# 宁见城管"作秀",不愿见城管打人

## 时事聚焦

延安城管"踩头"事件尚待下文。 湖南临武城管又出事了。按临武当 地官方的说法,瓜农邓正加"在与县 城市管理行政执法局工作人员执法 过程中发生争执,突然倒地身亡' 不管真相到底是什么,确定无疑的 是,临武城管与瓜农发生了冲突,冲 突过程中瓜农死亡,瓜农死亡之后发 生了群体性事件。

近年来,有一个颇为怪异的现 象,由城管引发的"生猛新闻"经常出 现"连带效应",比如这几天,除临武 城管外,被曝光的还有辽阳城管殴记 者、连云港城管打村民等

这种"怪异"其实也很正常。因 为,城管执法场所在街头,无数双眼 睛在盯着:城管执法对象是人们眼中 最弱势的摊贩,旁观者心理天平天然 向后者倾斜;新媒体时代人人都有麦 克风,城管与小贩的冲突会在第一时 间得到广泛传播,屡屡将城管推上风 口浪尖。

每一次暴力冲突,每一起悲剧事 件,都制造着社会伤痕,都引发舆论 对城管执法方式的猛烈抨击。尤其 是一些地方政府不善于切割,或"护 犊"心切,或为了"遮丑",往往导致本 应守护公平正义的公权力被暴力执 法者"绑架",导致对立情绪升级。相 似的新闻一再上演,甲地悲剧事件交 出的"学费",乙地却不能哀而鉴之, 公众的神经一次次被刺痛,城管本身 反而成为社会矛盾的制造者。

基于此,近年来对城市管理理念、 城管执法方式的反思与建设性建议, 如汗牛充栋,但不少地方却似乎充耳 不闻,城管形象总体上未见扭转。

当前正在开展以扫除"四风"为 主要任务的群众路线教育实践活 动。说到底,一些地方对城管粗暴执 法的漠视甚至纵容,不管是为了城市 表面的光鲜,还是为了满足某些主政 者近乎病态的"城市审美"趣味,都是 形式主义、官僚主义在作祟。由此可 以得出一个结论,凡是城管执法引发 暴力冲突的地方,学习实践教育活动 是不合格的,对其扫"四风"的效果应 一票否决。如此,将迫使各地约束城 管暴力,改革执法方式。

当然,一些地方对城管执法也进 行了一些积极探索,比如武汉城管从 列队举牌的"卖萌式"执法到围观静 默的"眼神式"执法,再到予人玫瑰的 "献花式"执法,可谓绞尽脑汁、费尽 心思。但收获的不都是赞美,也被-些舆论批评为"作秀"

临武悲剧之后,我们要说:在系 统性整体性协同性的城管改革方案 出台之前,宁见城管"作秀",也不愿 见城管打人。(来源:新华每日电讯)

### 言论观点

第6版

### 人民网评.

干部到群众中去,该干些什么?

党的根基在人民、血脉在人 民、力量在人民。到群众中去,不 能一曝十寒,只是做做样子,干部 要做沉潜水中的鱼,而不是点水的 蜻蜓。应该倾听群众的真实心声。 了解其所思所想、所求所愿。在实 践中检验工作得失,照镜子、正衣 冠、洗洗澡、治治病。

### 海外网:

怀疑的时代尤需历史的给养

当今社会是个众声喧哗、价值 观多元的时代,有人在物欲横流中 迷失信仰,也有人在困境蹉跎中放 弃梦想。当背弃历史蔚然成风,当 嘲弄历史受人热捧,不仅史实会被 抹杀,信仰也会成为负担。历史的 镜鉴不会过时,愈是信仰迷失愈应 回归历史找寻方向。

### 长江日报:

'新闻发言人"是个制度而非人

新闻发言人充当了"炮灰"的 的问题在于,我们只有新闻发言 "人",而没有建立起"新闻发言人"

角色,成为政府部门的挡箭牌。有 专家打了个比喻:新闻发言人既要 满足上级,又不能得罪老百姓,是 "风箱中的老鼠",两头受气。真正

### 急救怎会变"慢救" **■ M**0.24

近日,申城急救120又成舆论 焦点:两区120推诿,车祸伤者终因 时间拖延身亡;再早些时候,病人 高速上等两小时, 救护车姗姗来迟 .....与生命抢时间的120.一时间 却辜负了生命重托。有网友犀利 批评:"急救 120 成了慢救。"急救中 心屡遭质疑,仅靠反复强调急救职 责,似乎并不能解决问题。

急救120急不起来, 撇去极端 个例,将其完全归因于现有急救人 员懈怠、责任感不强,也有失偏 先从大背景看,申城常住人口 十年间持续增长,常住人口从2002 年的1625万人增至2012年底的 2380万;人口增则急救任务增,十 年间全市急救总量增幅较大。 件虽及时跟进了,如全市急救站点 较5年前翻一倍,又如救护车数量 增长157%,可最关键的急救员力 量,或退休或跳槽,大批流失了

救护车好买、急救员难招,堪 称当前急救中心面临的最大尴 尬。笔者曾实地跟踪急救员工作, 下午5点吃午饭、一天一夜不合眼 高温天制服每日汗湿3次,皆是司 空见惯。艰辛付出,并没有理想的 收入待遇、成长空间乃至社会地位 与之相匹配。许多人选择坚守,仅 凭"救人一命,胜造七级浮屠"的朴 素信念。然而,理想总是照不讲现 实:"10分钟急救圈"难落实到位, 病人及家属怨声载道。

现在看来,仅靠舆论谴责和主 管部门命令,急救120并不能就此 急起来。许多人用"生命无价"来 强调急救的重要性,笔者由此觉 得:生命无价,起码涵盖两层意思: 受生命之重托,不可有怠慢;承生 命之重任,不应被轻视。 急救 120 在履行职责之时,理应有与之相适 应的方方面面的条件及时跟上,这 样才能留住人心、留住急救力量 有了人,好办事。 相关部门再完善 调度机制、平台管理甚至奖惩措 施,才会见效。 (来源:解放日报)

# 争议繁简,不如关注文明传承

香港知名演员黄秋生近日在微 博中"发声"。他用繁体字在微博中 写道:"在中国写中文正体字居然过 半人看不懂,唉,华夏文明在大陆已 死。"此言一出,引发网友热议。知名 学者、河南大学教授王立群不认同黄 秋生的说法,"黄秋生的谬论已经被 吐槽,再谈是抬举他"。(《东方今报》7

简体字利于传播,繁体字寓意美 观,汉字的繁简之争由来已久,黄秋 生的言论不过是为这种各执一词的 争论添了一把柴。不过,透过黄秋生 借字生情的微博言论,其以偏概全的 逻辑硬伤显而易见

一是将繁体字视为正体字"正统 所谓"正体字",应该是指"人类 在特定时代及范围内使用的符合标 准或规范的文字",而从甲骨文、金文 变为篆书,再变为隶书、楷书的汉字 沿革,从繁到简才是汉字发展演变的 总趋势。即使在秦始皇统一文字之 后,汉字也并没有停止"变化"的脚 步。以现行繁体字作为汉字"正统" 不过是一个自以为是的伪命题。

二是将删繁就简视为文明失传 的"死亡论"。华夏文明是一个涵义 博大精深、内容丰富多彩的文化概 念,也是一个与时俱进、继承发展的 动态过程,岂止一个民族文字就能涵 将字形简化解读为文明简略甚 至引申为传统"死亡",无疑是无厘头 的杞人忧天。更何况,正是1956年 的繁体字简化,方便了百姓的识字写 字,这不仅无损华夏文明的传承,更

对国人文盲群体的缩小功不可没

至于说到音形义的汉字寓意 简化字丝毫无损于造字的文化创 意。诚然,简化的"爱"字的确少了 "心",但保留"友",何尝不是对"友 爱"含义的延续?虽然"亲"字少了 "见",但在信息发达的今天,打电话、 发短信又何尝不能表达亲情?还有, "小土为'尘'"、"人本为'体'"等的字 体简化,也同样具有寓义于形的作 用。其实,即便是从咬文嚼字的角度 考量,只要契合象形、会意、形声等传 统造字方法,就不会迷失以字释义的

文字的最大功能在于其方便人 类表达与交流的工具属性,约定俗成 才是文字规范的根本原则。纠结干 个人偏爱和书写习惯的繁简之争并 无多大意义,关注华夏文明的传承与 发展才是重中之重。事实上,人们此 次诟病黄秋生的崇繁贬简,关注点也 正是字形之外对文明的否定。正是 '华夏文明在大陆已死"的雷语, 直击 得国人心痛。从这个意义上说, 黄秋 生的危言耸听倒不失为值得思考的 有益提醒。

应该说,包括仁义礼智信在内的 民族传统的淡化甚至扭曲,的确是当 下社会的堪忧现实。把汉字繁简口 水之辩的功夫用在国人道德素质的 提升,才不失为对华夏文明的真心传 承。如果文明"没死",我们就让她发 扬光大,如果确属濒临"死亡",我们 更应同心协力让她起死回生

(来源:中国青年报)



不得出台涉及"点招"录取及收费办法,深入开展以防 "垫底" 止"点招"为重点的招生专项治理……2013年,教育部有关 通知严令禁止"点招"。所谓"点招",也称选择性招生,是对一些分数达到最 低控制线而又上不了学校投档线的考生点名录取,享受普招学生的待遇。

"各种预留计划的初衷是为了提高高校的招生自主权,让少数考分不 够但某一方面拔尖的专才能够进入高校深造。"南京师范大学教科院副教 授殷飞表示,如江苏今年的招生意见中明确高校可预留1%招生计划,用于 调节生源地线上生源不平衡或者用于招收少量有学科特长的考生。但在 政策的具体执行中,这些往往成为权力和金钱交易的对象,成为一小部分

# "黑暗童话"为何令人反感

近日,有人在微博晒出一本公开 出版的儿童读物,这本读物中一篇题 为《一只丑小鸭的悲剧》的故事让网 友直呼"接受不了

故事讲述的是一只丑小鸭在听 完鸭教授讲述的"丑小鸭"的故事后。 也坚信自己会成为一只美丽的白天 鹅.在遭到妈妈的否定后,固执的丑 小鸭选择了离家出走。不过,它却并 没有像童话中的丑小鸭那样如愿变 成白天鹅,而是被一名家庭主妇宰杀 后, 烹成了一道佳肴。

的确,儿童读物不应仅仅构建完 全脱离现实的完美世界。但成年人 应该告诉孩子一个怎样的世界? 当 下,有一些家长认为,传统教育中弘 扬的真善美以及励志道理,往往让孩 子在现实面前吃亏,孩子们更应该了 解一个真实的社会。但一个从小被 灌输灰暗悲观人生观的人,能否会勇 敢面对世界的艰难?

事实上,这个世界从来都是真善 美与假丑恶共存。既有哄抢散落人民 币的,也有在寒风中等待几个小时将 巨额钱财交还失主的:既有以贪腐为 目标,无所不用其极的,也有一生淡泊 名利、无私忘我的。 每个人都要在其 中做出自己的选择,而选择什么样的 价值观,也将会收获什么样的人生。

在《一只丑小鸭的悲剧》中,作者 对丑小鸭期待成为一只白天鹅的梦 想极尽嘲讽,如果认同了书中的观 点,恐怕也就放弃了一个普通人追求 卓越的梦想与努力。

儿童由于缺乏生活阅历,无法全 面地看待事物,明辨是非,所以,告诉 孩子以正向态度认知世界,是鼓励他 们健康成长的基础。

近来,"黑暗童话"屡见不鲜。"睡 美人"变成邪恶复仇女巫;"灰姑娘" 遭遇火刑成为王子的陪葬者。这些 童话都会在孩子幼小的心灵留下阴 影。书籍是孩子成长的重要伙伴,对 孩子认识社会、认识人生都有着不可 替代作用,请家长帮助孩子远离这些 (来源:新华每日电讯) "伪童书"

# "无妻徒刑"的现实尴尬

近日,一记者在街头采访大家 对于"不常回家看望老人属于违 法"持什么观点,本来笑呵呵的大 爷情绪突然失控,咆哮着"不回家 看我们违什么法? 30岁了还不结 婚才违法,该判刑!

大爷的神回复讯谏红谝网络 众多网民道出现实无奈和困境,更 有网民戏称,该判"无妻徒刑"。从 年初"亲戚聚会发言大纲"的微博 受到网友追捧,到不久前一张"全 国聘礼地图"网络走红,再到此次 备受争议的"30岁不结婚该判刑" 这些走红的网络议题实则为一道 道现实考题,背后折射出当代年轻 人的集体焦虑与改变现状的诉 求。我们也不得不问,单身的亲 们,结婚,到底有多远?

分析不同时期婚姻法法定结 婚年龄的历史不难看出,"而立之 年"的未婚青年们确实离法定结婚 年龄相差较大,"不孝有三,无后为

大"的传统思想加剧单身青年的精 神压力

网友"东平"无奈地说:大爷,30 岁不结婚,就判"无妻徒刑"么! 30 岁不结婚真的不全怨我们,大学毕 业已成大龄青年,加之为了生活常 年在外打拼,我们哪有时间和物质 保障结婚啊? 这到底犯的是哪门 子法啊!

网友答复道出现实困境。如 今,伴随劳动力市场的变动与生活 成本的上升,也伴随人均受教育年 数的延长,结婚年龄"一推再推 养儿为防老并非父母的初衷,他们 最期望的仍然是儿女的个人幸福 和生活美满。而当下,无论是城市 还是农村,大龄剩男剩女问题越来 越突出,这背后如何调节收入分 配,如何破解老龄化社会带来的 一系列现实问题,比"无妻徒刑' 的戏言更值得思考和重视。

(来源:新华社)