

意犹未尽

道真情丝

■高云翔文

今年7月15日,我有幸作为上海市第一批援黔干部,来到了千里之外的贵州省遵义市道真仡佬族苗族自治县,开始了为期三年的挂职生涯。短短的二十余天,在这片古老而神奇的土地上,通过自己的所见所闻,切身感受到了许许多多在上海生活工作期间难以体验的丝丝情怀。

道真,位于云贵高原向四川盆地过度的斜坡地带,地处黔北极地,渝黔之交,作为仡佬民族文化的发祥地,道真历史悠久,因汉儒学家尹珍(字道真)先生在此兴教办学教化先民之功而得名,1986年撤县设仡佬族苗族自治县,与务川一起成为了全国仅有的两个以仡佬族为主体的自治县之一。道真民族民间文化意蕴深厚,独具特色,“道真侉戏”、“三幺台”、“高台舞狮”等分别被列为国家级、省级非物质

文化遗产,素有“仡佬故土”、“养生天堂”之称。

初来道真,给人的第一感觉,就是道真的“真”字,道真人热情好客,待人真诚,无论是干部还是群众,在与人相处的过程中,掏的是真心,动的是真情,表达的是真意,付出的是真爱,而落在具体的工作上则下的是真功,然而虽说道真物产丰富,各类矿产储备雄厚,但由于其特定的地理位置和长期以来较为落后的交通环境,现阶段道真经济发展的综合实力仍在遵义市排名靠后,是新阶段国家和贵州省扶贫开发的重点攻坚县。

穷则思变,顽强的道真人并没有在困难面前退缩。2015年道真至重庆南川高速公路将建成通车,道真与重庆市区的时空距离将缩短为一个半小时左右,道真将融入“重庆一小时经济圈”,成为黔渝开放合作的“桥头堡”,让这一久藏深山的仡佬明珠在广袤的黔北大地熠熠生辉……

穷县办大教育。2012年,道真全县高考一、二类本科上线人数810人,2013年850人,这对于一个国家级贫困县来说,难能可贵。

刚来道真,工作之余,下乡调研,是熟悉县情、乡情,落实好对口帮扶项目的最好途径,为了帮助我尽快了解县里的工作情况,7月22日下午,县领导陪同我第一次下乡,我们来到了距县城22公里的县重点贫困乡河口乡。

在实地察看了上海对口帮扶项目之一茶园一体化项目后,我们继续沿着崎岖陡峭的山路,翻山越岭,爬山涉水,来到14公里外,环山包围中的河口乡竹林塘小学,一进学校大门,简陋的校舍,教室内破旧的桌椅,立刻映入眼帘,由于正值暑假,学校里已没有学生和老师,只有家住附近的小学校长雷后明老师留校值班,据河口乡冯在能书记和雷校长介绍,这是一所接纳周边24个村民组,2800多个村民家的娃娃小学教育的唯一学校,由于学校条件艰苦,特别是通向学校的山路难行,年轻的老师留不住,在校的娃娃正逐年减少,2011年156个,2012年135个,到今年只剩下112个了,目前全校6个年级6个班,只有7名老师,路难行,缺师资成为了制约学校发展的最大瓶颈。最难为的还是那些山里的娃娃们,距学校最远的学生有4公里,无论

春夏秋冬,娃娃们每天早上五点不到起床,一个人走四个小时的山路,九点赶到学校上课,到了下午三点放学,又要再回走四个小时才能回到家中,一个七八岁的娃娃,每天这样来回不容易啊!这里的娃娃们读书非常刻苦,在今年全县的高考中,被清华大学录取的总成绩649分的县理科状元张媛媛,以及成绩为624分的县文科状元韩露云,都来自河口,且就读于类似竹林塘这样的小学。娃娃是父母的心头肉,也是一个家庭的未来和希望,现在不少村民,宁可在外乡租借房子陪娃娃读书,也不想让娃娃每天走如此艰辛的山路,这样一来,对本来就很贫困的村民来说,不仅增加了额外支出,而且还影响了他们地里的庄稼,大家都盼望着有一天能够早点把路修好,留住老师,方便娃娃!

从小我是农民的孩子,现在也是一位上海孩子的父亲,来到道真又是当地的一名县委干部,我沉甸甸的心,感到一阵紧似一阵揪心般的疼痛,泪水忍不住饱含眼眶……

道真不比上海所处的平原地区,4.5米宽、20公分厚的水泥山路,每公

里花费的修路成本就需近50万元,再穷不能穷教育,再苦不能苦孩子,路不但要修,而且必须修好,为了山里娃娃们的学习花再多的钱也值!

在破旧的校长办公室,县领导当即召开现场办公会,确定了在上海对口帮扶的项目资金的基础上,不足部分由县委、县政府多方筹集资金补足缺口,在年内,将河口乡至竹林塘小学的近11公里的山路,高要求、高标准、高质量地建设成上海人民对口帮扶道真的示范路、民生路,从根本上彻底解决竹林塘小学附近娃娃们上学行路难的问题。

看到在上海人民的大力支持和县委、县政府领导们的关心下,娃娃、村民和老师们期盼了几十年的梦想即将变成现实,雷校长的脸上露出了幸福的笑容,紧紧握住肖书记的手久久不愿松开……

“三年道真缘,一世道真情”,不干是绝境,慢干是困境,快干是胜境。这就是道真,一方上海干部学习提高、接受教育、经受锻炼、求真问道的沃土,一片需要帮、值得帮、能帮好的古老神秘而又充满希望的土地。

咬文嚼字

门窗跟房走?

■卢鹏文

某甲将房子卖给某乙,在交付房子时,某甲拆下门窗说:“我卖的是房子,不是门窗!”因此与某乙发生争执。

罗马法谚曰:“从物跟着主物走。”相对于土地而言,植物、建筑物等地上定着物,属于从物;相对于房子而言,门窗就属于从物。“从物跟着主物走”主要有两个意思:第一,卖了主物,也就一起卖了从物,通常情况下,某甲将房子卖给某乙,意味着包括门窗一起出卖,某甲无权拆除或保留该门窗。第二,抵押了主物,自然也就一起抵押了从物。

然而,“从物跟着主物走”并非“放之四海而皆准”。据说,释迦牟尼成佛后,居住在舍卫国的“祇树给孤独园”传法,该花园因此而成为佛教圣地。但是花园为什么起这个名字——“祇树给孤独园”?这与花园的来历有关。该花园本是属于祇多太子的,后被萨罗国的给孤独长者买下花园地皮,建造了精美房舍后,奉献给释迦牟尼,作为传法的场所。但是祇多太子出卖的仅是花园的地皮,而将花园里的树木以自己的名义奉献给了释迦牟尼。因此,花园就合用两人的名字命名,叫“祇树给孤独园”。这件事情透露出佛陀时代地产买卖法的一个信息,地产转让中,土地和土地上的植物是可以分离的,“树木”并没像罗马法谚说的,跟着“地皮”走。

黄兴公园晚霞 ■陆建华

岁月悠悠

“插兄”

■朱盛杰文

“插兄”是对当年下乡插队落户的知识青年的一个戏称。

我比“插兄”们早几年就离开了上海,先到江西南昌读书后又被分配到江西最东北部的婺源。那时的婺源还没有被发现为“中国最美的农村”,从省城南昌到婺源有两条路,一条乘火车到上饶,再从上饶改乘长途车到婺源;另一条则是先乘长途车到景德镇,再从景德镇换长途车到婺源,不论哪条路都要花上两天的时间。从婺源回上海,当时,只有一条线,就是先乘长途车到浙江衢州,再从衢州乘火车回上海。

我到婺源工作没几年就遇到“上山下乡”,我首当其冲,第一批就被下放到农村。

下放的日子有苦有甜,刚下放时干部工资全部取消了,和当时公社社员们一样评工分,我年轻有体力,在评工分时,被评为9分(最高工分为10分),而这9分工分是登记在册的,暂时是不能兑现的。下放后,人自由多了,白天和社员一起下田劳作,休息时嘻笑玩闹。一日三餐吃在队长家,晚上就缩在队里闲置仓库里权作宿舍的一角,或看书、或写一点东西,也就暂时忘却了一种被社会遗弃的苦痛。

没多久,我下放的村里又来了一批人,上海来的知青。这一下热闹了,仅我在的生产队就安排了十二个同学,八男四女。一时间,吴依软言充满了整个山乡。

没多久,新鲜感消失了,思乡的情绪在知青点蔓延开来,男生还好,几个女生

常常躲在房间里将头蒙在被子里哭。

农民是朴实的。虽然,知青一些行为举措在他们眼中有些异类,但也没有过多的指责,最多的大不了再加上点农民特有的幽默,在田间劳作时当成笑料闲聊,连知青自己听了也笑了起来。

知青下来时都从上海带来一些菜,如猪肉辣酱、肉松等,还有一些上海糕点,虽然刚开始每天被分到社员家吃派饭,但因为一来对婺源农家的米粉蒸菜吃不惯,二是年轻人嘴馋,所以不多时,就将带来的食品全消耗尽了。到了轮到自己建灶开伙时,队里分的菜地上才长出些鸡毛菜、豆、瓜类也只是刚伸出一些藤蔓,要等到开花结果还需时日。

还好,这些都被细心的队长看在眼里。不多会儿,就有社员从家里送来新鲜的南瓜、豇豆、辣椒、萝卜,甚至还有社员送来整整一板新做的豆腐,一下子解决了知青的饮食问题。有些

会和农民处关系的知青,还时不时会被请到农民家去吃饭。

你别说,从小生长在大城市,一直在父母羽翼下的孩子一点儿也不娇气,很快就适应了大山里的环境,同样也能打着赤脚,挽着裤管下田。男知青们打着赤膊顶着烈日和农民干着同样的农活,将原来白嫩的胸背晒得黝黑油亮,胳膊上隆起一块块肌肉。除了口音,外型上已成了地道的农民。

当然,也有较调皮的,有位外号叫“乌皮”的男生,人高马大,不用晒太阳,就一身黑皮肤,但在干农活上也不比当地农民差,就是生性好打架。他不但和同学打,就是当地农民,如果谁惹了他,照样用拳头说话。当然,他也不是蛮不讲理,但是他认为有时候,有些事情还是用拳头来解决要爽快些。

那时,正好在知青点上开展“一帮一、一对红”活动。公社上便让一位表现十分好的同队女生和“乌皮”结对。

这一招还真有效果,不到半年功夫,“乌皮”用拳头说话的坏毛病改了,到了年底评先进时,还被评为公社先进青年,成了全县后进变先进的典型人物。

五年后,大学开始重新招生,我们下放干部也重新回到县城机关工作,这些知青有的考上大学走了,有的也陆续被县里有关部门招了上来,而“乌皮”因表现突出,被提拔为公社主任。恢复乡、镇建制后又提升为乡党委书记,并且和帮助他的女生结了婚。

到了县政府换届时,“乌皮”被选为副县长。这在知青中也是为数不多的。

如今,四十五年过去了,我们早就退休回到上海。我曾经相处过的那些“插兄”们还会经常碰头,当年的“乌皮”也退休回到上海,而且还和我住在同一小区,遇见了也会打个招呼,有时还会提起当年在大山里插队落户时的那些事儿,依然感慨万千。