

无视“底线”的“出名”不靠谱

■姚友明

时事聚焦

本想“谣动中国”，却“玩火自焚”；本想名利双收，却“身败名裂”。网络名人“秦火火”“立二拆四”因涉嫌寻衅滋事罪和非法经营罪被刑事拘留，对意欲借助网络成名的人而言，无异于醍醐灌顶。

大凡名人，无论声名大小，都不外乎两类，或因贡献突出受人称颂，或因祸国殃民被人唾弃。然而，在公安部门这次打击行动之前，国内有一定知名度的网上名人，似乎无法用“好名声”或“坏名声”分类，大家只知道他们“有名”，“粉丝”众多。这种盲目性恰恰反映了网上信息鱼龙混杂的特点。

互联网在我国进入个人普遍应用时期，至今已约20年。如何用好这个新生的信息传播“世界”，政府、公众一直都在探索，因此使用环境比较宽松。这使得一些人产生了错觉，以为互联网属于“另一个世界”，不受现有的法律法规和道德准则约束，现实中行不通的“搏出位”，可以借助网络横行无忌。

警方发布的消息显示，“秦火火”“立二拆四”在网上出名，主要靠制造和散布虚假信息，包括造假“包装”想借网络出名的人。消息一出，众多曾经追捧他们的网民大呼上当。这种效应提醒广大网民，对网上信息特别



是“搏出位”的信息要多一个心眼，做些基本的非判断，要不不假思索地呼应。它也警示那些欲借助网络出名的人，互联网并非“法外之地”，法律道德底线不可逾越。

公安部门此次对借助网络造谣传谣行为“挥出重拳”，是依法治国方略在互联网领域的实践。它回应了

人民群众对网络领域长期以来存在问题的关切，表明了政府对网上网下一视同仁依法治理的态度。随之而来的问题是：“秦火火”“立二拆四”原形暴露，能不能终结此类现象？

互联网的诞生和发展为人类活动开辟了新的广阔领域，但它毕竟是人类创造、由人类管理的工具，不可

能脱离现实而存在和运行。每一个使用网络的人都须遵守法律规定、道德规范，坚守“底线”。在网上出了名的人，更应该珍惜已有名誉，始终对法律和道德心存敬畏，多用自己的名气造福于网络发展，造福于社会进步，谨防言行突破“底线”为害社会、自食苦果。（来源：新华社）

迟到的道歉也弥足珍贵

■陈小二

8月20日，网上现陈毅之子陈小鲁反思“文革”的道歉信，他在信中表示，“作为当时（北京）八中学生领袖和校革委会主任，对校领导和一些老师、同学被批斗，被劳改负有直接责任。”向曾经伤害过的老校领导、老师和同学郑重道歉。（8月21日南方网）

目前，我们还没有关于“文革”的博物馆、纪念碑或是电影会专门探讨文革话题，因此，关于那段历史，更多存在于个人的经历与记忆中，也正因如此，个人的道歉才显得尤为珍贵。这不仅会推动更多的人去反思个人在特定历史环境中的行为，形成反思的潮流，更重要的是，引导年轻人不要走老路。

直面自己的过去是痛苦的，毕竟那不是一段光荣岁月，当年那些意气风发的革命小将，给多少家庭带来了伤害，给多少个人造成了惨痛的回忆？

但凡良心未泯，午夜梦回的夜晚，相信他们也不好过。而道歉，则意味着要将自己丑陋的伤疤揭开示人，其实，并不是每个人都有这样直面心灵与现实的勇气。

最难能可贵的是，这些当年的红卫兵并没有将责任完全归咎于时代，归咎于外部环境，而是看到了这种外部环境之下个人的责任。像一位道歉者曾公开表示的，“垂老之年沉痛反思，虽有‘文革’大环境裹挟之因，个人作恶之责，亦不可泯。”他们自谴于犯了“平庸者”之恶。

这些道歉者虽然在历史中犯了错，但其自揭疮疤、勇于担当的行为值得致敬。

他们的道歉声，其实也是警钟，敲响在我们每一个年轻人的耳边——如果经历那样的时代，我们是否也会囿于环境，放弃个人信仰与价值，随波逐流甚至作恶？

（来源：新华每日电讯）

为低收入者留出发展空间

■左学金

最近有关城管与小贩冲突的报道很多，引起政府和公众的较大关注。这个问题由来已久，此事看起来简单，实际上此结很难解。

就事论事地来看，城市有关法规规定路边不能随便设摊，城管作为具体执法者，当然有强制执行相关规定的责任。城管队伍中不少人是没有正式编制的临时工，粗暴执法从而导致与小贩冲突的情况时有发生。

人们通常认为，小贩违章设摊与城管粗暴执法，是这类冲突不断加剧的原因。现有解决问题的思路是，小贩如何遵守制度，城管如何文明执法。但迄今为止，试图用这个思路来解决问题的措施并未取得应有效果。城管和小贩之间的冲突非但没有得到遏止，反而有加剧之势。这一事实本身就说明，我们还没有找到造成冲突的真正症结，因此也没有找到对症下药的有效措施。

作为一名研究城市空间和城市管理的学者，笔者感到这背后可能还有更深层的问题。改革开放以来，我国的城市发展很快，城市常住

人口的增长也很快，城市空间的扩展更快。但在新城建设和旧城改造中，如何为中低收入人群在城市的生存、就业和发展留出足够的空间，考虑相对较少。在现实生活中，这些人却大量地存在。这是我国的一个基本国情。

一些城市管理者认为，国际大都市的环境应该是高雅的，路边设摊会破坏这种环境。实际上，世界各国的大都市，包括纽约、伦敦、巴黎、东京等，路边设摊很常见。在纽约曼哈顿的大街上，很容易找到卖热狗等食品的摊点，更不用说琳琅满目的书报摊和其他各类摊点了。这些城市路边摊点为中低收入人群提供了一个虽然收入不高，但可以赖以谋生的手段。更何况，各种各样的摊点也为大都市生活增添了色彩，满足了大都市多元化的消费需要。

日本比允许路边设摊更进了一步，许多城市规划和建设了所谓的“商店街”。“商店街”指的是较大马路两旁的较窄的横街（有的街上面还有玻璃顶棚），街两边都是各种各样的小店。有日本朋友告诉笔者，政

府规划建设这些“商店街”的主要目的，不是靠这些小店来增加税收，而是为了向一些低技能的老百姓提供就业机会。而且，这样的“商店街”并非位于城市边缘，而是位于热闹商业区。

相比之下，我国的大城市，尤其是新建成的城市或城区，更多体现的是“长官意志”所追求的城市形象，大马路、大广场、大绿地，以及标志性公共建筑比比皆是。但是这些“形象工程”耗资巨大，能带来的经济效益和社会效益却非常有限，为低收入人群带来的就业机会就更是少之又少。

目前我国城市的低收入人群，在涉及城市建设和管理的决策中很难发出自己的声音。城管在执行这些规则的过程中，与他们发生冲突也就在所难免。要消除城管与小贩冲突的根源，可能需要我们重新思考：我们可以从各国大都市的实践中学习和借鉴什么，在城市规划建设和城市管理中，如何为低收入人群的就业和发展留出必要的空间。

（来源：解放日报）

用好“最佳挫折”

■李爱铭

家长的过度包办，反而会加剧孩子的“受挫感”。吃饭怕慢，6岁孩子吃鱼还要喂；与小伙伴玩，争抢玩具要家长出面协调……但家长精心营造的“无忧无虑”环境，并不能增加孩子的抗挫折能力。

孩子成长过程中，要无数次面对人生的“第一次”，“挫折”成为绕不过去的“必修课”。面对正常的挫折，多数孩子具备“自愈”能力。如前一天班干部选举落选，孩子有点快不快不乐；但第二天体育课上，跳远拿了全班第一名，孩子在新挑战中找回自信。

聪明的家长和老师，还会利用挫折，甚至设计挫折，助推孩子成长。孩子在学校做树叶标本时，因不得要领而沮丧。回家后，爸爸讲了“爱因斯坦小时候制作小板凳也不行”的故事，妈妈则陪伴鼓励他一步步耐心做。虽然重做的标本最终仍不完美，但孩子在独立完成的过程中，获得了进步的体验和成就感。

挫折是一种“负能量”，可能会打击孩子的自信。但有些挫折，却可能成为孩子成长的最佳契机，发挥出“正能量”。如何转化，考验家长智慧。（来源：解放日报）

言论观点

人民日报：把握好“督”与“导”的关系

所谓督导，就是既要督查又要指导。只督不导，督就会缺少方向感；只导不督，导就少了力度。不督不导，那就成了“泥菩萨”。要不辱使命，就要把握好“督”与“导”的关系，从严要求做好督查工作，从实际出发做好指导工作。

光明日报：中国式民主在何种意义上确立

考察学术界关于中国民主政治的争论，聚焦到核心问题上，就是：中国式民主是否已经确立。然而，无论从理论层面看，还是从现实层面看，中国式民主之确立，已经是不争的事实。因此，问题的关键在于进一步思考：中国式民主在何种意义上确立。

中国青年报：微博意见领袖的言论边界

微博意见领袖是互联网的产物，因思想魅力、人格魅力、判断魅力、宽容魅力、知识魅力、睿智魅力等赢得了诸多粉丝和拥趸。微博意见领袖的作用发挥得好，有利于政治进步，发挥不当，则会造成政治瘫痪症、政治肥大症、政治拥挤症。

用脑、用心、珍惜你的“与众不同”

■俞苑

高校新生入学在即，“90后”的象牙塔时代全面开启。面对更欢迎平等、多元对话的孩子，“居高临下”式的告诫未必能有多大效果。但师兄师姐们的“过来之言”，或许更能引发深思——用脑、用心，珍惜你的“与众不同”，才不会因为大学时代的碌碌无为而悔恨。

每个新生对即将开始的大学生活都有着无限憧憬，但当踏入校门以后，现实与理想的差距会接踵而至。自行车、钱包居然被偷？宿舍里哪来那么多蟑螂、蚊子？信任的朋友为何一夜之间会变成“敌人”？不少人在打击中变得迷惘，甚至颠覆了过去坚信的原则。

“小时候是活在自己的世界里，进了大学才发现自己也活在别人的世界。”复旦大学博士生瞿啸宇说，如果你感觉到了自己的渺小和无力，这也是一种成长。“用脑”战胜恐惧，“用心”寻找方向。隐藏锋芒、容忍他人，主动适应规则，智慧的心田才能不断滋润。

大学，意味着自主权的回归。过去，或许你们习惯了在别人的规划下按部就班地度过时光，努力成为那些让别人骄傲和夸奖的对象。进入大学之后，“自己做主”成为一切的前提。上课还是睡懒觉？去自习还是玩游戏？接受对你好的人，或者等待你爱的人……

不少高年级的大学生坦言，自主选择是一种负担，做出对的选择却是一种能力。良师益友，会减少“负担”到“能力”之间所需花费的时间精力。“好奇和灵性，谦卑和勤奋，这是最讨喜的品格。”上海交大学生谢维说，有了良师益友，孤独感和压力能够得到释放。

最后，永远不要因为“与众不同”而自卑消沉。为什么我对泡沫剧和八卦杂志不敢兴趣？为什么我的真挚情感却换来鄙夷的眼神？与众不同，就是你的天赋。或许，在珍惜并培育你的“与众不同”时，会遭遇各方质疑。不妨将这些质疑转化为考验和自我审视，让你的“与众不同”，成为自食其力的饭碗，成为点亮生命光彩的力量。请相信，如今所遭受的挫折和逆境，终会在未来的某一天，绽放它的积极意义。（来源：新华社）