

2015年  
1月24日  
星期六  
农历甲午年十二月初五  
第10期(总第1615期)  
本期8版

# 楊浦時報·周末

沪报字第0189号 每周逢二、四、六出版 新闻热线:55217699 数字报网址: www.yptimes.cn E-mail:ypt@yptimes.cn



## 小火花展现“大世界” 见证“大历史”

——记上海市民文化节百名收藏家之火花收藏家周伯钦



■记者 毛海萍

火花即火柴盒上的贴画。和邮票一样，是件迷你艺术品，方寸之间，无所不包。火花最初作为火柴的商标用于流通，随着岁月流逝，火柴逐渐淡出生活领域，但其丰富多彩的图案吸引了大批收藏爱好者。

在杨浦区赤峰路上，有一座家庭火花收藏馆，数十平方米的房间四壁上，精美的火花星罗棋布，数量多达近十万枚，分为“文革拾轶”、“名家书画”、“文艺百家”、“缤纷舞台”等数十个专题，这是收藏者周伯钦五十多年的心血。

自幼喜爱图案艺术的周伯钦凡见到精美的画片、香烟盒子、五彩商标纸就爱不释手，一一收藏。1961年，一次偶然的机会，他在《人民日报》上，读到了一篇漫画家华君武撰写的关于李少言等12位知名美术家为重庆火柴厂创作火柴贴纸的文章，其中描述的火花像磁铁般深深吸引了周伯钦。他苦苦寻觅，终于物色到手，发现在这小小方寸世界里充满无穷乐趣，或风光名胜，民族风情；或琴棋书画，风流人物；或奇花异草、兽鸟鱼虫，可谓包罗万象。

于是，周伯钦的收藏内容又多了一项。工作之余，他走街串巷，到处收集火花。一晃50多年过去了，他对火花收藏的执着追求始终如一。

周伯钦打开各个橱柜的抽屉，自豪地向记者展示一沓沓整齐叠放的火花。“收藏并非心血来潮，必须执着专一、坚持不懈。如果浅尝辄止，是不可能有所成就的。我是把收藏当成人生的事业之一来经营的。”

火花一直被誉为“小方寸，大世界”。周伯钦的藏品中，有28枚历史

名画长卷《清明上河图》，有多达624枚的漫画家张乐平的名作《三毛流浪记》，以及各为百枚一套的“福”“寿”“禧”字的书法作品等。

小小火花同时也是历史截面。周老告诉记者，由于火柴曾经是广大民众生活的必需品，历来是政治宣传和商业广告所运用的载体。所以，火花上保留了大量的历史印痕，从土地改革、抗美援朝、大跃进、人民公社，直至“文革”，都曾在火花上有过直观的映现，近年来的重大事件如国庆纪念、党代会、历届运动会，乃至香港和澳门回归等也频频反映其上。而他收藏的外国火花也堪称洋洋大观，其中，数百枚一套的反映前苏联发展史的火花集，如今已成为珍贵的历史见证。

随着打火机的普及，火花已渐渐淡出人们的视野。周伯钦说：“火花酷似袖珍的历史画卷，收藏火花就像在收藏历史。与它结缘，是我一生的快乐。”

