

# 加快发展需筑牢环保“生命线”

刘巍巍 吕梦琦

## 时事聚焦

习近平总书记近日在海南考察时指出,保护生态环境就是保护生产力,改善生态环境就是发展生产力。这一论述,对指导各地加快经济社会发展、加强生态环境保护具有重要的现实意义。

近些年来,环境问题越来越引起社会各界的普遍重视。我国站在了一个新的发展起点上,但发展中不平衡、不协调、不可持续的问题更加突出。环境资源的约束加剧,过度依赖能源资源且利用率不高的问题更加凸显,环境总体恶化趋势并未得到根本扭转。河北沧县“红豆水”事件、云南阳宗海砷污染、湖南郴州血铅事件等污染事件,不仅严重破坏当地环境,更对群众的身心健康构成严重威胁。

保护和改善生态环境,要增强对生态环境重要性的认识。当前,国内外竞争日趋激烈,城市和地区之间的角力已经从拼资金、拼土地、拼政策演化为比环境、比规划、比潜力。生态环境的质量和水平决定着一个地区和发展承载力。哪个地区的环境好,哪个地区群众的幸福指数就高,哪个地区的发展后劲就足。毫不夸张地讲,环境建设已经成为发展的“生命线”和“能量源”,成为影响未来发展的重要决定性因素。



保护和改善生态环境,根本在于转变发展方式。摒弃“先发展后治理”“只要GDP,无视环境承载力”的老路,要按照科学发展观的要求,真正树立生态环境在人和可持续发展中的基础性地位,在产业的布局和调整当中,努力做到规划先行,真正把环境建设作为推动科学发展、有效改善民生的重要任务。



保护和改善生态环境,要积极完善制度保障。通过建立严格的耕地保护制度、水资源管理制度、环境保护制度,综合运用行政、法律、经济等手段,把资源消耗、环境损害、生态效益与官员政绩和企业的准入淘汰紧密挂钩,实施重大环保事件一票否决等办法,倒逼地方加强监管,也使企业不敢碰触损害环境的高压线,切实

保障公民的环境权、健康权。加强生态环境保护,建设生态文明,关系到每个人的切身利益。喝上干净的水,吃上放心的食品,呼吸清洁的空气,是社会的共同期待。保护生态环境,政府以此作为施政目标,企业以此为天然责任,公民努力养成更加环保的生活方式,我们的环境必然更加美好。(来源:新华社)

## 言论观点

习近平:不能为一己之私把世界搞乱

和平是人民的永恒期望。没有和平,发展就无从谈起。国际社会应该倡导综合安全、共同安全、合作安全的理念,使我们的地球村成为共谋发展的大舞台,而不是相互角力的竞技场,更不能为一己之私把一个地区乃至世界搞乱。

中国青年报:轻信轻疑的矛盾体背后是弥漫的轻浮

轻易相信,又轻易怀疑,看似对立和矛盾,其实是同源同构的,实质都是人心的浮躁所导致的辨别力的退化。对公共事件和新闻信息的判断,缺乏起码的原则和理性,而是在从众和标签化中选择站队。如此丧失思考能力的不在少数,甚至成为网络的多数派。

北京晨报:网络怎么成了上甘岭

中国社会正日益走向多元化,需要我们学会倾听和沟通,不能只想说自己的,不顾他人感受。然而,许多人虽然身体进入了新时代,观念却还留在过去,他们习惯用非黑即白的眼光看问题,只要与他不同,就是立场错误,就是敌人,如此乱设战场,不仅不能捍卫国家利益,反而会激化矛盾,撕裂共识。

# 凤凰门票调整拷问政府“作为”

明星 张晓茹

由于变票为“148元套票制”,湖南凤凰古城近日被舆论推上了风口浪尖,也引起商户不满。作为涨价主要推手的当地政府,当好好反思这场本不该参与的价格干预带来的不良影响。

与过去一些景区自身提价不同,此次凤凰古城门票调价的主要推动者是当地政府,而非景区经营者。究其原因,不外乎是为了获得高额的门票收入,同时把一部分消费能力差的游客挡在门外,减轻古城的接待压

力。然而结果是游客不买账,商家不满意。政府即便是赚了一点门票钱,可景区冷了,商家走了,就等于搬起石头砸了自己的脚。

政府应是旅游市场监管者。过去古城景点无序开发、恶性竞争,黑导游拉客宰客,形象损坏,古城环境破坏增大,这些问题暴露了有关部门在市场管理、规范方面的种种不足。对当地政府而言,当务之急是加强整顿环境、维护应有秩序、规范经营活动、维护游客权益,而不是简单地将

票价一提了之。近年来,我们始终强调要厘清政府与市场的关系,不越位不缺位,将不该伸向市场的“手”缩回去。然而据报道,在实施“一票制”方案前,凤凰县政府就以土地入股占49%股权的形式组建公司参与景区经营管理。每卖出一张148元的门票,政府就可以从中获得60元左右的收入。这样的参与,无疑与政府的职能相违背,与改革的方向背道而驰。党的十八大报告提出,要进一步

推进政府职能转变,地方政府理应积极予以落实,将其贯彻到执政理念中去。规范权力运行,管住管好政府该管的事,减少对微观经济活动的直接干预,才能提高宏观调控能力、公共服务能力和维护社会公平正义的能力。具体到凤凰景区,政府就该退居幕后,搞好旅游资源的推广与维护,让更多的游客享有“看风景的权利”,让更多的当地居民和商户发财致富,这才是一个现代政府应有的“作为”。(来源:新华社)

# 教会“早恋”学生负责任地爱

李海林

如何防止学生早恋,一直是中学校长比较头痛的事情。一是防不住。现在的学生家庭条件都比较好,营养的极大改善促使孩子们早熟,十六七岁的孩子乍一眼看上去和成年人没什么区别。在大都市,学生接受到的各种信息,也促使他们心理早熟。孩子们很快就渡过了对异性的好奇阶段,像模像样地开始恋爱。二是不好防。孩子们早恋以后,如果学校和家长处理不好,会给孩子带来终身的伤害。任其自生自灭,肯定不行,但如果采取硬性措施,后果更严重。一来孩子可能将恋情转入地下,那更会出事,二来会给孩子一个错误的观念:他对异性产生好感是不对的,是错误的行为,是不会得到成人世界的接受和祝福的,甚至是肮脏的;如果一个孩子才恋爱,大人们就传递给他这样一种观念,会影响孩子一生的婚恋观,后患无穷。

2011年,我有机会到美国研习中小学教育。在美国的学校里,我们看见那些十六七岁的孩子,明显是在恋爱,老师、同学们都见怪不怪的样

子。有一次,我们跟随校长巡视学校,对面一对恋人走了过来,校长微笑着跟他们中的一位打招呼:“怎么又换了一个?”我们当时很诧异,觉得这校长也太宽容了。座谈的时候我们问校长怎么看学生中的早恋现象。这回到校长诧异了:什么?什么叫早恋?恋爱还有早晚之别?我们解释了半天,她明白我们的意思了,然而更诧异了:他们为什么不能恋爱?他们犯了什么错?

在中国,对孩子们的“早恋”,不管是家长还是老师,都会如临大敌。但是,我们确实没人想过这个问题。

那我们为什么要反对孩子们的“早恋”呢?原因是:第一,孩子们对爱情的认识还不全面,还不懂得爱情的真谛是责任;第二,孩子们还没有自控力,不懂得两性交往具有私密性,容易在公共场合作出不得体的言行,有的时候冲动之下会做出伤害自己身体健康的事;第三,孩子们陷入早恋,容易分心,影响到学习。这些问题,确实存在。如果孩子们已经恋爱了,我们怎么办呢?有两种选择,

一是把他们的这种感情“扼杀在萌芽状态”,二是针对他们出现的问题,教给他们对爱情的全面的认识,教给他们自控力,教给他们如何处理好恋爱与学习的关系。哪一种选择更有意义,更有利于孩子的成长呢?这确实是一个值得我们重新思考的问题。

我们向美国的同行们提出自己的质疑:孩子们恋爱了,当然谈不上犯错,但我们就不管了?任孩子们去?这样不也出现过伤害孩子自己、伤害孩子的家庭,甚至出现社会性的问题的情形吗?比方说“少女妈妈”现象。

美国同行的回答是:这正是我们要做的工作,但不是将男女学生隔开,我们做不到,也没有权利这么做。我们要做的,是将男女生的交往与伤害他们的行为隔开。难道我们硬性将男女学生隔开,就不会出现“少女妈妈”的问题吗?

美国同行的回答给我们提供了一种思路:面对“早恋”,我们应该做、可以做的,不是如何让他们不恋爱,而是如何教他们更好、更负责任地恋

爱。但我们有些学校是这样做的:批评,勒令分开,将他们的事公开处理以使当事人蒙羞,甚至组织家长老师同学“围剿”或采取“组织行为”转班转学。这些方法是不是比美国同行的方法更好?——这是个问题!

有些不错的学校采取更柔和的方法:温和地、耐心地劝告这些同学,等一等,再等一等,等到毕业后再恋爱吧。青苹果并不是最好的苹果。这样做效果如何,尚未有确凿的证据证明有效,而且,即使这样做是有效的,学生也真的放弃了恋爱,但是最好的结果吗?——这恐怕也是一个问题!

美国的同行们促使我们对一系列问题重新进行了思考,至少我们在过去觉得不成问题的地方,发现问题了。我们思考的结论是:爱的教育,恐怕是教育的题中之义。教给孩子们正确的恋爱观,需要紧急地提到教育的议事日程。尽管中美两国有着巨大的文化差异,但爱的教育的主题不是“防早恋”,而是负责任、安全、健康。(来源:中国青年报)

# 抗日剧:卖点可以有雷人不能有

庞书伟

最近,一批抗日战争题材的“神剧”火了,抗日英雄一个个身怀绝技,徒手撕碎日本鬼子如撕纸一般,投掷手榴弹堪比巡航导弹。如此情节,让记者看得疑惑:照这效率,抗战哪里用得着八年?

更雷人的是,在近期被网友热议的某抗日剧中,抗日女侠在被鬼子轮奸后忽如李广、花荣附体,顷刻之间用箭毙敌。不可否认,革命历史题材影视剧题材更加广泛,类型也愈发多样。然而,多样不等于走样,更不等于对中华民族抗战历史的肆意戏说和无度消费。

“神剧”接二连三涌现,说到底还是收视率惹的祸,抓住观众手中的遥控器就是“王道”,因此在情节设计上自然要求新求变。求新求变不成,就“求奇”“求怪”,再不行,就干脆“求雷”“求二”。反正抓住收视率就等于抓住了票子,至于历史真实与现实意义,与我何干?

然而,纵观国内外经典战争题材影片,包括近年来热播的《亮剑》《历史的天空》,其中真正吸引并打动观众的,是对美好人性的传达,是对和平生活的向往,是对自强不息的颂扬,是对民族精神的讴歌。从而让观众们能在战火与硝烟中,体会英雄们血染的风采,并珍惜当下来之不易的和平。

前事不忘,后事之师。抗日战争是中华民族伟大而悲壮的民族史诗,面对这段逐渐远去却从未淡出的历史,我们应当在敬仰中追寻一份勇气、一种激情,从而支撑起每个人心中的梦,也支撑起属于整个民族的“中国梦”。唯有如此,才是对抗日历史最好的追怀,对抗日英雄最好的告慰。

抗日剧卖点可以有,但雷人的桥段,最好一个都没有。(来源:新华社)