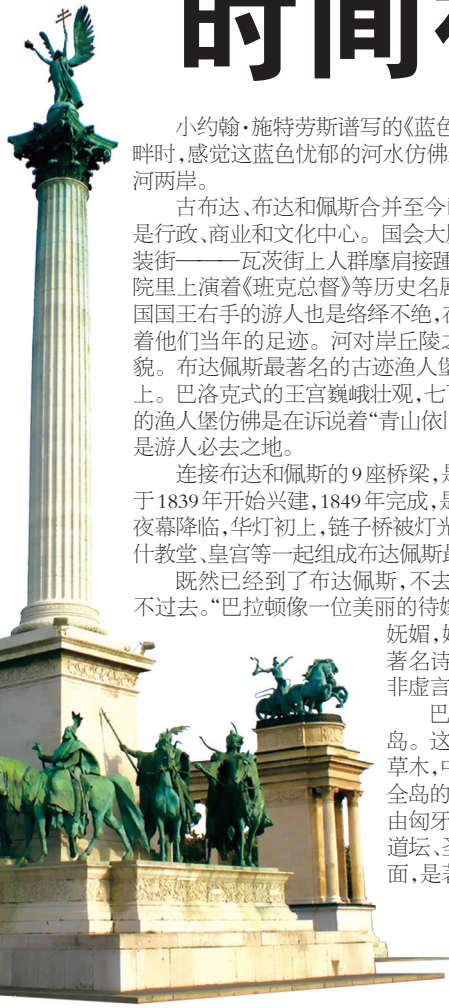


在布达佩斯， 时间被优雅遗忘

■宗禾 青青文/摄

布达在左，佩斯在右，9座桥将两岸相连，让两座中古小城再无罅隙，一同沉溺在多瑙河的怀抱里，这就是优雅古都布达佩斯。匈牙利有你想不到的每一面：李斯特的《匈牙利狂想曲》，茜茜公主的十年爱恋，裴多菲的“生命诚可贵，爱情价更高”，至美童话，英雄史诗……一切宛如迷局，那浪漫的谜底等待人们前来一一破解。



小约翰·施特劳斯谱写的《蓝色多瑙河圆舞曲》闻名遐迩，当真正来到醉人的多瑙河畔时，感觉这蓝色忧郁的河水仿佛远比想象中深沉、多情。布达佩斯的美正凝结在多瑙河两岸。

古布达、布达和佩斯合并至今已有一百多年，但仍保留着各自风貌：热闹繁华的佩斯是行政、商业和文化中心。国会大厦及政府机构大都集中在这里，有着200多年历史的时装街——瓦茨街上人群摩肩接踵，英雄广场上游人从群雕中了解这一民族的演变史，剧院里上演着《班克总督》等历史名剧，前往民族博物馆参观国宝王冠和来到大教堂观看开国国王右手的游人也是络绎不绝，在著名诗人裴多菲和音乐家李斯特的博物馆里人们寻找着他们当年的足迹。河对岸丘陵之上的布达则古迹众多，大部分街道保持着中世纪的风貌。布达佩斯最著名的古迹渔人堡、马加什大教堂和皇宫，就坐落在布达这一边的城堡山上。巴洛克式的王宫巍峨壮观，七百多年的马加什教堂苍老神秘，姿态奇特，象征七个部落的渔人堡仿佛是在诉说着“青山依旧，夕阳几度”的千年沧桑。这里是俯瞰全城的制高点，也是游人必去之地。

连接布达和佩斯的9座桥梁，是多瑙河上的重要文化景观。特别是古老的链子桥，该桥于1839年开始兴建，1849年完成，是连接布达与佩斯间九座大桥中最壮美的桥梁。尤其是当夜幕降临，华灯初上，链子桥被灯光装点得璀璨夺目，和河面上穿梭的游船、城堡山上的马加什教堂、皇宫等一起组成布达佩斯最为迷人的夜景。

既然已经到了布达佩斯，不去游览一下欧洲最大的淡水湖——巴拉顿湖仿佛怎么也说不过去。“巴拉顿像一位美丽的待嫁新娘，在等待着新郎的到来，举手投足间都流露出无比的妩媚，她是那么耐人寻味，整幅图画是那样恬美。”19世纪匈牙利著名诗人摩尤卡依曾这样描写巴拉顿湖，去过以后就知道诗人绝非虚言。

巴拉顿湖区可以参观的景点很多，比较有特色的是帝豪尼半岛。这座由丘陵构成的半岛伸入湖里一大节，山坡上覆盖着茂密的草木，中间点缀着奇形怪状的岩石。登上半岛，沿着古老的台阶走上全岛的制高点，那里坐落着一座巴洛克风格的双塔大教堂，是1055年由匈牙利国王安杜一世建起的罗马式修道院的主体建筑。教堂内布道坛、圣坛规制严整，听说直到现在每周仍在举行宗教仪式。教堂后面，是著名的匈牙利皇家墓地。在教堂和墓地的边上，有许多农舍和渔民的小屋，如今由于发展旅游业的需要，这些房屋大多为了商店、酒吧和餐馆，具有浓郁的匈牙利特色。

远在15世纪，文艺复兴的先驱们就如此赞美这座城市：冠盖寰球的山缘之城，唯布达佩斯首屈一指。

