂老师急诊开刀,还没拆线,仍坚持为参加区文艺汇演的团员指导排练,并获得了汇演的第一名。为表彰聂老师多年来为社区精神文明建设作

耀、毛永明等喜剧演员加盟呢。

10点半到了,沪东状元楼开始午餐营业。随着顾客陆续光临,戏也开始悄悄拍摄。主要演员进入角色后说着剧中的台词,因是后期录音,故演员们说话声音都很轻,而我们群众演员就混在柜台前排队买票的队伍中间,按导演事先交代的要求,有的掏口袋准备钱,有的双手叉腰无所事事,有的左顾右盼,有的焦急地向前张望……

大约下午一点午市结束了,规定的分镜头也完成,我们开始吃午饭,我和毛永明坐在一桌,他脸上那俩小酒窝常伴随着风趣的话语逗得我们前仰后合。在等待饭菜时我随手在意见簿上写了两句打油诗:“状元楼,状元楼,不是状元不进楼。”毛永明看了哈哈大笑,一会儿在两首诗的下面又补了“真的状元来不了,不是状元倒进楼”两句,大家看了笑成一片,纷纷鼓掌,为他的机敏和才华叫好。

午休的间隙,李莉导演夸赞了我们,说你们虽是群众演员,但认真的态度、一丝不苟的表演不亚于专业演员。毛永明在旁说好好训练,不久你们中间会出个把明星的!接着导演又给我们讲了晚市要拍的镜头和要求,有顾客用餐时的误会,有老华侨吃到家乡菜的感慨等等。那天一直拍到夜里,虽然辛苦,但能和这些著名导演、演员一起拍戏,再累也值得。

30年过去了,我没成为影视明星,然而风华正茂时和毛永明等一起在沪东状元楼拍戏的情景,却常铭记于心中。

(作者系杨浦作协会员)

出的奉献,2006年,国家文化部和中央精神文明办授予他全国“社区文化优秀辅导员”荣誉称号。合唱团成员中也有“解甲归田”的局级、处级干部,团里有事他们抢着干。交通运输部东海救助局原党委副书记、杨浦区人大代表吴世昌,是正局级干部,退休后,他偕同爱好文艺的爱人一起参加了杨阳合唱团,没有半点官架子,被大家推选为“政委”。现任合唱团副团长陈孝钧也是处级干部,经常不辞辛劳,做好合唱团组织服务工作,每星期活动,他总是人前马后忙个不停。合唱团里年龄最大的“元老”是潘锦宝和爱人王佩然,退休十多年,共同的文艺爱好使夫妇俩的晚年生活丰富多彩。在杨阳合唱团,

大家和睦相处,除了唱歌还定期组织旅游,玩到哪里就唱到哪里。谁遇到困难,就会有人主动帮助。副团长瞿涛是团里的大管家,去年老爱人病故,合唱团不少女同志主动相伴相助,瞿涛处理完家事又忙团里事了。

杨阳合唱团的成长,凝聚着平凉路社区(街道)党工委无微不至的关怀。街道为合唱团提供活动场所,寄语合唱团。2010年,杨阳合唱团先后在江湾体育场参加声势浩大的万人《黄河大合唱》和“世博国际管乐节开幕式”,精彩的演出获得了好评。“世博合唱节”中,杨阳合唱团认真到位的演唱同样深受赞扬。在世博会闭幕式,杨阳合唱团团员们靓丽的身影又一次出现在世人面前。杨阳合唱团已经成为平凉社区文化品牌。

啊,春华秋实。(作者系《东海救助》主编、上海市作家协会会员)

贺“十八大”

■唐盛

寥廓神州,回眸瞻望,赤色遍染乾坤。长城内外,三江五岳,禹域尽情欢欣。红旗劲舞,“十八大”,胜利召开。共产党,百姓拥戴,畅抒和谐风情。

万里鹏程新腾飞,凤鸣朝阳,举世皆惊,炎黄后裔,众志成城,雄狮永不称霸。爱我中华,保和平,天地同盘。看未来,民心向党,宇寰携手繁荣。(作者系控江路街道居民)

四季的森林——人生

■水永根

冬日,森林里很静很静
我听到了积雪压枝的声音
一开始,雪花纷纷扬扬
然后,在树枝上恋存
终于,森林里一片洁白
悠悠地期待春风

春日,森林里很静很静
我听到了枝芽破发的声音
一开始,只冒出一丁儿绿
然后在树表里挤伸
终于,一下子舒展了身子
欢快地与春风接吻

夏日,森林里很静很静
我听到了树叶喧闹的声音
一开始,只是交头接耳
然后是大声地议论
终于,全都按捺不住激动
因为来了一阵狂野的风

秋日,森林里很静很静
我听到了树叶飘落的声音
一开始,缓缓脱离枝头
然后在空中飞行
突然,轻盈地调转身子
轻轻地与大地亲吻

目睹了四季的森林
我感悟着生命的历程——
冬日的期待是十月怀胎
春日的破发是开始人生
夏日的喧闹是欲望追求
秋日的脱离是返回人本



香港维多利亚港

■徐春望

早上,从港岛毕打街,通过香港最长的行人天桥,来到中环码头,乘坐天星渡轮到九龙尖沙咀。据说这样出游可体验美国人极力推崇的“全球最精彩渡轮游”。

渡轮未到,在码头我低头观察维多利亚港海水。颜色微蓝,水呈流畅的峰谷形状。峰谷不断交替流动,形成波浪。波浪翻腾,后浪推前浪,形成汹涌海潮。随着汹涌海潮望去,蓝色水面比黄浦江壮阔,对岸一艘足足有十层楼高的白色豪华邮轮伊丽莎白皇后号,停靠在彼岸九龙尖沙咀码头,为我行色增添素材。

天星渡轮比黄浦江渡轮略大,船舱有门窗,里有排排座椅,额定乘员371人。只有二三十个中外乘客上了渡轮,船舱显得空荡荡的。渡轮起航,南北方向;海潮汹涌,东西流向。渡轮与海流相交而行,船头激起阵阵浪花。白色浪花拍打船舷,仿佛要阻止渡轮前行。渡轮仍破浪向前,朝向彼岸。此时此刻,维多利亚港高耸入云的摩天

楼,像列队行注目礼的仪仗队,向渡轮走近,离渡轮远去。目睹这种情景,一种心潮澎湃的自豪感油然而生。

到了尖沙咀码头,我们下了渡轮,来到位于维多利亚港九龙的尖沙咀星光大道上漫步。这星光大道是美国好莱坞星光大道的翻版,不过,长达一公里多的大道有香港特色。这条星光大道地面上,每隔10米就有一块电影胶卷形状的方牌匾,用边长50厘米金属条做成。方牌匾的一边有五角星,也用金属条做成,边上雕刻着香港电影名人的中英文名字,以表彰这些人对香港各时期电影事业所作的杰出贡献。这样的方牌匾共有百块,有的已经有名人按了手印,有的则没有。星光大道上除了方牌匾,还竖立高高的香港电影女神像,闻名世界的功夫巨星李小龙铜像及电影器材。

今天的尖沙咀星光大道,中外游客熙熙攘攘,吹了五千年的海风拂面而来,感觉凉爽。年轻的香港新娘披着婚纱,在大道上选景拍照。一对对小情侣结伴而行,有的

把手按在名人按的手印上,用照相机记录难忘瞬间;有的在李小龙铜像前摆好姿势,也用照相机定格媲美举动;更多的游客站在电影女神像下留影,以分享香港电影金像奖的荣耀,追寻百年香港电影历史沧桑和精彩。

已是下午时分。有人说,夜晚放焰火的维多利亚港更迷人。我说,白天没焰火的维多利亚港同样迷人。站在星光大道上眺望对岸,港岛上鳞次栉比的摩天楼矗立,维多利亚港的蓝色水面上大小船舶穿梭航行。还有,海底下连接港岛九龙的隧道里车水马龙。吹了五千年的维多利亚港海风把这一切连为一体,构成一个动态的海港,也是一个充满活力的香港!脚下的星光大道,展示百年来香港电影人奋斗的昨天、今天,不也正是香港人奋斗的昨天、今天吗?港岛千姿百态的摩天楼,不仅仅表现了香港的世界大都市之貌,也是香港发展的历史见证。倘若你凝神细听,就可听到维多利亚港的汹涌海潮讲述一个个的香港故事……