醉美泸沽湖 一步一风景

猫小猫

泸沽湖素有高原明珠之称，位于云南跟四川的交界处，其中三分之二在云南省宁蒗县境内，另外三分之一在四川省凉山彝族自治州盐源县泸沽湖镇，共有17个沙滩、14个海湾；湖中散布5个全岛、3个半岛、1个海堤连岛，一般高出水面15至30公尺，远看像一只只绿色的船，飘浮在湖面。

关于泸沽湖的形成，传说有很多。最有名的一个说，泸沽湖是在一夜之间形成的，大水给周围的村子带来了大灾难。一位母亲把两个孩子抱上了猪槽，自己葬身湖底。这两个孩子就是后来的摩梭人的祖先。而泸沽湖也被称为“母亲湖”。

泸沽湖很早以前的猪槽船，都是独木舟，现在已经不全是了，大都是拼接建造的。猪槽船是摩梭人下湖打渔的基本工具，也是水上运输的交通工具，我们也乘坐摩梭人的猪槽船，准备摆渡到泸沽湖中的里务比岛上去游玩。

坐上猪槽船荡漾在泸沽湖上，心也随湖荡漾起来。只见湖光山色，时而碧绿，时而明黄，时而幽蓝，时而炫金，真是五彩斑斓。怡人的景色让人如痴如醉，耳边又回旋着摇船的阿哥豪放不失委婉，嘹亮不失悠扬，大胆不失浓情的情歌，“小阿妹，小阿妹，相隔千里怎相会？摩哒蜜，摩哒蜜（吉祥如意）……”船尾的阿妹用美妙的歌声回应：“情阿哥，情阿哥，有缘千里来相会，你是明月当空照，我是星星紧相随。摩哒蜜，摩哒蜜……”缓缓滑行于碧波之上的猪槽船和徐徐飘浮于水天之间的摩梭民歌，让人的心绪如同湖面一样宽广舒畅起来。

在泸沽湖的每个山湾村寨，你都可以看到那些穿着秀丽衣装，落落大方的摩梭姑娘。摩梭少女的风姿，独木轻舟的典雅，此起彼伏的渔歌，堪称“湖上三绝”。

泸沽湖养育的摩梭儿女，在母亲湖畔延续着他们千年不变的信仰，走婚的习俗给这块土地蒙上了一层神秘的色彩。

每当夜幕降临，湖边熊熊的篝火，让那一群脸上写满了喜悦的不速之客都蠢蠢欲动。淳朴、伟岸的摩梭阿哥，美丽、多情的摩梭阿妹，手拉着手热情地载歌载舞，奔放的旋律，眩晕的舞蹈，熊熊的火焰，艳丽的服装、映红的脸庞，如此欢乐流畅，如此陶醉疯狂……

摩梭人的走婚也不是一般人想象的那样混乱地走。平时，男女各居母家，女子成年之后，其家人才为其辟一闺楼，准予与其他男子打交道，女子通过平日观察，山歌对唱，篝火谈情等过程，确定中意之人。摩梭人的手心不能轻易地抠，抠了就说明有意，对方若反抠三下，你就得承担责任了。夜里，男子躲过家家都有的小狗，等待家里的老人熟睡，再小心地用随身携带的小刀将闺楼的门叉拨开……第二天，太阳没出来之前，男子就要收拾行装，戴上昨夜就挂在闺楼门口的帽子，悄悄地回到自己家，才是一段完整的走婚。

泸沽湖的夜晚，高原上的夜空是那样的明净，深蓝深蓝的，一尘不染，仿佛像洗过了一般。星光下的泸沽湖仿佛睡着了，恬静，美丽，波澜不兴；时光仿佛也为这里的美丽恋恋不舍而静止不前了。

从泸沽湖回到丽江古城大概需要6个小时的车程。穿梭于不宽但别有韵味的巷子中，挂满红灯笼的客栈和酒肆茶店，让丽江古城处处彰显着勃勃的人气和商机，诚然几乎所有的古色都有一些现代的雕琢，但这里依然有很多地方让人驻足。