



《梅兰芳回忆录》
作者:梅兰芳
出版社:东方出版社



梅兰芳是中国一代杰出的京剧大师,以男儿身化作美娇娘,演绎出了无数风华绝代的女子或凄美、或昂扬的人生。他圆润明亮的唱腔、华丽的舞蹈和臻于完美的表演构成了中国京剧史上一幅绝美的风景。梅兰芳在这本回忆录中,以从容、平静的语调讲述了自己的舞台生涯,以及生活在那样一个艰难世道中的梨园前辈,怎样以一种虔诚的态度,付出毕生的精力,将京剧发展至巅峰。

本书讲述的是一个人的历史,当命运给他荆棘,他没有放弃;当命运赠他玫瑰,他没有放纵;本书讲述的也是一个民族的一段历史,舞榭歌台记录下的粉墨春秋。

百年革命史迹 | 人物篇



吴国臣(1920—1939)

吴国臣(1920—1939),江苏省盐城(今盐城市)人,吴国臣出身于贫农家庭,1927年,7岁的吴国臣跟随叔叔和大哥背井离乡,从苏北一路逃荒,1929年来到上海。不久,叔叔和大哥先后进了沪东新怡和麻厂(后上海第一毛条厂)做工。当时的吴国臣未满10岁,不符合进厂做工条件,为了生存,他只得背起箩筐与其他贫苦孩子一起,靠拣破烂艰难地度日。1933年,13岁的吴国臣进新怡和麻厂做童工。

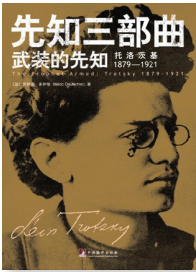
1937年,中共中央重建上海地区党组织。不久,新怡和麻厂也建立了党的地下支部。地下党员通过各种方式,对出身贫苦的青年人灌输革命思想,启发他们的爱国热情。吴国臣苦大仇深,反抗意识十分强烈。在接触了革命真理后,他很快与之产生共鸣,萌发了为革命、为工人解放而奋斗的愿望。那时他经常秘密地和地下党员焦应元、高思龙在一起,在韬隐路(今通北路)一家过街楼上谈爱国主义,谈抗日,谈革命,吴国臣的阶级觉悟和斗争意识有了很大提高。

《公开》
作者:杰夫·贾维斯
出版社:中华工商联合出版社



数字时代正在改变我们个性养成、圈子建立、经商以及生活的方式。然而改变也带来了恐惧,许多人对此感到绝望,认为网络以及公开的方式使得我们变得更加愚蠢、粗俗、困惑。本书打破人们旧有的习惯,作者基于大量的采访,为我们介绍了在公开的基础上取得了不非成就的人们,并探索出一种非凡的方式来帮助我们协作、思考、组织和创造。同时,贾维斯也分析了隐私的必要性和局限性,从而理解并保护我们的隐私。

《先知三部曲》
作者:伊萨克·多伊彻
出版社:中央编译出版社



这部巨著是迄今为止最全面、最详尽的托洛茨基传记,由波兰思想家伊萨克·多伊彻所著。作者依据大量丰富、可靠和详实的资料,并结合参加共产主义运动的亲身体会,按照时间顺序,详尽地介绍了托洛茨基作为革命家、理论家、流亡者,直到在异国他乡被刺杀的一生,为读者描绘出了一个鲜活而带有悲剧色彩的托洛茨基。全书共分为三卷:《武装的先知:托洛茨基1879—1921》、《被解除武装的知:托洛茨基1921—1929》、《流亡的先知:托洛茨基1929—1940》。

《聚焦》
作者:路透社
出版社:北京美术摄影出版社



本书是屡获殊荣的路透社摄影记者抓住的2011年的300多个瞬间,展示了全球一年最难忘的事件和故事。全书分成四个部分,代表了一年中的四个季节。这是一个无与伦比的资料库,收集了活力、混乱、美丽的每一个瞬间。它携带着大量的惊喜和我们不太熟悉的故事,为我们献上了一年中最令人难以忘怀的视觉盛宴。本书的图像全方位地涵盖了新闻报道、政治、商业、冲突、环境、事故、灾害、信仰、庆祝活动、名人、娱乐和生活方式,用简洁的标题总结了每张照片背后的故事。

畅销排行

卓越网	小说类
1、长相思	桐华 湖南文艺出版社
2、百年孤独	加西亚·马尔克斯 南海出版公司
3、少年Pi的奇幻漂流	扬·马特尔 译林出版社
4、霍乱时期的爱情	加西亚·马尔克斯 南海出版公司
5、浮生物语	棠萝双树 知音书局

卓越网	经济管理类
1、沃顿商学院最受欢迎的谈判课	斯图尔特·戴蒙德 中信出版社
2、富爸爸穷爸爸	罗伯特·清崎 莎伦·莱希特 南海出版公司
3、大数据时代:生活、工作与思维的大变革	维克托·迈尔·舍恩伯格 肯尼思·库克耶 浙江人民出版社
4、思考,快与慢	丹尼尔·卡尼曼 中信出版社
5、巴比伦富翁的理财课	乔治·克拉森 中国社会科学出版社

卓越网	科普读物类
1、时间简史	史蒂芬·霍金 湖南科学技术出版社
2、万物简史	比尔·布莱森 接力出版社
3、发现之旅:历史上最伟大的十次自然探险	托尼·赖斯 商务印书馆
4、鱼为什么放屁	弗朗西斯·古尔德 上海三联书店
5、大自然的艺术	朱迪丝·马吉 中信出版社

深入工友宣传爱国救亡的抗日志士吴国臣

1937年“八一三”淞沪战争爆发后,新怡和麻厂停工,吴国臣又随家人前往苏北避难。不久,上海沦为日军占领地,租界变为“孤岛”。新怡和麻厂复工后,吴国臣重新进厂,仍在麻厂细纱间做落纱工。那时,新怡和生产麻布、麻袋、棉纱及坯布等,由于军工和民用需求量大,企业发展很快,工人增至4500多人。吴国臣对新进厂的工人弟兄十分热情,帮助他们熟悉环境,学习生产技能。这时,麻厂地下党支部经过慎重考察,决定吸收吴国臣为中共党员,1938年秋,经王月辉介绍,吴国臣加入中国共产党。

入党后,吴国臣时时处处以党的利益为重,注意保守党的机密,牢记和执行地下党员的准则和纪律,只要是党工作,从不计较个人安危得失,每次都出色地完成组织交给的任务。当时,正值民族危亡的时刻,吴国臣接受了党组织关于要在群众中大力开展救亡宣传教育工作的指示,深入到工友中间,用自己朴素的语言,积极宣传抗日救亡思想。他说:“工人是顶天立地的主人,只有劳动创造世界,如要过好日子,就只有依靠自己的力量打倒日本帝国主义,因为他们把我们的幸福夺去了。”他以自己的爱国进步思想,带动影响了许多人。

那时,杜美电影院(今东湖电影院)上映苏联革命电影,尽管他的收入微薄,但仍尽其所能时常掏钱买票,请积极分子观看电影,以达到教育启发工友的目的。

1938年冬,上海地区党组织发动社会各界开展“节约救难”运动。号召全市人民为难民捐献寒衣,其中部分用作支援新四军的御寒衣物和医疗药品。新怡和地下党组织在中共外商(英美)委员会指示下,在全厂职员中

开展劝募寒衣的活动。在麻厂地下党布置任务时,吴国臣自告奋勇在第一线做劝募工作。之后,吴国臣寻找各种机会,活跃在工人中间,动员他们帮助无家可归的难民,帮助在前线浴血奋战的战士。他讲述自己的亲身经历,充满感情地说:“那些难民是我们的阶级兄弟,新四军是我们的队伍,我们要尽力捐助他们。”在吴的宣传鼓动下,工人们工资虽然很低,但大家纷纷慷慨解囊,踊跃捐款,数目十分可观。这些捐款都缴到了当时的专门机构——上海译报社,报社还在报刊上登载过新怡和工人的捐款数额。

1939年9月,吴国臣所在班组的

工头刘林元因没能满足原新怡和工人顾秉乾的复工要求,顾便对刘怀恨在心,他向在日军宪兵队当汉奸的亲戚告密,栽赃诬陷,说刘林元是共产党。

9月15日上午,日本宪兵和便衣特务包围了盐山路德和坊15号的整幢房子,并闯进屋里进行搜查,刘林元、吴国臣等新怡和工人都寄住在那里。日本宪兵在刘林元家里抄出了抗日传单,敌人不分青红皂白,将吴国臣、吴国钧、刘林元等5人一齐押上警车,带至许昌路宪兵队(今许昌路227弄特号),下车时吴国臣意味深长地对同伴们说:“今天我们到这里,只有各打各的官司。”暗示一起被捕的工人,

要求他们各自顶住,说什么也不能牵连别人。在宪兵队,吴国臣因为有募集寒衣活动经历,受尽了敌人的酷刑严讯,不知昏死过去多少回。面对残暴的恶魔,吴国臣表现出一个共产党员的威武坚贞、大义凛然、视死如归的精神。当天,一起被抓的刘林元即遭日军活埋。

1939年9月16日,吴国臣遭敌人毒手,当时他年仅19岁。

1956年12月,上海市总工会在上海工人文化宫展出了吴国臣烈士的事迹,追念他为人民革命事业所作的贡献,号召人们学习烈士的爱国主义精神,以告慰烈士英魂。



《译报》关于开展节约救难运动的报道和八一三抗战周年纪念日报刊登节约献金活动的消息



▲曾拘押过吴国臣的许昌路日军宪兵司令部(今许昌路227弄特号)