

闲话花样

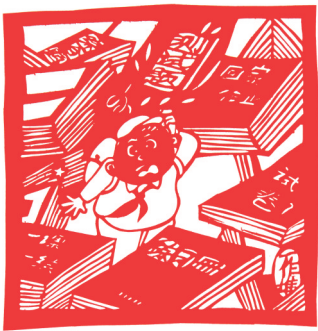
一作堆

■郑树林 文 剪纸

“哪能又弄成一作堆了?”大人让小孩做事情,事情没做好反而越来越乱。刚开始的时候,一作堆是形容打毛衣整理毛线,上海闲话也可以说是绷绒线,就是将一圈圈的绒线绕成一团团的,小孩不会整理反而弄成一团糟,把绒线绕成了乱七八糟的堆在一起,这就是一作堆。

在生活中职场中也常常有形容一作堆的现象,一作堆与轧闹猛是有区别的。生活中的一作堆往往是是非比较多的地方,以前常常可以看见弄堂口一作堆大人在一起,东家长李家短是是非非聚在那里,“一作堆在一起没有什么好事情”。职场中如果被老板说不要一作堆在那里,说明老板已经注意到常常一作堆聚会在一起的员工了,老板知道公司里除了开会讨论工作大家聚在一起,平时大家各顾各的做自己的工作,如果员工常常聚在一起肯定有事情要发生。聪明的老板会想一想自己公司里到底发生了什么事情,或者自己的员工之间发生什么事,要不然他们一作堆干什么。

一作堆这句上海闲话现在很少听到了,因为现在的信息渠道太多了,大家自己都会用自己的思维方式来看待事情的发展,不再会一作堆那样聚在一起讨论议论了。不过生活中这一作堆乱七八糟的事情是越来越多了,特别是一些年轻人结婚后不会做家务事,好好的一个新房间里面的物品放得全部是一作堆一作堆的,表面光鲜的他们,为什么家里会整理成那样的一作堆。



文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿

海上风物

感受深邃奥妙的海底世界

■李涵 文

海底热液、巨型蠕虫、火山峭壁、蛟龙号潜游……神秘莫测的深邃海洋,在现代声光电多媒体的展示烘托下揭开了面纱。近日,同济大学深海探索馆开馆,成为面向中小學生及社会公众普及海洋科学知识、展示深海科技新进展的又一重要基地。听说是汪品先院士这位可敬可爱的科学家亲自操刀,家有学童的本校教職工自然一定不能错过,开馆第二天便去一探究竟。

展馆进口处有一倒三角标识——“深海探索馆同济大学深海科学科普教育基地”,银色的金属表面上挂满“雨珠”,仔细近看,整个三角被细线层层密密划分,如同“雨珠”的小气泡从下至上漫出,下面是像小鱼形状一样的光晕,非常精致。

步入展馆,光线黑暗,模拟深海环境,四周一幅幅光亮的动态图卷,美丽的海底生物模型,头顶上有各种鱼类在深蓝色背景下遨游,声光电技术配合着科普文字介绍,生动有趣地向公众描绘着深海的地图。此时传来深海



醉美婺源 ■黄伟助

生活故事

秋天的马拉松

■竹天文

秋天的早晨西风渐起,扇坠般的银杏叶翩然起舞,缓缓落人一墙之隔的上图培训中心。目送女儿瘦小的背影融入一群同龄孩子中,潮水般涌进设于这座中心的小学五年级作文赛场,我的心略微安顿下来。

今天是小升初迎考前第一场市级比赛开考日,我俩一大早乘坐地铁辗转至此,终于按时抵达这座毗邻繁华淮海路的考场。片刻间场内已是笔声沙沙,场外的陪考家长则三三两两分散而行,不约而同地走向对面的

三角花园。这座连接淮海西路、复兴中路、乌鲁木齐路的小花园疏朗有致,亭亭香樟下有两座蘑菇石亭相依而立。坐在石凳上的我打量这个栖身于领馆区的花园,依稀想起多年前曾经陪同邻家阿姐到附近美领馆办理签证的场景。

那时候许多满怀憧憬的青年男女伫立领馆门外排成长龙等待命运之神的眷顾。明眸善睐、巧笑倩兮的她幸运地获得了首肯,终于美梦成真,远渡重洋与她的男友相聚。当她离开领事馆大门时,嘴角上扬的微笑足以点燃暗寂辽远的天空。可以说,

这里曾经是上世纪八九十年代许多上海青年梦想起航的地方。如今的美领馆签证处已迁至他处,门口的长龙也成为记忆中的过往,但它留给我的回忆依然如此清晰鲜活。

今天我又一次作为“陪客”来到这里,物是人非心茫然,那位美女姐姐如今已是儿女绕膝,作为职业女性的她依旧和丈夫在异乡奋斗打拼,忙得不亦乐乎。她说尽管辛苦异常,但一想到今后孩子可以不经历练狱般的中国式高考,再大的苦也愿意承受。

时光荏苒,我的孩子即将面临人生的第一场大考。与高考相比,它似乎微不足道,但考试的节奏却毫不逊色。下午我们将赴闸北参加另外一场比赛。之后小女每周将面临本校选拔考、小机灵比赛、春蕾杯比赛、希望杯英语比赛等各类考试与竞赛。

一系列小升初巡回赛已是硝烟四起。这是一场全家共同参与的竞赛。自她升入五年级后,校方就语重心长地指出比赛考试是孩子们接下来的主要任务,我们必须配合好学校全力以赴。疲于奔命之际除了揪心还有费心,我和几位同病相怜的妈妈笑称现在俨然成为孩子们的“经纪人”,不仅要安排好比赛时间,避免发生撞车,还要勤于望闻问切,在给孩子打气之余注意营养供给,让孩子们拥有充沛精力应对比赛。

叮铃铃,第一场比赛的结束铃声响起,孩子们鱼贯而出,家长们纷纷向前涌去,嘘寒问暖之后又忙不迭地奔赴下一个考场。这是一场没有终点的比赛,秋天的马拉松已经正式鸣枪,不管顺流逆流,我们除了与孩子们共同奋战之外,似乎别无选择。

权,海岛的权益之争实质上是资源之争。值得高兴的是,近年来我国出现了全面重视海洋的势头,吹响了“海洋强国”的号角,“蛟龙号”载人深海探测器终于将中国科学家送入了7000米下的超深海。

在循环播放的《深潜的梦想》、《探访深海》、《蛟龙号载人深潜器》等多部短片中,我们继续了解到,深海探测器是一个国家综合实力的体现。我国是继美、法、俄、日之后第五个掌握大深度载人深潜技术的国家,在全球载人潜水器中,“蛟龙号”属于第一梯队,它带着我国科学家多次潜入深海,开展微地形地貌精细测量计算,取得了地质、生物沉积物和水样,纪录了大量丰富的海底珍贵影像。小比例模拟的“蛟龙号”也在橱窗中给予三维立体展示,形状如同一条小胖鱼。

展览共分为“海洋纵览”、“深海探索”、“深海遨游”、“海底观测”四部分内容,我们并没有特意按顺序参观,但展览的布置主题鲜明,就是无论从哪里看起,都在向观者讲述着什么是深海,为什么要探索深海和深海探索的最新科技与发现。现代声光电技术和音效恰到好处地烘托着深海的深邃静谧与生命涌动的激情,布展方特意添加进能够引发兴趣的互动元素,在巨幅环形屏幕对面有深海探测器的操作

台,在最后一个展厅内邀请观者在神奇海洋生物背景前拍照留影,都给人以深刻印象。

汪院士曾经在展览开幕时讲过,中国传统文化偏重于大陆文化,缺乏海洋文明,随着我国将“海洋强国”提升为国家战略,中国社会逐渐认识到海洋的重要性。因此,向大众宣传海洋、普及海洋知识,加强全民海洋意识,显得越来越重要。同济大学海洋地质国家重点实验室作为我国国家级海洋科学研究、特别是深海研究的重要基地,有责任、有义务面向公众普及海洋科学知识,传播深海最新科研成果及科技,尤其是激发广大青少年对海洋科学的热爱。

出了展厅,无意中又看到了进门处探索馆的标识,原来那三角尖尖上的“小胖鱼”,竟然就是“蛟龙号”的摸样,还有一层层密密的细线应该就是递进式深海的深度,那点点“雨珠”应该是深海中生的涌动吧。此时此刻的蛟龙号正在赴西南印度洋的途中,执行2014—2015年“蛟龙”号载人潜水器试验性应用航次(中国大洋35航次)第二、三航段任务。同济大学海洋与地球科学学院李江涛老师随船参加,祝愿蛟龙号能够顺利返航,解答更多有关深海空间的生命密码。

(同济大学)