

创新创业 勇立潮头 百舸争流

——杨浦区创新创业先进典型事迹选登(一)

用创新推动企业发展

——记华平信息技术股份有限公司



先水平,目前拥有高新技术成果转化项目5个,其中A级成果4个,B级成果1个,被国家科技部认定为“国家火炬计划重点高新技术企业”;多个产品连续荣获“国家重点新产品认定”;申请并拥有专利近百项,其中已获得授权的发明专利23项。

此外,华平还获得了“中国最具投资价值企业50强之一”、“中国自主创新百强企业”、“上海市科技进步奖”、“上海市创新型企业”、“上海市品牌企业”等多项荣誉。

在华坪的创新机制中,有三大动力要素:文化制度、团队组织和激励政策。创新是华坪企业文化的第一个关键词,在技术上,华坪每年平均投入销售额10%以上的经费用于技术创新开发工作,重视知识产权,关注竞争对手的专利情况,实行专利战略管理,建立了《知识产权管理制度》。同时,在管理上,同样倡导创新,建立了《合理化建议制度》,鼓励员工向公司献计献策,促进公司的经营发展。

华平重视团队建设和创新人才的培养。每年年初预算培训经费,定期对技术人员组织培训,鼓励员工学习新知识,发展新思路,并对培训效果进行跟踪评估,实行奖惩结合,与员工聘用、晋升、待遇挂钩。同时,设立独立的部门负责公司的知识产权和科技管理工作。并由公司高层亲自挂帅担任公司专利战略工作小组的组长。

华平通过物质奖励和精神奖励相结合,激励员工的创新积极性。每年从净利润中抽取1%作为创新奖励基金,用于奖励有关创新有功人员;每年评选“技术创新奖”、“专利工作先进个人”、“优秀员工”、“优秀团队”、“优秀项目经理”等,并给予物质奖励;鼓励员工积极申请知识产权,并给予奖励;此外,对于市场人员,每年还从销售净利润中抽取8%,奖励销售新产品有功人员。

抓住机遇快乐创业

——记上海艾硕软件科技有限公司创始人兼总经理陈林志



李原先的创业梦想, 转而去寻找一份稳定的工作, 准备复旦母校的光环的莘莘学子寻找一份工作并非难事。可是陈林志并未因此而放弃他最初的梦想, 在总结了失败的经历和教训后, 他认为要实际优势出发再次创业并且重新站起来。一次市场调研中, 他发现正广场里有一个看似很靠谱的项目。虽然项目制作比较简单, 但现场的效果相当好, 引起了很多行人的关注和兴趣。他敏锐地察觉到这是一项有潜力推广的新领域。通过调研和查询, 陈林志发现这一技术在国内市场的应用尚处起步阶段, 且市场需求相当大。经历了4个月艰苦的市场调研和摸索, 他又重整旗鼓, 启动关于该项目的创业计划。

2008年12月底,陈立志瞄准了多媒体推广和展示行业的市场需求,开始运作互动投影项目,酝酿上海艾硕软件科技有限公司的前身。陈立志的这次行动得到了多方面的支持,2009年4月,他的团队成功申请到上海市大学生创业基金会支持分区的20万基金支持。2009年5月注册成立上海艾硕软件科技有限公司,公司定专注于多媒体展览展示行业,研发基于摄像头图像分析的大屏互动技术。伴随着上海世博会的召开,展览展示行业蓬勃发展,这个市场充满机遇。艾硕公司产品广泛地应用于诸多地方政府展馆、科技馆、园区主题展览展示。

在YBC的帮扶下茁壮成长

2009年10月，陈林志的公司幸运地成为第一批入驻上海市大学生创业示范园的小企业并成为园区内的展示点，他是复旦大学学生技术创业的代表。2010年，陈林志加入了YBC大家庭，并获得了YBC公益基金8万元额度的资金帮扶和创业导师安华的指导帮助。这些使得在创业道路上艰苦摸索的陈林志找到了心灵的港湾。在遇到行业挑战和市场困惑时，他能获得最为详尽的指导和帮助。陈林志通过YBC这个平台，结识了很多良师益友，参与了很多YBC组织的活动。现在陈林志的企业已进入稳定期，在行业内排行前三。回想起自己的创业道路，陈林志感到非常庆幸，能获得YBC的帮助，能和一些创业伙伴交流心得，为自己创业的成长、成熟积累了很多宝贵的经验。在YBC十周年、为自己创业的活动中，陈林志作为杨浦办的复旦创业青年上台领取“诚信证书”。

在导师的帮扶下快乐创业

陈林志的导师安珂认为：“陈林志选择了创业，就等于选择了生活的方式。”陈林志在校期间就选择了创业生活，两次短暂的创业体验让他认识到创业的本质。以技术为支点，以市场为根本，他的创业之路越拓越宽。从世博会期间的小试牛刀到如今的稳步发展，缘于他专注大屏幕互动领域，缘于他对事业执着的追求。在YBC帮扶的三年时间里，陈林志在运营企业方面的能力得到了长足进步。

真情献服务 真心换笑容

——记杨浦区房屋维修应急中心“劳模创新工作室”



杨浦区房屋维修应急中心主要承担全区 962121 物业服务热线和房屋设备“水、电、险、漏、堵”的维修任务。中心秉承“服务创优、质、工作创一流、窗口创品牌、管理增益效”的服务理念,从“保证 24 小时报修受理,确保叫得应、修得快、修得好”的职能出发,在各项维修应急服务中,用真情、真心和周到的服务赢得了百姓的赞誉。

一、强化教育培训创新,提高队伍综合素质。杨浦区房屋维修应急中心集体劳模创新工作室(以下简称中心)由20名成员组成,平均年龄40岁。中心将计算机信息技术、自动语音处理、网络通信、CTI技术与物业管理系紧密结合起来,确保急修人员在第一时间赶到现场。2012年1月至2013年9月,中心共受理应急维修12477件,完成率达100%。同时通过各种培训和技能比武,增强企业竞争力,完成《设备组包使用》、《五步工作法》、即“查、定、修、回、结”、“由梯放成梯”、“小范围强排水”等创新作品。

二、强化规章制度创新,实现全覆盖、全天候服务。2005年1月,“962151”服务热线开通,建立起包括私房在内的全覆盖、24小

为设计服务的设计师

——记柔性设计馆展厅创始人张霁婷



张婷婷是一个“另类”的设计师,她的同学毕业后大都去了设计院、设计公司工作,而她却毅然决定走一条不尽寻常的路——创立“柔性设计”品牌。“柔性设计”品牌是张婷婷精心力作的作品,一位设计师创作出一件作品需要耗费巨大的精力,而张婷婷所做的“柔性设计”事业不亚于此,或者可以说创作一件作品更重要。

2009年,硕士研究生毕业的张婷婷创办了柔性设计馆工作室,敏锐的直觉让她瞄准了设计创作者的需求,她创新地提出单元空间组合式以“分时租赁”的概念。

张霁婷做“柔性设计馆”的理由很简单,因为她理解设计师的需求。设计师常常在办公室度过日日夜夜,培训、交流、展示的自我需求却被压制,而且随着时代的变化这类需求愈发强烈。张霁婷既是对设计行业了如指掌的一名设计师,又是“旁观者清”的行业思考者。张霁婷要做的是“为设计服务”的设计师,去开拓设计行业还未有人踏足的新领域。“柔性设计馆”运营至今,服务了一批

又一批的设计从业者。

张赛婷对于创业之路有着自己的“自信”，在她看来，基于现代设计+设计创意产业领域中小企业的创业需求而建设的工作室，依托不同设计集聚区厚重的小企业底蕴与人才资源优势，通过柔性办公空间分割，按人按时收取办公场地租金模式，引导中小创业企业错峰使用专业软硬件、办公场地等公共资源创业资源，降低设计类企业的创业门槛和创业成本，提高公共创业资源的使用效率，为设计创意产业匹配最优化的创业资源与途径，这种模式符合设计行业现有的情况。

柔性设计展厅是张舜婷的又一个设想,她称这个新的设计展馆理想将是一座设计师交流探讨设计的文化建筑。这个柔性设计将发展成为学习艺术、设计与对话交流的平台,它将把居住在世界各地、不同年龄层的人们聚集一堂,更好地理解“设计”文化,促进设计行业青年之间的交流与进步。作为柔性设计的重要组成部分,展厅的设计全盘由张舜婷把控,她远赴欧洲考察了数月,重新研读思考“包豪斯思想”,到博物馆、艺术馆等也采风。经过设计的展厅,占地400平方米,没有过分的装饰,一切从功能出发,讲究造型比例适度,空间结构明确美观,强调外观的明快、简洁,但又富有朝气的生气息息,同时赋予展厅“云”的概念。

柔性设计馆展厅内设备均采用设计界公认最优秀的产品。高质量的材料,再加之配备智能化建筑控制系统,摆放的更是百年经典的家私。人们会有疑问做什么顶尖的配置的目的在哪?对此,张雯婷表示,她要让展厅与展览融为一体,让整个空间都是完整的艺术品。展厅自今年5月运营至今,环同济青年设计师展、自由结构——中国新民居发展史拉开大幕,电影之夜、企业商务沙龙、茶艺香道活动穿插于展览其间。

张霁婷的“柔性设计馆”在她心中的业务版图早已遍及整个设计行业。张霁婷始终相信没有什么比做“柔性设计馆”更有意义,更能激发设计行业的活力,只要“柔性设计馆”做好了,做得实实在在、踏踏实实,就能为中国造出好的“设计”、好的“作品”。

转眼陈林志步入研究生三年级,当时他的同学们正忙着找工作,而他却提前交了2笔社会学费。接连遇到打击,很多人都会放