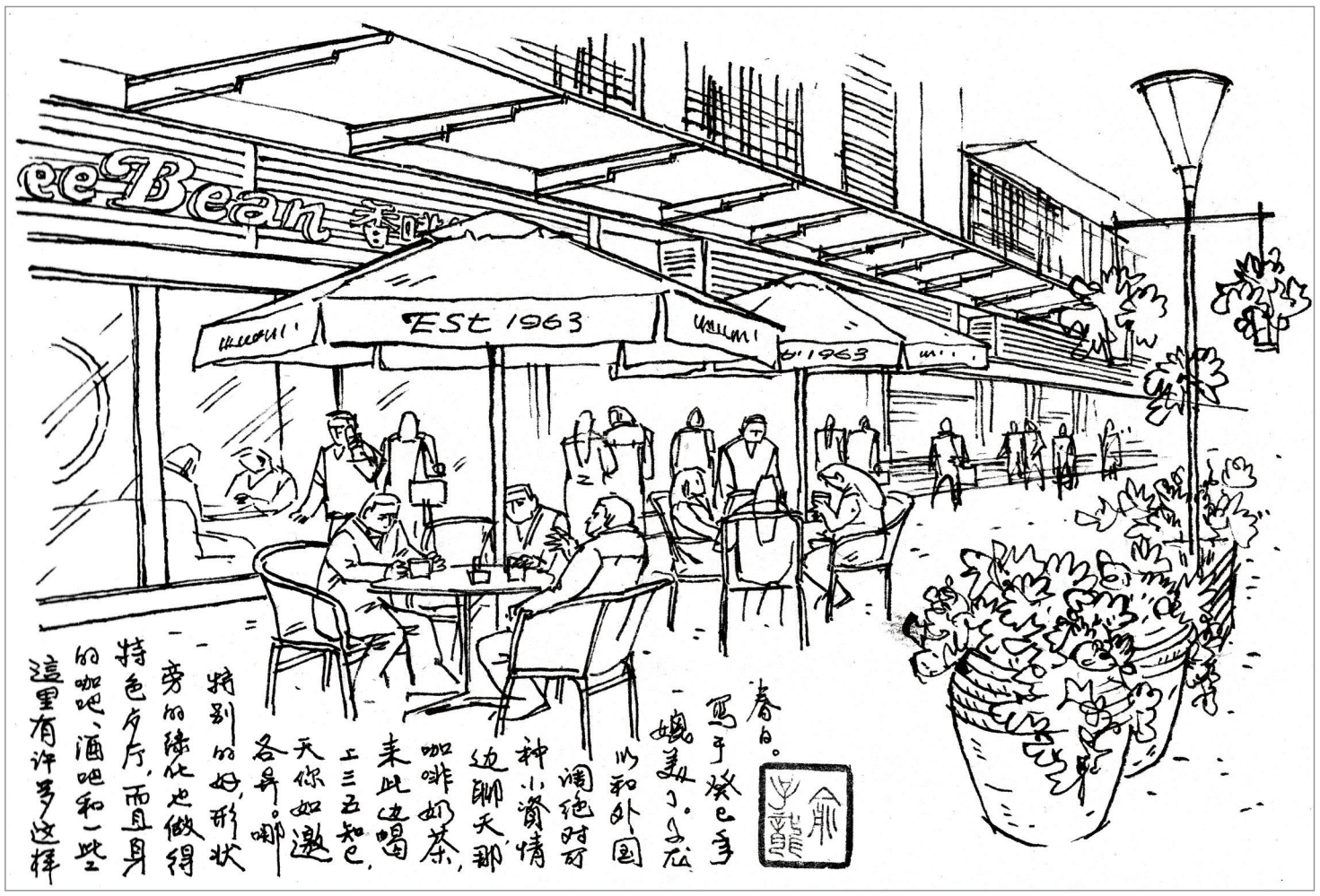
YANG PU 杨浦

寻回记忆 憧憬未来

■记者 应沈漪

近日,一场题为“杨浦映象”的速写作品展在五角场下沉式广场5号口通道两侧悄然布展。该画展由区总工会、五角场街道主办,区作家协会、五综管委办承办,主办方并没有选择封闭的文化场馆向观众呈现展品,而是另辟蹊径让展览更具开放性,可供更多市民欣赏品读,增添了作品的文化辐射力和感染力。

绘画艺术,是对时代发展痕迹的浓缩和精炼。“杨浦映象”作为《杨树浦文艺》的特色栏目,将绘画艺术与文学艺术和谐相融。本次展出的42幅作品,是杨浦区域内各具特色的场景,包含了杨浦历史上的纪念地,生活中的小角落,建设中的大场景。历史的厚重、时代的进步、未来的展望通过简约朴素的画风跃然纸上,看似随意实则细致的笔触真实记录了杨浦国家创新型试点城区建设的转型之路。

作者俞子龙现为上海大学《秘书》杂志编委、上海《杨树浦文艺》美术编辑。他是中国美术家协会上海分会会员、上海漫画学会会员、上海新闻工作者协会会员,擅长宣传画、连环画、漫画等,作品曾多次入选全国美展和上海市的各类画展。怀着对杨浦的深厚情感,画家用双脚“丈量”杨浦的土地,用他手中的画笔描绘着杨浦的昨天和今天,生动形象地传递了杨浦区独特深厚的“百年大学、百年工业、百年市政”的历史底蕴,反映着杨浦日新月异的变化。

“杨浦映象”画展,相信会让老杨浦人寻回记忆,新杨浦人憧憬未来,更加热爱自己脚下蓬勃发展的这片热土。本版刊登的画作是从作者众多速写作品中遴选出来的一部分,以飨读者。