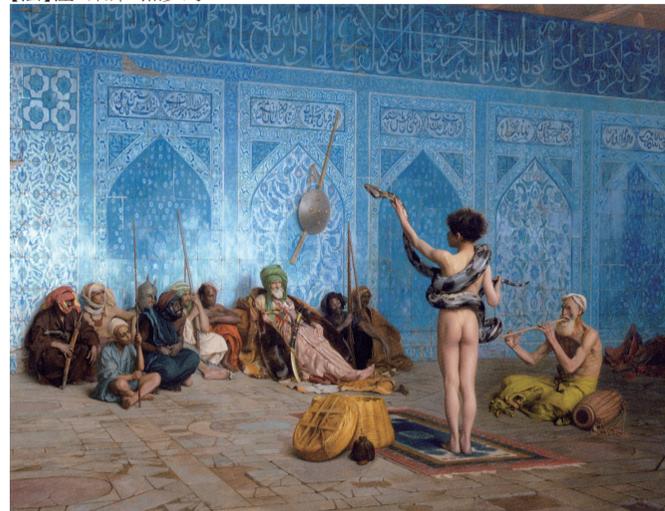


弄蛇人

【法】让-莱昂·杰罗姆



莱顿附近萨森海姆的郁金香田

【法】克劳德·莫奈

法国绘画精品亮相上海博物馆

■记者 郑潇萌

19世纪的欧洲社会经历了一系列政治、经济、科技、意识形态以及生活方式的大变革。在这场风暴中,新的绘画流派随着资产阶级的兴起、大工业时代的来临以及新思潮的涌入而脱颖而出,与传统的古典风范争芳斗艳。美国胜家缝纫机公司继承人罗伯特·斯特林·克拉克在几十年中,以他敏锐的眼光收集了一批囊括多种画派代表作的19世纪绘画。现在,这些艺术精品随着“从巴比松到印象派:克拉克艺术馆藏法国绘画精品展”来到了上海博物馆,让市民有机会重温西方艺术史。

克拉克艺术馆是世界上少数兼具艺术博物馆与视觉艺术教研中心双重身份的机构之一,以自身的馆藏和独具特色的展览而著称。此次展览由上海博物馆与克拉克艺术馆筹备三年联合推出,共展出卢梭、柯罗、米勒等巴比松派画家及毕沙罗、莫奈、雷诺阿等人的风景写生73件,展览将持续至12月1日。

剧院包厢

【法】皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿



牧羊女:巴比松平原

【法】让-弗朗索瓦·米勒



女子与狗

【法】皮埃尔·博纳尔



从巴黎新桥眺望卢浮宫

【法】卡米耶·毕沙罗