

旅游日记

春兰

■丁国平 文

到底抗不住嘉兴月河老街的诱惑,昨天的游兴隔了一夜居然还是这般浓郁。

我和同事用好早餐后,再度去游玩月河老街。选了蒲鞋弄进去,在巷中,朝西一拐,发现一处天地来。

此处有佛像数座,精美如画、栩栩如生。见一泉池,东南处由太湖石堆积成假山,峥嵘不凡、灵窍多穴,石上苔痕,细微泛绿,想必年月不少。石下是喷泉,五孔皆喷水,水柱一尺多高,如雪似玉,翻腾不息,虽为人工,也巧夺天工。

“这里是花鸟市场。”我的同事告诉我,“昨天导游带我们从这里走过。”我蓦然想起,因为昨天贪看了几家古董店奇石轩,再找大部队渺无踪迹,原来是从这里拐进?而我也到了花鸟市场,恰巧是从正面进入,现在从反向而入,正好弥补昨天的不足。

“这里盆景不错,不过价钱也不低。”同事边走边说,我点点头,回应

道:“假如有竹子卖,那我肯定要买一盆,可惜,江南盛产竹子,为何没有人来经营?”同事一笑无语。我们继续聊着朝前走去。“这盆米兰真好,尤其是花的叶子这般青翠,像水一样流泻着一股生命力。”同事教数学,没有想到生活情趣并不单一。

忽然,同事眼睛一亮,喊道:“兰花!”我也循声望去,果然,路边摆放着十余盆兰花,品种多样,一张卡纸上写道“一百元一盆”。“这兰花带盆的,要多少钱?”“一百二十元!”从店中传来一个年轻的声音。我抬头一看,店主人是一个小伙子,面目清秀,唇红齿白,浑身上下透出一种文雅的气质来。店中都是兰花,因盆悬高,就像古画中的“石兰”,不高不洁,唯高唯洁。在木架上,顶层幽兰独放光彩;中间用细竹子横架两端,一盆盆兰花悬在竹子上;下端也是,满室幽香,如何不熏陶人的气质呢?

同事与小伙子攀谈起来:“我以前也养兰花,可是不到两年,无缘无故地枯萎了,这是什么原因呢?”“哦,这兰花养到两年左右,你就要把它放进更大的盆中栽植,因为兰花的根须已经把泥土中的养分吃完了,没有了泥土的养分,只剩下根须,它怎么不饿死呢?”“原来如此!”我默默地听着

咬文嚼字

从“人”字说起

■赵荣照 文

说到“人”字,凡是学过汉字的人,没有不认识的。原因是“人”字笔画少,构成又简单,左一撇,右一捺即成“人”字。不过,留意“人”字两笔间关系的人未必多,且容我简言之。我琢磨此关系至少有二:1、右笔端必须粘合于左笔的上方,要不然可就成了“八”字。2、左右两笔在结合点处互为支撑,去掉任何一笔支撑,另一笔便即刻倾倒,自然就不成其为一个直立的“人”字了。

说到这里,使我联想到真实的人,一个真实的人何尝不是靠“支撑”而直立于世间的。不过,这个“支撑”不是字面上的两笔间的给力,而是靠“亲情”和“友情”的支撑。婴儿时,需要亲人给予乳汁哺育;稍大点,少不了家人教他学语,搀扶他学步;幼儿时,得靠家人或幼教老师进行学前的启蒙教育;步入学生时期,除了靠家

长乃至亲友提供大量的衣食住行费等生活保障外,还得有老师的“教书育人”,工作后业务上仍需要领导或前辈的栽培,事业发展上仍需要同仁团队精神的合力助推;至于结婚生子,养老送终,更少不了来自家人或亲友的帮衬和资助。

显而易见,成就一个“人”,全然离不开“亲情”和“友情”的支撑。然而,从现今社会所表露的世事百态来看,对这一“支撑”实际存在的认可态度不尽一致。其态度大体归纳有二:

态度一,正视“亲情”和“友情”的给力。这是社会人群的主流,他们在“投桃报李”理念下,孩子成家立业后不忘“尽职尽孝”,反哺家人;不少仁志士、桑梓学子,事业有成后,慷慨解囊,福祉乡邻,回报社会;诸多“铁血男儿”,为家乡父老安危,为国家建设大业,枕戈达旦,固守边陲;更多的志愿者,活跃于乡村田头、城镇街道,默默无闻地提供着助老、解困、献爱心的无偿服务

岁月悠悠

关于六和塔的记忆

■郭光林 文

杭州有座六和塔,我是杭州市萧山人。我父亲的骨灰是安葬在老家萧山的。工作之后的一段时期里,我几乎每年都会在清明时节去祭扫父亲。

火车行驶在钱塘江大桥时,我总会眺望到耸立在江边的六和塔。每当我遥望着六和塔的雄姿时,便会忆起一个人,那就是我的同学施玲芝,她是我的小学同学,也是我高中时期的同学。最近,我在查看同学照片时,看到了扎着羊角辫和留着齐眉流海的施玲芝,我对她的印象不深,在小学时,男女同学是同桌的,我的同桌叫董华娟,放学回家后,我有时也会上她家去玩。这时,我才知道施玲芝与她是紧邻,她的功课很好,记忆中是第一批参加红小兵组织的。

在高中将毕业时,我被插入了文课班,记得施玲芝是坐在我的后座。我在班级里是个沉默寡言的人,尽管是小学同学,但与她也极少交流。她的功课依旧是很好,文静勤奋,按当

今的话语说,是一个乖乖女,在当年是很有可能考上大学的。我们在紧张地复习迎考中毕业了。施玲芝尽管高考落了榜,但还是考上了技工学校,在那年激烈的竞争中,还算是成绩不错的。

毕业之后,我们之间也没有任何往来,只了解到,施玲芝学习工作得还很好,据说,有了位心仪的男朋友。但过了不久,我在同学口中得知了一个噩耗:施玲芝在游览六和塔时,被一个歹徒从塔上推了下来而殒命了。我在感到惊讶的瞬间,也为一个如花般生命的陨落而惋惜。多年以后,我有一段时期在报社工作,恰巧在报社里,遇到施玲芝的亲戚,谈起施玲芝时,我们痛息不已,如此好的一个女孩,竟走得那么早。

如今,我每回看到六和塔时,心中便会滋生出些许伤感。也许,我平时舞文弄墨多了,心灵便变得多愁善感了。前几天,有位老同学发给我短信中写道:“您很博爱”,我回写道:“爱有多重概念,其中也包括仁爱之心。”

他们的谈话,不住地吸纳其中知识。

“兰花,绍兴的最好!”“对呀,我就是绍兴人。这些兰花就是从绍兴运来的,当然是好兰花了!”

我欣赏着兰花,叶细长而娟秀,十分柔美,难怪人称美人的眉毛为“兰眉”;花纤巧而温柔,一副媚态,李渔曾称“女人之美,不在色,而在媚”;林语堂评价沈复《浮生六记》中的女主人陈芸,也用了李渔的标准,原来均从兰花上引来的。据说朱德第一任夫人就叫伍若兰,后来牺牲在敌人的屠刀下,他终身爱兰,不仅仅是兰性高洁,不染世俗之气,可能还有一份情愫吧!

从中国文化来说,梅兰竹菊都入文人雅士的“法眼”,值得这些具有傲骨的人倾心,自然有其浓郁的文化内涵,而这文化内涵又与人身上的秉性和风骨有几分相似,甚至是融合在一起。郑板桥嗜好竹兰,陶渊明独爱菊花,王蒙喜欢梅花“不要人夸好颜色,独留清气满乾坤”,由此可见一斑。

后来,我们又到了嘉兴“梅花洲”游玩,在冯家大院的门楼背后,有青砖雕刻四个大字:气质如兰,可见江南大户人家的心态与文化的涵养。

文化是一条河,兰花便是河上的小船,总给两岸的人们带来温馨的生活气息与心灵的慰藉……

……凡此种种,不仅是对“支撑”的给力,提供了正能量的回报,而且成为构建和维护社会和谐的主要动因。

态度二,罔顾“亲情”“友情”的支撑。当下,自恃“天生我材必有用”,妄自尊大,骄横跋扈者有之;不念养育之恩,弃垂暮之年的父母不顾,甚至行逆待之能事者有之;三十大几,无所事事而“啃老”者有之;身为夫人父,弃妻儿不顾,一味沉湎于及时行乐者有之;为“家产”、“房产”,父子弟兄,反目成仇,对簿公堂者有之;一日为官,横征暴敛,鱼肉乡民者有之;为一己之利,“造假售假”,不惜坑害同胞者有之……此等,“薄情寡义”、“以怨报德”之人,虽然为数不多,但是,他们对中华民族固有的“忠孝礼义信”等传统道德观的冲击;对当今构建“和睦家庭”、“和谐社会”的危害,不可小觑。为此,有必要将这些丑恶行径公之于众,以便人人共贬之,社会共诛之。

有一首歌词唱得特好,“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间”。同样,我们要为“亲情”、“友情”多献出一份爱,让“人”字的内在“支撑”来得更给力,更完美。

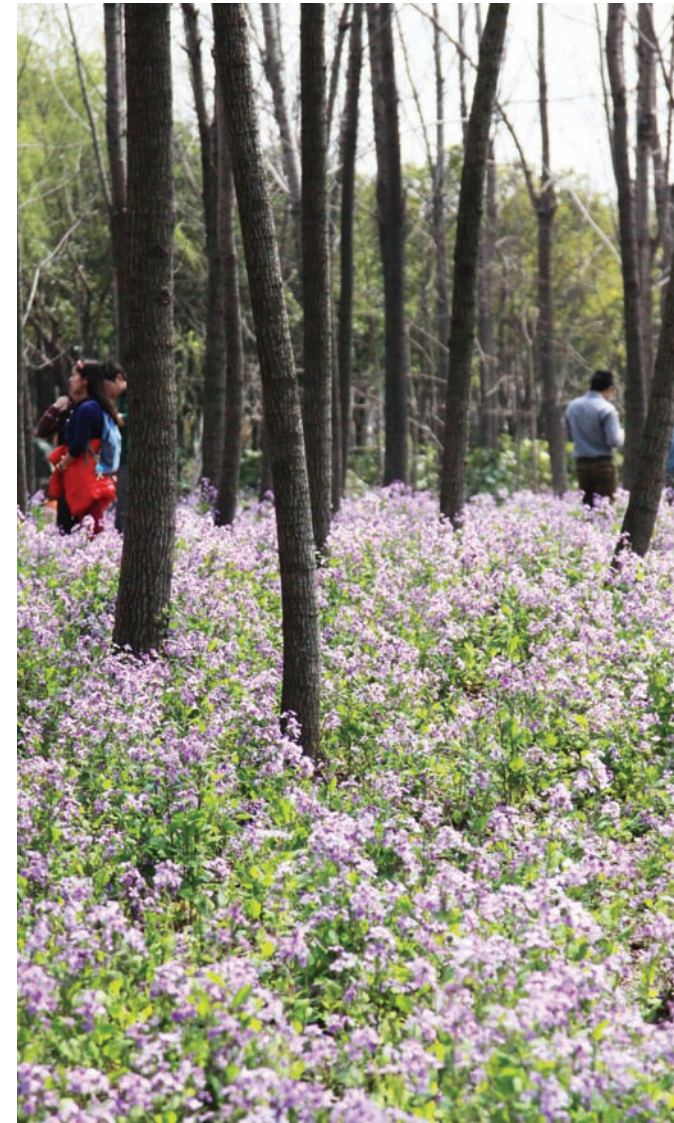
诗抒胸臆

沉浮

■戴约瑟

沉下去沉下去
沉入一个史前的时期
大大小小的古老水族
纷纷聚合
形形色色的珊瑚部落
挥舞彩旗
我仿佛赶上一次
原始的派对
祈祷一个灾难性
世纪的终结
呵,浮上来浮上来
浮出一片光明的未来
日,月相伴
在透明的碧波同浴
云,鸟双双
在明亮的天池共栖
唯有鱼儿和我
跃上蓝色的舞台
庆幸从黑暗中
重生的自己

文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿



万紫千红总是春 ■孙雪峰

意犹未尽

从上海交通图上看发展

■徐春望 文

那天翻书橱,从一只信封里意外发现一张1993年版的《上海市区交通图》。那时怎么会买交通图?每天我上下班,乘8路电车,从控江新村到长阳路,两点一线。翻开图我才想起,1993年我所在的厂里执行一个土政策:凡夫妻俩同在一个厂的就要下岗一人。谁叫我不从天涯觅芳草,致自己下岗。为寻找工作,当时到鞍山路新华书店买了这张交通图。而今,这土政策和所有不快,神马都是浮云。我已退休,参加了市民巡访团,平时要应召外出检查,所以手边常备崭新的交通图是家常便饭。拿出2013年版的《上海城区交通图》一对照,从图上竟看到了上海发展的许多亮点。

浏览交通图,先看图例。新图有36例,而旧图仅22例,新图比旧图增加了14例。在新增的图例中,有旅游景点、长途汽车站、公园绿地、河流、隧道、磁浮、轨道交通等,其中轨道交通图例占绝大多数。20年来,上海城市轨道交通从无到有,积少成多,现有轨道交通线14条,到2012年止其运营线路已达468公里。从新图上看,轨道交通形成了类似蜘蛛的网络。除中心城区,内环线外的大小道路,已建成3300公里。还有中环线高速和外环线国道高速公路等,以及跨越、贯穿黄浦江的4座大桥、21条隧道,传统的轮渡线等,把整个上海紧密地联结在一起。常言道:交通是城市的命脉。建成枢纽型、功能性、网络化交通,是上海发展的亮点。

说到这里,我想起一件事:1977年我被借到闵行锅炉厂做工,厂里用车送,花了2个小时。当时闵行锅

炉厂有小伙子跟我们说,如果有谁愿意把市区工作与他在闵行的工作调换,他愿意把闵行的住房连同家具一齐奉送。当初到闵行上班,交通不便和辛苦可想而知。而今,这连同以前的“宁要浦西一张床,不要浦东一间房”的老生常谈早已灰飞烟灭,现在出行乘地铁多便捷!

新图还有细节值得关注:在旧图图例里,有一个叫做“建成区非建成区空地”图例,在新图里则没有了。

摊开新图与旧图,先看沪西:旧图标到虹桥国际机场、绥宁路为止;而新图扩充标到嘉定的陈宝路、闵行的七莘路、松江的沪亭南路等一线为止。再看沪南:旧图标到徐汇的石龙路、浦东的德州路为止;而新图扩充标到闵行的光华路、浦东的竹园路等一线为止。再看沪东:旧图标到浦东的东陆路为止;而新图扩充标到浦东的唐陆路、民辉路等一线为止。最后看沪北:旧图标到宝山的南大路、保德路为止;而新图扩充标到上海绕城高速、宝山的铁通路等一线为止。新图比旧图扩张了一倍,处于外环线的原嘉定县、松江县、宝山县现已改制为区,一条蜿蜒曲折的黄浦江把浦西与浦东紧密连接起来。新图的这一切都有力地证明,上海城市化的进展神速。

新图以外环替代旧图内环,勾勒出一个大市区的图景。新图标识的外环线内外,到处是纵横交错密如渔网的大小道路,这就是为什么那个“建成区非建成区空地”的图例在新图消失的原因。这也是20年来,上海发展的又一大亮点!由此看来,把原“市区”改为“城区”来命名这份交通图,真是恰如其分。