

## 言论观点

刘云山:

选人用人不能借“破格”之名行谋私之实

“显规则”不落实,“潜规则”就有市场。对干部队伍要严格教育、严格管理、严格监督,选人用人要严格标准、严格程序、严格纪律,按原则办事、按规矩办事,不能有例外、不能搞变通,更不能借“破格”之名、行谋私之实。

人民日报:

有“问题意识”,也要有“过程意识”  
我们遭遇了“问题的时代”。希望找到一个总开关解决所有问题,肯定是空想。从辩证法的角度看,看待我们所处的世界,本身就是一个不断发现问题、解决问题的过程。关键是要把问题放在中国的现实语境中观察,与国情对接、跟现实对表。

中国青年报:

狭隘民族主义可能会阻碍中国发展  
近年来,中国民间部分人的反日情绪高涨,这背后的一个重要原因是中国民族主义的兴盛。这一问题不仅中国人在思考,中国的周边国家也在密切关注。中国要想实现中国梦,建立起民主、文明的现代性国家,就要认真面对民族主义问题,这样才能在国际上真正发挥作用。

环球时报:

中国对朝关系应当一是一,二是二  
中国对朝关系应当一是一,二是二。两国战略层面的友好关系需要维护,但对于基层摩擦,我们决不能含糊。中方首先要针对每一个具体摩擦据理力争,如果朝方不讲理,甚至耍无赖,中方就要改用行动的语言,迫朝方建立分寸感。

## 何时不再艳羨巴黎的下水道

■陈俊侠

连日来,南方暴雨在多地持续,造成严重人员伤亡和财产损失。又到了“雨季”,到城市“看海”的悲剧会不会上演。

法国文豪雨果有句名言:下水道是城市的良心。说这话时,他对自己生活的巴黎充满自豪。

160年前,法国塞纳省省长奥斯曼男爵在重建巴黎时多方求教,科学论证,几易其稿,才最终获得批准。接着,对巴黎进行了一次全面改造,建造了数百公里“宽可驾车”的下水道,将大部分街道改造成放射形,市区各处都有绿地或公园,甚至为巴黎地下可能会有“更大工程”预留了空间。

中国正实施新一轮城镇化战略,原有的城市或面临更大人口压力,一些小城镇也可能很快将发展到巴黎的规模,一些城市还出现了“城市病”。在推进城镇化过程中,能否对照巴黎的成熟经验,以百年眼光规划城市显得尤为重要。小区如肿瘤般堵塞了城市交通的循环,绿地或湿地让位给高楼大厦,下水道在暴雨中形同虚设,马路刚修完又要开挖……这些缺乏长远规划的“怪现象”,需要政府部门加强规划以降低“发病率”。

李克强总理多次强调,中国城镇化要分享国外先进理念和管理经验。他在访问欧洲时,对其富有特色的城市布局、良好的人居环境和完善的公共服务十分欣赏。

破破嗓子,不如甩开膀子。在城镇规划方面,应摒弃一些可能阻碍城市发展的传统思维,把老城市改造得更加宜居,让新城镇从一开始就打下百年发展的基础。

(来源:新华每日电讯)

# 激发“到此一游”的文明耻感

文明习惯的养成不分海内外,文明素养的提升,更需要每个人的日常践行

■李浩燃

## 时事聚焦

埃及卢克索神庙有着3000多年历史的浮雕上,刻划着汉字“丁××到此一游”。近日,有人在微博上贴出这样一幅刺目的照片,发布者“无地自容”的心情,也成为很多网友的一致感受。

“没到过卢克索,就不算到过埃及。”神庙与汉字,两大文明竟以如此方式相遇,实在让人尴尬。不管是真心喜爱、跟风模仿还是年幼无知、出于炫耀,这种行为不仅污损了人类文明的瑰宝,也为中国游客添了一笔不良记录。

相对大多数中国游客的有序有礼,少数人的不良表现更容易被放在公共外交的聚光灯下。不讲卫生、不遵守公共秩序、踩踏黄线、在飞机上

争夺行李架空位……因为这些行为,中国游客甚至在国外一家市场调研机构的调查中,名列“最差游客榜”第二名。当中国出境旅游人数从2000年的1000万人次快速增长至2012年的8300万人次,“每个人都是一部中国读本”,这句提醒更有特殊含义。

“到此一游”的风波,理应成为反思文明素养的契机。

面对刻字,现场中国游客莫不感觉羞愧,甚至连导游也赶紧走开。微博热议、媒体讨论中,惭愧、耻辱的情绪,谴责、反省的主调,也让人看到整个社会对文明素质的强烈吁求、一个国家文明意识的自我审视。当事孩子的父母也主动联系媒体,流下忏悔泪水,坦言“孩子犯错误,主要责任在成人,是我们监护不到位,平时教育做得不好”,公开道歉。未成年人犯错在所难免,应予以必要宽容并助其改正,但整个社会则应以此作为镜、自

我检视。

的确,“到此一游”远涉重洋,也是国内不文明言行的不自觉“输出”。从被刻字弄得遍体鳞伤的长城,到赫然出现在故宫大水缸上的涂划,都是孩子耳濡目染的“活教材”。习惯了乱闯红灯,出了国可能也会“红绿色盲”;习惯了大声喧哗,在国外也难以主动调低音量。从这个角度看,文明习惯的养成不分海内外,文明素养的提升,更需要每个人的日常践行。

有人说,最好的“到此一游”,是把旅途中所有的美好都刻在心上。而提升文明素养,也需在心上刻下这让人蒙羞的“到此一游”。在拥堵的公路上随意并道时,在地铁的长队里加塞插队时,在逃票成功洋洋得意时,在网络空间掐架骂娘时,这几个字就该闪动警示之光,提醒你触碰到了文明的红线。谨记“到此一游”激

发的文明耻感,以此自戒自省,以此校言校行,整个社会的文明程度才能迈进一步。

今日中国,吃饭穿衣或许已经不是问题,甚至海外奢侈品商店促销都会挂上汉语海报。然而,很多人也感觉,“两手满当当,心中空荡荡”。的确,现代化的过程中,怎能少了人的行为举止、思想意识的现代化?国务院会议倡导“健康文明旅游方式”,政府机构出台“文明行为指南”,这些都让人看到,在社会管理者那里,文明素养、人的素质,已越来越成为“发展的必修课”。

同样是神庙,雅典阿波罗神庙的一块石板上,刻着这样的铭文:认识你自己。反思埃及神庙刻字事件,以此为契机省察自我文明素养,才能在国际交往中赢得尊敬,更让我们在文明复兴之路上“递进一层”。

(来源:人民日报)

## 西方不再只是西方,中国也不再只是中国

■徐百柯

5月26日,我们看到中国总理在德国与当地官员握手寒暄,谈笑风生地说起前一晚的欧冠决赛。25日,我们看到中国国旗在美国波士顿的细雨中飘扬,奔跑的美国人举着这面五星红旗,悼念在恐怖袭击中遇难的中国留学生。

欧洲的一场足球赛,美国的一程马拉松,都和中国发生着联系。这就是开放中国的现实图景。无论是高层的政经纽带,还是民间的人同此心,中国已经融入世界,这一过程不可逆转,并将越来越拓展其广度和深度。

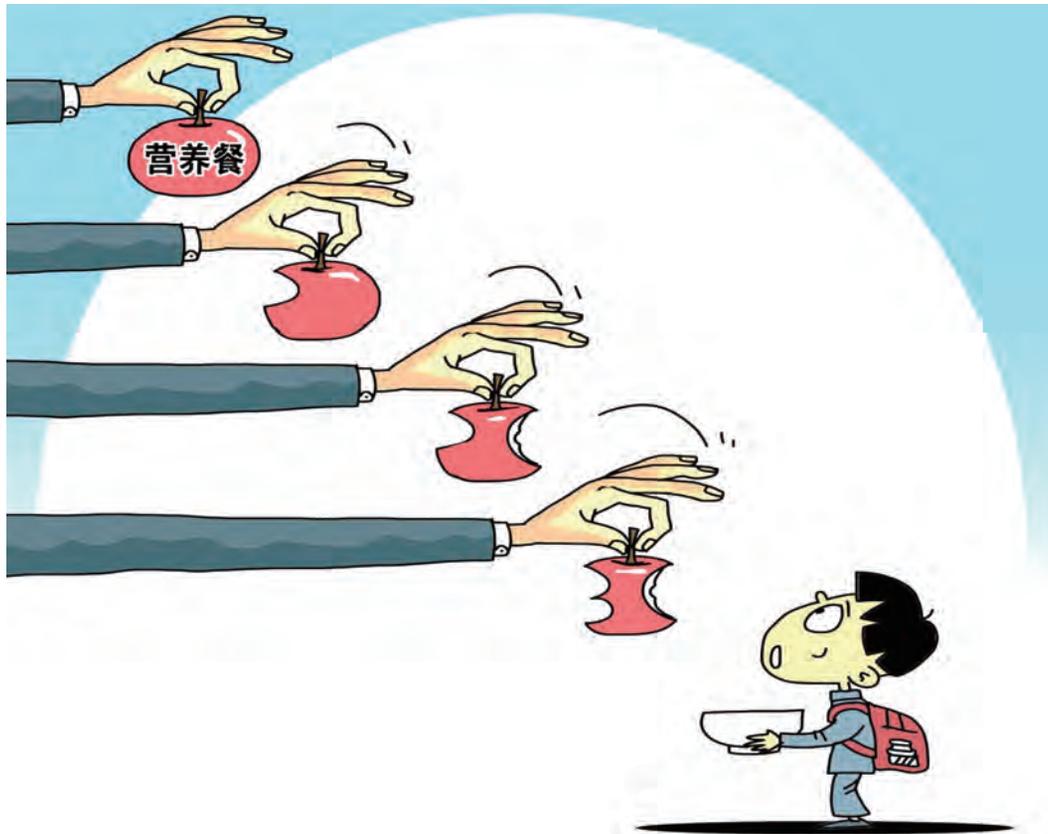
李克强总理到访德国,在欧冠决赛之夜没有安排其他活动,观看了比赛的电视直播。次日访问活动中,他对德方人员说:“拜仁或多特不管谁赢,都是德国赢!”中德外交中这些有关足球的花絮,引起媒体的兴趣,显然,德国人、欧洲人非常欢迎一位欣赏他们第一大游戏并以妙语相赠的中国政治家。

很多时候,领导人出访时所展示的形象——细节上乐于欣赏的姿态,甚至融入当地文化氛围——是一个国家最好的外交名片。中国的形象也正在经历转变——不再只是正襟危坐谈论政治经济议题的谈判对手,而是可以相互拍着肩膀聊私人话题的朋友。

交流是双向的。当中国怀着平和之心漫步在国际舞台,我们也很容易感受到来自其他国家的善意。中国融入世界,这不是一个生硬的概念或口号,这意味着我们和外部世界除了商品交换、资本流通,还可以分享彼此的情绪,“读懂”彼此的言语。比如,我们能参与到欧冠决赛的激情中,能知道此时此刻德国人的感受有多么美妙。又比如,美国人在恐怖袭击后的悼念中,不会忘记大洋彼岸有一个心碎的家庭,有很多关切同胞命运的中国人。正如美国总统奥巴马在追思会上所说:“我们也为吕令子的中国家人祈祷……她的家人和太平洋两岸的朋友都为她的遇难感到心碎,此时人性将我们相连。”

这两天,波士顿细雨中的五星红,和李克强口中的欧冠决赛“德国赢”,见证了融入世界的程度,代表着中国和世界握手时的温度:西方不再只是西方,中国也不再只是中国。

(来源:中国青年报)



## 一个苹果

青海大通548名学生“营养餐”食物中毒;广西都安400余名小学生喝“营养餐”牛奶腹泻;云南富源某小学给学生供应发霉面包做营养餐……短短一个月内,多地接连曝出学生“营养餐”食物变质、中毒事件。

从2011年秋季开始,针对中西部贫困地区学生营养不良的情况,中央财政每年拨付160亿元专项资金,3000多万大山沟里的孩子们享受到这一优惠政策。然而,接连曝光的“问题餐”引发公众广泛关注和质疑:一边是食物变质,另一方面是营养缩水,“营养餐”究竟营养了谁?

■朱慧卿

## 沪语文艺期待自然生长

■顾骏

最近,沪语文艺作品接连走红:海派单口《上海爷叔讲上海》首轮上演的门票售罄,话剧《永远的尹雪艳》采用沪语对白,轰动一时……

沪语作为城市文化的重要组成部分会不会消失,是许多上海市民内心的担忧。有人归之于“推行普通话”的结果,听上去好像有道理,其实不尽然。因为国家大力推行普通话好多年了,但市民对沪语走向消亡的担忧却在近年才不断蔓延开来的。真正威胁到沪语生存的,还是沪语在现实生活中承担的沟通功能趋于弱化。

笔者曾经听说,郊区一位农家阿婆,从来不会说普通话,但自从家里十几间房出租给外来务工者之

后,在南腔北调的包围中,不知不觉讲起了普通话。学会一种语言就可以应对南来北往的房客,这样的性价比可以接受。在沪语因为不敷生活需要而陷入弱势处境之际,在离开日常生活有一定距离的文艺舞台上,其中隐隐然透露出某种文化智慧:沪语在生活中用不上,不能强求,但沪语的审美价值仍然存在,能否由此开拓出一块新的生长空间?

在上海开埠之后形成的沪语,其最初生成的基础和机理具有相当的特殊性。这种由本地语言和外来语言多元混杂所形成的“方言”,不像粤语那样具有丰富的文化表达形式,即使同邻近的苏州话也有一定距离。

如果说,这种距离过去因为上海对国家承担的经济功能过于强大,或多或少被忽略了,那么在走向同质化的现实挑战之时,沪语作为上海清晰的标志,其重要性日益显现。甚至可以说,正是沪语在日常交流功能上所受到的生活挤压,反过来成为其文艺形式喷涌的助推剂。

沪语文艺及其引发的市民追捧,固然给人以欣喜,却并不期待任何形式“使力过猛”的政策扶持。文化是一种奇特的生命现象,就像野草,只要有尘土的集拢,随风洒落的雨滴,时不时映照的阳光,成长便是不可避免的了,不用刻意引导,顺其自然,真有生命力的话,明天自然会更繁茂。

(来源:解放日报)