

同济大学近2000名学子赴全国100余个城乡开展暑期社会实践

研究生团队将调研“新型城镇化”

本报讯 暑假期间,同济大学将有414支团队近2千学子奔赴全国20余省份100多个城市乡村开展社会实践,其中近100名博士、硕士生组成的“新型城镇化研究”研究生实践服务团,将赴全国8个地区调研新型城镇化建设。

7月4日下午,以“凝聚青春正能量,共筑美丽中国梦”为主题的同济大学2013年大学生暑期社会实践活动出征仪式在该校四平路校区举行。

据同济大学团委副书记刘润介

绍,学校今年3月启动社会实践招募,经学院推荐和评审,最终共有414个项目立项,1777名学生参与,实践点遍布全国20余省100多个城市乡村。其中71个重点项目中,有6支团队中标“三下乡”重点团队(2支被列为全国重点团队,4支入选市级重点团队),包括“走进昆曲,共举文化火炬”等的3个项目入围“圆梦中国,公益我先行”第一届全国大学生微公益大赛,包括“家用食物垃圾处理推广研究——基于中韩家庭式食物垃圾处理

应用比较”在内的22个项目被推荐参加第五届“知行杯”上海市大学生社会实践大赛,包括“东莲花村回民文化广场商业街设计与暑期夏令营活动”在内的15个项目被推荐申报远地“探海者”第五届大学生社会实践奖。

作为同济大学今年暑期学生社会实践的特色团队,“新型城镇化研究”研究生实践服务团将深入甘肃定西、云南云龙、河南林州、苏南地区、黑龙江讷河、广东梅州、湖南长沙、四川成都8个地区,在该校专业教师的指导

下,围绕当地的产业发展和城乡建设,通过实地考察、现场采访、座谈交流和调查问卷相结合的方式,深入农村城镇进行调研,真实了解我国城镇化建设现状,充分运用专业知识服务地方发展,为当地新型城镇化建设的发展建言献策。正式出征前,同济大学多位专家已对实践团成员进行培训。

今年,同济大学团委还联合教务处推出“逐梦年华,微观广角”微电影拍摄活动,鼓励学生利用“微电影”聚焦生活中的平凡人物,挖掘他们不平

凡的大梦想。最终将孵化出10个优秀项目参与大学生创新实践项目的申报,学校将给予每个项目一定的经费支持和相应的学分认证。这是同济大学对社会实践工作的一次探索和创新。

此外,同济大学团委还与学校招生办公室联合开展“回高中母校宣讲”活动,组建70余支大学生团队赴全国26个省市自治区,回到各自的高中母校宣讲,面向全国高中生介绍同济大学的办学特色、办学成果和学科专业。 ■黄艾娇

“小动作”使配药速度提高一倍

杨浦区中心医院自下而上提升医疗服务质量



■记者 毛信慧 文/摄

本报讯 在药架上粘贴醒目的定位码,在电子处方上粗体标注药品数量,在发药信息系统中添加药品位置信息,给高危药品设立警示标志……就是这一系列细小举措,让配药的效率提高近一倍。

近日,区中心医院对门诊药房发药流程进行优化,以降低差错率,缩短取药时间,保障患者用药安全。

据了解,该院门诊药房每年要承担约60万张处方的调配任务,劳动强度大,机械化程度高。传统的发药流程是,后台工作人员从信息系统打印出处方,根据上面的药名去药架寻找对应的药品,交给前台,前台经核对,再把药品交到患者手中。由于药

品主要根据品类摆放,这样,找药的速度全凭工作人员的记忆和对药品的熟悉程度。结果就是,老员工的配药速度往往较快,新员工的配药速度较慢。

此外,在摆放得密密麻麻的药房里,还存在着不少潜在的差错因素,比如有的药品用途完全不同却有着极其相似的包装,有的药品药名相同却由不同的厂家生产,价格也相差不少。“在这样一个狭小的环境里长时间、高强度地工作,稍有分神,就容易拿错药,等前台发现错误后再退给我们重配,就会浪费不少时间,患者也等得不耐烦。”药房一位工作人员告诉记者。

流程改造后,每一张处方上的药品都打印了位置信息,工作人员只需

根据字母和数字,就能快速定位药品位置了,差错率也大大减少。

与以往自上而下提出的管理要求不同的是,这些优化建议大多来自普通员工的集思广益。为了促进员工间的合作交流,集思广益共同解决工作中发现的问题,区中心医院自去年起开展“质量管理圈”探索,把这项原本运用于企业的质量管理工具引入到医疗领域。

该院目前已成立了10个“质量管理圈”,把外科手术室、急诊重症监护室、神经内科护理组、收费处等多个工作场所“圈”入其中。从发现问题到确定主题、设定目标、拟定对策、付诸实施、监测改善,不到一年的时间里,“质量管理圈”让这些部门的医疗服务质量有了显著提升。

居委会干部多次努力感动居民 小区违章建筑终被拆除

■记者 陈玲

本报讯 近日,家住江浦路社区张家浜居民区的李先生向记者反映,称自家小区内存在长达十余年之久的违章建筑终被拆除,获得居民一致好评。

记者在采访中了解到,十多年前,下岗在家的徐先生做起了夜排档的小生意,为了储存物品,他在双辽支路65弄32号旁边的小区过道上,

搭起了一个高约4米,占地15平方米左右的棚屋。“这一违章建筑既侵占了小区公共资源,又影响环境卫生,对居民通行和车辆停放也有影响,居民要求拆除的呼声强烈”,江浦路街道张家浜居委会干部彭国英告诉记者,居民多次向街道和居委会反映,相关职能科室和居委会也多次上门做工作,但未能如愿。

不久前,当彭国英再次和徐先生谈及此事时,徐先生却出人意料地答

应了拆除要求。记者从小区居民口中了解到,原来,徐先生的母亲这几年身体一直欠佳,因其他子女都不在身边,徐先生一个人照顾老母亲有些力不从心。彭国英得知后,就每天坚持上门看望老人,关心老人的身体和生活。

日前,由张家浜居委会牵头,在街道市政科以及平凉物业的配合下,存在十余年的违章建筑终于被拆除。

民警帮助走失男孩找到父母

■记者 刘竹一

本报讯 近日,控江路派出所民警在巡逻时发现一男孩冒雨在高架上逆向行走,便立刻将其带离危险地带,不料这位走失的男孩一时间无法提供准确的家长信息。经过民警的不懈努力,方才拼凑出一串数字,联系上了男孩的父母,帮助孩子平安回到家人身边。

据派出所民警回忆,当晚下着瓢泼大雨,机动车道上一片“汪洋”,高架支队民警在日常巡逻途中,看到一名身穿T恤、中裤,脚上反穿塑料拖鞋的男孩冒雨徒步在高架上逆向行走,就将其送到了临近的控江路派出所。值班民警在与男孩交流时无奈地发现,男孩说话带着浓重的外地口音,吐字不清,目光飘忽,他听不懂民警的提问,民警也听不清他的回答。

当天的值班民警说:“男孩淋了雨,坐在位子上直发抖,我们就找来自己的外套让他替换下湿透了的外衣、外裤,并给他倒了杯热水、拿了些饼干。见到吃的东西,小男孩也顾不得害羞,立即狼吞虎咽起来,看来是

饿坏了。”吃了东西后,男孩精神好转,民警们再次“轮番上阵”,试图询问出有用的信息,终于从男孩的只言片语中拼凑出一些简单的信息:男孩姓杨,妈妈是来沪的务工人员,但住址、电话他都记不起来。情急之下,民警通过“@警民直通车—杨浦”官方微博传递寻人信息,众多转发、评论在短时间内撒网般铺开。

与此同时,民警们仍不断和男孩聊天交流,在双方的努力下,拼凑出一个外地手机号码。拨打后,男孩的父亲杨某接通了电话,他告诉民警,他目前在外地打工,并不在上海,但向民警提供了上海家人的联系方式。一个多小时后,小杨的母亲匆匆赶到派出所,焦急地攥着儿子的手,向民警们连连道谢。

警方提醒市民,步入假期后,为人父母在忙碌工作的同时,不要忽略了孩子,留出一点时间陪伴子女,尤其是未成年儿童,尽量不要让他们独自一人在家或外出,帮助孩子妥善规划安排假期生活,让他们度过一个平安、健康、快乐的暑假。

长白“海选”戏剧“民星”



■记者 刘竹一文/摄

本报讯 7月5日下午,首届上海市市民文化节戏剧(戏曲)大赛长白社区初赛在长白新村社区文化活动中心举行,主题为“传承民族文化,共创健康长白”。

来自辖区内各居民区及社区业余戏曲团队的百余位居民组成24支队伍参加了比赛,涵盖沪剧、越剧、京剧、扬剧和黄梅戏等戏种,一批社区戏剧“民星”脱颖而出。

现场,评委根据参赛团队的唱功、唱腔、技巧性、服装造型、现场感染力进行打分。比赛在长白沪剧队表演的沪剧《沙家浜——智斗》中拉开序幕;民治路居委会选送的沪剧《赞市民文化节》是居民的原创作品,别出心裁;松廷居委会选送的盲人戏

曲团队小组所呈现的沪剧《环保》令人不禁拍手叫好;长白扬剧队的《僧尼下山》更是博得阵阵喝彩,上海扬剧小调“非遗”传承人徐少华和搭档陈志红带来的精彩表演集“唱、做、念、打”于一体,专业的戏曲扮相与行头、精湛的唱功、生动的动作造型、细腻的感情表现等获得评委和观众们的一致好评。

经过激烈的角逐,长白扬剧队的《僧尼下山》获得社区初赛第一名,18弄居委会选送的越剧《打金枝选段》闹宫和长白沪剧队表演的《宋庆龄在上海》并列获得第二名,将被选送进入复赛。

