

从塔林古城走进中世纪

■宗禾 刘颖文/摄

欧洲的老城仿佛都长得差不多,如果期望看见一个童话般的城市,塔林不会让人失望,虽然最初的感觉是这里有点像布拉格,或是去掉了小桥、流水和贡多拉的威尼斯。但塔林更古旧,保存完好的古城被中世纪的城墙环绕着,蜿蜒的鹅卵石小道和铁锈路灯、哥特式尖顶建筑和中世纪市场,如果不是时而看到的麦当劳招牌,一定会以为时空错乱到了13世纪。

建于13至16世纪的塔林,有着多姿多彩的三角形房屋、半隐蔽的庭院、宏伟的教堂和迷宫式设计的中世纪小街,如今都成为了这个城市最大的旅游资本。古城区是整个塔林的精华所在,不大,步行就可游览。

不知道是巧合还是有意为之,Tallinn的中文翻译“塔林”与城市的建筑形象不谋而合,站在老城区的山顶俯瞰全城,不大的城区中耸立着大大小小形状各异的20多座塔楼,又被浓重的绿色树荫怀抱,这座塔之丛林透着别样的精致和美丽,实在是美得炫目。

三面环海的塔林俨然是一座半岛,从港口去到老城的路并不繁乱,市政厅尖尖的黑色塔楼几乎在塔林的各个地方都可以看到,因此“按塔索路”,让方向感再不好的游人也不至于迷路。而更为幸运的是,塔林的城市建筑者显然为后人考虑得周全,道路横平竖直,找到市政厅广场,并不是什么难事。

从市政厅广场出发,沿着Pikk jalg卵石小路弯弯曲曲地向上爬,可以通往Toompea高地。在塔林的细窄小巷中闲逛,是件最惬意不过的事情,到处可以看到纯木制作的桌椅,雕饰精美的镂空店家招牌。某个大门上面精美绝伦的门把手、古朴的石雕俯首皆是,转身就能撞到千年历史。老城区的城墙上多是14到16

世纪期间,出于保卫王国的目的修建的角楼和塔楼,狭窄的街道衬上高耸的尖顶,它们像卫兵一样簇拥着最高的塔楼,庄严却有着童话里的造型。

圣奥拉夫教堂和塔楼建于很早以前,确切地说是在1549至1625年。据说圣奥拉夫教堂是世界上最高的建筑之一,它巨大的、159米的尖顶,对于波罗的海上的船只极好的路标,同时也是非常有效的避雷针。现在略小的124米的尖塔仍然作为塔林老城的一个重要标志,每年的四月到十月,游客可以登上该塔的石顶,观赏到壮观而炫目的老城全貌。

事实上,二战期间,塔林曾饱受轰炸,在后来的40多年里,城市更是残旧不堪,大部分的当地人遗弃了老城搬迁了出去。后来,政府修复了塔林,联合国也将之列为世界文化遗产。老城四周一条2.4公里长的城墙,目前保留下来约四分之三。战时的圆碉堡,仍有18个巍然屹立,穿梭古城,总会不期而遇。其中最有趣的一个竟然叫“胖玛格丽特”,站在上

面可以远眺迷人的波罗的海。

如今,老城依然保持着中世纪的风格,多条鹅卵石小街,为游人设下“迷局”。但仔细观察后会发现,它的每条街道都以行业命名,如市集街、金饰街、药店街、车夫街、鞋匠街、司令官街等。圣凯瑟琳通道是一条贯穿于两条街之间的狭长走道,沿着它可以走到圣凯瑟琳教堂。令这条通道受到游客欢迎的原因是在小巷南侧的工作室,小小的房间内,艺术家正用传统的方式制作玻璃器皿、帽子、被子、陶器、珠宝、手绘丝绸和其他商品。

但如今现代化已经慢慢影响到了老城,随着旅游业的发展,老房子几乎都被改造成精品店和餐馆。从市政厅广场沿狭窄的街道穿过拱形穹窿就可到达布满咖啡馆和手工艺品店的庭院,17世纪商贾的宅院已修葺一新变成酒店和餐厅,供应各国美食。也正因为愈发现代化的开发,有人将塔林比作“新布拉格”,不知这是赞扬还是讽刺。但不管如何,老城人的生活依旧。



景点资讯

圣奥拉夫教堂

圣奥拉夫教堂高124米,是塔林的头号地标,历史悠久,为挪威国王奥拉夫二世修建而成。爬上教堂瞭望台的一半即可俯瞰全城。凑巧的是,据说教堂的建筑设计师也叫奥拉夫(Olaf),他不幸从教堂的塔上掉下来摔死了。

开放时间:10:00—18:00
从火车站步行10分钟可以到达。

亚历山大·涅夫斯基大教堂

亚历山大·涅夫斯基大教堂位于塔林上城(Toompea),是一座建于19世纪的俄罗斯东正教教堂,以13世纪抗击条顿骑士团入侵的亚历山大·涅夫斯基而命名。

开放时间:8:00—19:00
从火车站步行10分钟可以到达。

圣尼古拉斯教堂

圣尼古拉斯教堂位于拉科雅广场西南,现在经常用于举办音乐会,同时也是重要的宗教艺术博物馆。

开放时间:周三至周日 10:00—17:00
从火车站步行5分钟可以到达。

胖玛格丽特堡垒

胖玛格丽特堡垒是中世纪时塔林通往港口的出口,著名的大海岸门(Great Coast Gate)从旁边穿过,道路两旁有许多15世纪商人和贵族的房子,附近还有一些古老的行会和博物馆。

从火车站步行15分钟可以到达。

