



山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。(海湾森林公园) ■刘东林

杨浦记忆

我是敬老院的老人家

■陈仪蓁文

啦啦啦!啦啦啦!

我是敬老院的老人家,清早天明就起床,梳梳头,刷刷牙,梳洗完喝一杯茶,一天的生活开始了。

啦啦啦!啦啦啦!

我是敬老院的老人家,一日三餐七分饱,鱼肉虾,蔬菜鲜,牛奶麦片和水果,均衡的营养好处多。

啦啦啦!啦啦啦!

我是敬老院的老人家,精神充沛才健康,拍拍手,保健操,每天午睡不可少,规律的生活最重要。

啦啦啦!啦啦啦!

我是敬老院的老人家,注意保健多用脑,看电视,写日记,动手动脑又动脑,神仙的生活哪里找。

啦啦啦!啦啦啦!

我是敬老院的老人家,上午下午慢慢跑,坚持走路运动好,每晚睡前泡泡脚,腿脚灵活不显老。

啦啦啦!啦啦啦!

我是敬老院的老人家,远程教育上大学,活到老,学到老,老年大学课程好,学习运用就是好。

文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿

咬文嚼字

绿色理念播撒的诗行

——读傅家驹先生的环保诗

■葛乃福文

傅家驹先生是位自觉抒写环保题材的诗人。“和自然相处需要尊重和爱”(《我爱那……》)是他的绿色理念。他出于爱心,早在上世纪八十年代和九十年代就有这方面的诗文问世,为宣传环保、呵护生态、优化我们的生存环境而倾心尽力。据不完全统计,迄今已发表环保方面的诗歌约40多首,散文近十篇。它数量虽不多,但时有佳作,它播发出的正能量颇受好评。

现在试就他的环保诗歌谈些观感。我认为这些诗歌具有以下一些特点:

一、近处着手,细处落笔。一位外国诗人曾这样说过:“不论我走向何方,我的心永在家乡。”傅家驹先生是苏州人,上海是他的第二故乡,因此他时常惦记的是他的故乡,他一直关注的也是他的故乡。“故乡的一砖一瓦我一往情深/故乡的一草一木我为之神往”(《有个地方叫故乡》)。“我那天涯不定的身影/带不走的却是/丝丝缕缕对故乡的深情”(《夏日情怀》)。

他爱故乡的花,他写了睡莲、红蓼、蔷薇、玫瑰和杜鹃;他爱故乡的树,他写了楝树、乌桕、枣树、垂

柳和银杏;他爱故乡的可爱的小动物,他写了知了、蝈蝈、蜻蜓、紫燕和大雁。他笔底情是心中情的自然流露,他心中情在笔底五彩缤纷。他是从环保的角度切入,去描绘他故乡的花花草草和动植物的。故乡的环保工作做得好,无疑便增强了他对故乡的感情和热爱。他的苏州故乡靠近太湖,他写道:“洗过的青山仿佛浴后的婴孩/雾中的太湖宛如薄纱中盛开的玫瑰”(《雨中太湖》)。他写故乡的小溪、莲藕和小花:“晚霞燃烧小溪”、“薄雾中溢出莲和藕的香醇”、“嗅着无名小花的静谧”。他写故乡的绿荫、凌霄花、桂花和枫叶:“绿荫撑起一院凉/灼灼凌霄欢东墙”(《夏日》)、“暗香随风月中桂/潇洒一棹枫叶醉”(《故乡好》)。他的第二故乡是上海,他住的地方靠近顾村公园和美兰湖畔。因此他用带着感情的笔调写了公园里的美丽樱花和湖畔的金色稻穗:“风儿撩起一天花雨/花瓣报恩地亲吻大地母亲”(《樱花,樱花》);“沉沉的稻穗回忆着主人的辛勤/相机捕捉着梦一般的美景”(《美兰湖畔》)。

我国是个主张“天人合一”的国度。古代曾制订过一些法律条文,禁止在树木生长期大肆砍伐,禁止

可胜!”

围棋强调“补”,深深契合孙子兵法之道。

主动的“补”是一种高屋建瓴的自我审视,是敏锐地及早地发现要害环节予以防备,是先敌消除其可乘之机,它与“亡羊补牢”的事后被动补救,有着霄壤之别。老师看不起所谓的“亡羊补牢”,幽默地问:“棋盘拢共361目,你能损失得起几只‘羊’?你能坏得起几个‘牢’?”在“补”的“先为不可胜”自省精神面前,那种好大喜功、盲目冒进、毕其功于一役、华丽漂亮、面子工程,统统显得那么浮夸、虚伪和不堪一击。

于是想到李昌镐。

1984年,9岁的李昌镐拜曹薰铉为师。1986年入段。1988年在韩国“棋王战”中夺得生平第一个冠军,这

闲话花样

算盘珠

■郑树林 文 剪纸

打算盘是老里八早商店里营业员算钞票的工具,阿拉小辰光读书辰光做数学也常常要用到的,现在虽然有了电子计算机、手机等这些现代化的门子里厢头还设置了计算的功能,曾经每日天都能听到的算盘滴滴答答的声音消失了,迪格熟悉的算盘也已经离开阿拉交关辰光了,必过现在阿拉还是常常能听到一眼上海老人讲某种人“像个算盘珠”,无论外省市到上海来读书、打工或者做上海人家媳妇、女婿的新上海人每次听到老人讲算盘,对老人这么牵记算盘觉得蛮怀旧的,肯定也是蛮浪漫的,也许人到了年龄大多是蛮喜欢回忆的缘故。

其实他们所说的并不是生活中的算盘,也不是对算盘珠的怀旧,而是上海闲话中形容做事情的一种态度。打算盘算数学加减乘除法,就是靠算盘上下的几个算盘珠,算数时拨一下,数字就增加或减少,不拨不动。把算盘珠引用到生活中比喻

某些人做事情不动脑筋的意思,常常可以听到的就是那句“勿要像只算盘珠,拨一拨动一动”,一般情况下都是老人对子女、上级对下级说的比较多,小辈对长辈、下级对上级是不能用这句话的。

“依迪格朋友做事体,勿要像只算盘珠好伐,讲一桩事依做一桩,像只算盘珠,勿拨勿动,一拨才会的动一动。”迪句闲话后面还有一句就是奈能加笨,迪句闲话从领导或者长辈的口中说出来,是一句很生气的闲话,此时一定要小心工作做事。



在鱼类繁殖期大肆捕捞。就以鸟类来说,古人就留下了这样的金句:“野人无历日,鸟啼知四时。”(陆游:《鸟啼》)“自去自来堂上燕,相亲相近水中鸥。”(杜甫:《江村》)“劝君莫打三春鸟,儿在窝中望母归。”傅家驹先生认为“和自然相处需要尊重和爱”正是我们祖先主张的“天人合一”理念的传承和延续。

二、对比鲜明,学有标杆。傅家驹先生到过国内的很多地方,他始终用环保的眼光观察一切,用环保标尺去丈量他所去到的地方。他曾去过成都和延安等地。他在诗中写道:“一弯新月,从从花影/溶进了甜美梦境/不想清醒,忘了归程”(《成都花瓣·花的城市》)。“万家窗花才换色,一山牡丹竟斗妍”(《延安行诗抄·万花山》)。这些出自肺腑的诗句无疑是对上述两地优美环境的肯定和赞颂。当然他也去过有“花园之国”誉称的新加坡,那里的环境令诗人纵情放歌:“才下银燕,进入过道/迎面扑来清凉一片”,“你靓丽的花朵,别样妩媚/素馨里透出浓浓友情”,“南国的花卉南国的树/吮吸土地的乳汁沐浴赤道的阳光”,“我带来了空空的行囊/携回满满的宝藏”(《新加坡诗章》),新加坡在环保方面的确提供了许多好经验,其中一条是他们很舍得在这方面投入,从1975年至1993年这18年中,他们用于环保的费用为7亿新加坡元,称得上是“昂贵的代价”了。当时的总理李光耀说:“……树木和草丛给我们优雅文明的气氛,不是金钱所能衡量的”(刘蕙霞:《新加坡有多

绿》)。傅家驹先生曾写过一首题为《偿债》的诗,他将我国西北个别地方在环境方面存在的严重问题指了出来:“西北曾经的葱绿和花红/为什么荒漠和浑黄能触眼可见/人的贪婪对自然过度攫取/虽有发展,另一方面却是负债累累”,诗人对此忧心忡忡,所以他给这首诗用的标题为《偿债》。

三、热情赞颂,绿色卫士。新加坡为搞好环保,在对人民切实进行环保教育,在提高人们的环保意识方面是紧抓不放,倾注了很多精力的。傅家驹先生更看重这一条有力的举措,他在《阳光下的可爱》、《一瓣黄花一瓣秋》以及《雪》等多首诗中,用诗的形式宣传了“环保要搞好,全靠你我他”的想法,他写道:“清除垃圾齐动手/一路欢笑一路歌”;他指出:“人的不倦劳动/周边的环境文明安宁/我们的祖国才能受力前行”;他希望他的读者能够做到像诗中阳光下的“小可爱”那样,养成“拾起一个小烟蒂/又看又笑丢进垃圾箱”的良好习惯。总之,他希望大家要有环境意识,要重视文明和环保,并从现在做起,从近处做起,从自我做起。著名城市规划师沙里宁说得对:“让我看看你的城市,我就知道你人民在追求什么”,同样,我们也可以这么说:“让我看看你环保做得怎样,我就知道你的文明程度了”。

“笔底生灵皆有态,人间爱恨尽成诗”。傅家驹先生笔耕不辍,攀登不止,为大家树立了好榜样,让我们衷心祝愿他诗心不老,身笔双健!

人生智慧

金刚不败之“补”

■赵韩德文

围棋班老师给咱们上课,讲“棋形”、“手筋”、“妙手”以及各种数不胜数的“死活题”,就像打仗要讲地形、战术、格斗,没有这些,如何克敌、如何制胜?就像打乒乓球,没有犀利的主动进攻手段,单靠“被动得分”,怎能赢球?但是,当咱们在课堂上实战互弈时,老师走来走去的巡回,他大声提醒得最多的,却是“补!”“别忘了补一手!”

是的,初级班的学员,满脑子“扭断”、“搜根”、“打吃”、“征子”、“屏

气”、“屠龙”……眼睛里火星闪闪脑子里硝烟弥漫,哪个会想到“补”?那不是太缓了?棋争一手先!

势如破竹,长驱直入,一举击溃,灭此朝食……,这些豪气沛沛快意十足的话语,用来做心灵鸡汤是可以的,真的拿去打仗,可能豪气尚未发完,军阵已被破袭。《孙子兵法》云:“知彼知己,百战不殆;不知彼而知己,一胜一负;不知彼,不知己,每战必殆。”《孙子兵法》又云:“昔之善战者,先为不可胜,以待敌之可胜。故善战者,能为不可胜,不能使敌之必可胜。”精髓啊!“先为不

一年他13岁。

1989年,李昌镐在正赛中战胜了老师曹薰铉。

1991年,李昌镐不但在韩国国内继续保持着优异的成绩,而且在第3届“东洋证券杯”中以3:2击败了超一流巨星林海峰,夺得了自己第一顶世界级的桂冠。1992年,在第4届“东洋证券杯”中又战胜赵治勋。

此后,他夺得20多个世界冠军,开创了无敌于天下的“李昌镐时代”(1996—2006),横扫中日韩三国顶级高手。

但是据有关报道,他对记者坦言,自己从来不用、甚至从不追求“妙手”。而对每手棋的效率,他说:“每手棋,我只求51%的效率。”

妙手,是指最精妙的下法,一着妙手往往可一举制胜,是一种精妙到

峰巅的智慧。棋手没有一个不想达到如此聪颖的地步的,但李昌镐不。李昌镐还说:“我从不举一击溃对手。”——真是暗合孙子兵法:“善战者,先为不可胜。”

追求51%的效率,只用51%的力量进攻。原来,李昌镐竟用另外49%的力量来防守。这使他的棋极其稳健、冷静,对手深感无隙可乘。谁能击倒一个毫无破绽的对手呢?年轻的他因此得了与年龄不相称的绰号:石佛。

中国儒家有“修、齐、治、平”之说,把“修身”放在第一位,这不就是围棋的“补”之道?反贪反腐,打老虎、拍苍蝇中,多少贪官落马,“飘风不终朝,骤雨不终日。”——他们真应该去下下围棋,听听咱初级班老师讲课。