

## 诗抒胸臆

## 新年感怀

■范正青

新年的钟声悠扬扬  
串串祝福烧成一炷殷红的香  
祝愿世界上不再硝烟弥漫  
让家园处处荡漾绿色温馨  
看娇艳的花朵更加五彩斑斓

冬日的朔风挡不住满腔豪情  
朦胧的雾霭遮不住春的眼睛  
心扉里涌动着每个人甘冽的梦想  
各行各业生长出勃勃希望和憧憬  
丝丝都紧扣着中华民族伟大复兴

北国风光紧连着南国美景  
辽阔的神州浓缩在咱的衣襟  
无论何时何地游子不忘母亲  
报效祖国要抛弃无谓的叹息  
把平平安安编织成圆梦的晶莹

新年的钟声多么宏亮清脆  
美好祝福铸成大爱无疆  
中国要自强进取奋发图强  
我们紧随依法治国的大政方略  
跋山涉水锤炼出更坚硬的翅膀

## 旅游日记

## 环岛看海景

■王坚忍文

冬天到台湾,环岛看海,走的是高雄——屏东——台东——花莲——新北的路线。台湾的冬季,温度在10℃左右,没什么大碍。要说遗憾,就是雨天多。

高雄的西子湾,人称“台湾的西湖”,与杭州西子湖依稀相似,长长的堤岸,游人凭栏处,也与苏堤白堤相仿佛,波光潋滟,碧绿澄清,悦心养眼。但它的水,是从台湾海峡流进来的东海之咸水。

离开高雄,驱车向南,前往屏东县垦丁,台湾最南端,路上左面是云雾飘渺的山峰,右面是波涛浩淼的东海。

途经帆船石,海滩上投下椰子树的长影,退潮时分,沙滩上凌乱散布着金黄色的海藻,岸边露出高低不平的礁石,一些大胆的年轻人已爬上去,请同伴拍照。帆船石耸峙碧沉沉

的海边,长年的浪打涛蚀风吹,帆船石风化得厉害,已然不像一面张开的帆,倒像一个外国人的头像,导游说像尼克森(台湾人的叫法,即尼克松)的头像。帆船石是珊瑚礁,台湾电影《海角七号》的取景点。

上车,再开一段路,达到有“东亚之光”之称的鹅銮鼻灯塔,先来到鹅銮鼻前的海滩上,风雨大作,海边的风硬,走路踉踉跄跄,站不稳。对面(南面)有七星岩,因为风雨模糊了视线,不得窥见。再返身去看鹅銮鼻灯塔,此时风雨更骤密,雨伞根本撑不住。冒雨走到高24米的鹅銮鼻灯塔脚下,塔身乳白色,扫海面达27海里,换言之,船舶只要行驶到离岸27海里的航程内,便能看到灯塔的熠熠光芒。它矗立在台湾最南端的恒春半岛,三面临海,地理位置极其重要,西邻东海台湾海峡,南濒东海巴士海峡(台湾与菲律宾之间的海峡),东接太平洋。没有灯塔之前,几乎每天有海难发生。美、英、日等国政府要求清

廷建灯塔,1875年委托英国人设计,1881年动工,1883年建成,朝廷曾派500兵丁看护。

离开鹅銮鼻灯塔后,去看猫鼻头,猫鼻头不像猫鼻头,倒像狗鼻头。傍晚驱车北上上台东,外海渔业资源丰富的一个县。还是左面山,但右面不是海,换成太平洋了,水黛绿色的,涨潮了,水漫漫,一片深沉的汪洋。夜宿知本温泉。

第二天,驱车到台东县成功镇,观三仙台。这里一边是珊瑚礁海岸,另一边是火山岩礁石(或者叫离岛),中间由八拱桥连接。三仙台在离岛上,像三个巨人看守大海,据说是八仙中的铁拐李、吕洞宾和何仙姑。八拱桥,清水红砖切成的台阶,长320米,但因为8个拱上上下下,加起来走了500米都不止。桥下太平洋的海水,犬牙交错的礁石东一堆,西一簇,风挟着雨的哗然声,浪打礁石的哗然声,桥上行人的呼朋引类声,搅作一团。过桥大家都不看景,偶尔从桥上往下看,海水汹涌澎湃,令人双股战栗。过桥后上离岛,岛上泥泞不堪,好在泥土上铺了木栈桥,通往后面的三仙台。木栈桥一侧是森森礁石,一侧是苍苍海水。因时间不够,我们没

有走到三仙台前一瞻风采。当晚宿花莲。

第三天,从花莲坐火车到苏澳。再上大巴,去新北市的海边野柳,看海蚀奇观。途中,海边一叶小舟颠簸,出没风波里,车上一个女孩看见惊悚地大叫起来:太悬了!

雨哗啦啦下着。孟庭苇唱的《冬季到台北来看雨》,那歌里的雨温柔,甚至带点妖娆,新北市野柳的雨粗野豪放,雨如鞭,风声紧,浪滚滚,伞打不住,衣衫湿透,鞋子进水。野柳是长1700米、横卧在海面的崎岖蜿蜒的岬角,海浪与海岬相撞,乱石崩云,惊涛裂岸,卷起千堆雪。左侧第一区,聚集大蘑菇形状的覃状岩;右侧为第二、第三区海蚀平台。平台的海边,散布着海蚀岩,恰似海边的太湖石,波浪侵蚀,岩石风化,尖削嶙峋,千孔百窍,清奇古怪,酷肖女王头、蜡烛台、仙女鞋等等,任你驰骋想象力。走在海岬上,吼叫声不绝于耳,心胆俱裂。一根曲折蜿蜒的红线,紧贴在海岬边缘,提醒你,在海边观景,不要越过这一条警戒线。

环岛看海回想起来,很惊险也很刺激。

## 生活故事

## 垂钓者的冬天

■狄火勤文

对于垂钓者来说,冬天不是一个好季节。

首先是入骨的寒风,无论怎样重度包装,在旷野河湾站久了,身子便不由自主地蜷缩,哪还有半点精气神可言。其二,一般中上层的鱼都休眠了,只呼吸不觅食。只有底层的如鲫鱼还在小范围游动,少量觅食,咬钩率极低。常常苦守一天,浮标都没动。

鲫鱼是鱼类中智商高的,它知道冬天阳光珍贵,一旦水面没有寒风拍打时,它会离底上浮到中上层。你甚至能看到黝黑的鱼背。鱼谚说:钓得着的鱼看不见,看得见的鱼钓不着。它们此刻最大的生理需求是从阳光中获取能量,而不是觅食。

也并不是冬天一点也钓不到鱼,反倒是越冷的天钓上来的鱼越大。这需要三个条件:一是温差要小,二是风力要小,三是要找准鱼过冬的栖息区。有一位钓友在下雪前驾摩托车直奔远郊,长竿细线小钩,钓饵用最具有诱惑力的红线虫,人冻得手指麻

木,却破天荒地钓上来好多条大鲫鱼,清一色八两左右,一时传为佳话。

还记得柳宗元那首《江雪》吗,描写了冬钓的严酷天气:“千山鸟飞绝,万径人踪灭。”然而恰恰有识得这般天气妙处的钓者,让自己进了诗里。“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”千古一吟,竟成了冬钓者的最高境界。

钩入流水无语,心怀江雪有情,此“独钓”者。

正因为这个“独”字,大多数垂钓者是到不了这个境界的,因此共同选择了另类消磨冬日的方法。比如整修渔具,冬天是干这活的好时机。整理是一种回望,一个一个季节的垂钓镜头在心里慢慢回放,发酵成一种味——乐趣。

又比如侃钓鱼经。几个钓友,南窗下,一杯清茶,侃那竿上风雨、水中春秋。那条把鱼竿都拉断了逃脱的大鱼;那场让人湿透浑身哆嗦的台风雨;那次沦陷稻田、冒雨肩扛手抬的归途;还有全覆没的“白板”、“汤圆”钓况……侃着侃着,一点点离春天开钓近了。

垂钓者的冬天,最温暖的莫过于对春日开钓的守望。一想到三月扬竿,岸柳青黄,浮萍鱼影,河湾笑语,就有嚼不尽的喜悦。

## 意犹未尽

## 有一种精神叫春运的火车

■阿桑文

在我写这段文字的时候,取消了大年三十放假的有关部门又在为大年三十要不要放假纠结着:网上民意调查、专家开讨论会、教授写文章、假日办搞调研……至今还在左右为难。实际上,在一列春运的火车面前,当一个农民工历经周折拿到一张回家过年的火车票喜极而泣的时候,所有的调查研究,所有的文山会海,都是无聊的把戏。在中国,有一种精神叫春运的火车,在这列火车里,过年不仅仅是一个节日,更是一种信仰,是汉语言文化体系中至高的精神皈依。

过年,对我们来说,不再停留在吃饭穿衣的层次上,因此这个节日的物质意义正在淡化,精神性的东西开始闪烁光芒。我们相信,没有一种信念比奔波两万公里,就为跟白发苍苍

的父母吃上一顿团圆饭更执著。这顿饭,已经被仪式化,符号化。它已经沉淀为一个文化符号,名字就叫过年。它的意涵是团圆、祥和、喜庆、孝顺、礼仪、禁忌等等民俗习俗的糅合。它还包含着文化认同和民族认同等精神的升华,只要有华人的地方,就会有一个隆重的年夜。从历史文化到现实生活,从我们身边到整个华人世界,都是怀着期待、虔诚和喜悦,甚至人神共享的心情,走进这一天,从而使这个节日显得无比厚重。

过年是一种文化氛围。最先是从小街小巷里红彤彤的春联、灯笼和窗纸窗花开始,这种来自新桃旧符的岁月情怀慢慢地向千家万户流淌,直到爬上每一个根在中国的人的心头和眉梢,聚拢在大年夜的餐桌上,庄重的欢乐就随之春潮涌动。

过年的祭祀祝福是不可少的,让诸神上天奏好事,下地降吉祥,祈求

风调雨顺,保佑国泰民安,人与神的交流,让过年与其他节日相比,多了一份庄严和敬畏。在这个节日里,向尊长恩师拜年是不能少的,这是知恩图报,长幼有序;为晚辈准备压岁钱也是不可少的,这是天伦之乐,其乐融融。

当新年的钟声响起的时候,每一个人都会会有一个憧憬,会给新年一个热切的期许。一年之计在于春,在于自己的坚持和努力。过年就如一首循环的交响乐,既是尾声,也是序曲。这个节日,给我们回味、沉淀和希望。在这一天里,所有的美好,正在跟春天一起,蓄势待发。

过年,这列春运的火车,它必将长期行驶在广袤的中国大地上,它必将长期行驶在深邃的华夏文明之中。它把我们民族的文化精神运往每一个角落,运往每一个华人的内心。

## 闲话花痒

## 一刮二响

■郑树林文/剪纸

“朋友依做事体一刮二响!”听到上海闲话一刮二响,说明这件事情做得非常漂亮,两方面皆大欢喜。与普通话中的“刀切豆腐两面光”差不多。

上海闲话一刮二响听上去就很有气势,刮一下可以听到两下声音,就好像一颗子弹打中了两个敌人。职场中要做到一刮二响确实是一件不容易的工作,记得在原单位公交公司的一个同事是车队的安全员,专门跑交警大队处理驾驶员违反交通规则的事,要知道公共汽车在马路上行使,一不小心就会违反交通规则,而驾驶员本身的工作也很辛苦,一旦收到违章通知就会发牢骚,想到可能还要罚款,就会影响一天的工作,甚至乘客安全。当违章单交到这位安全员手中,他首先考虑的是让驾驶员安安心心工作,然后自己到交警大队去处理这件事。“交把依处理蛮放心,依生活清爽一刮二响。”其实这些违章的驾驶员不知

道,为了他们能安心工作他常常是自己倒贴罚款。后来,请到交警大队经常到车队给驾驶员上安全课,这时候真正一刮二响了。

职场中要一刮二响是需要能力的,大学刚刚毕业讲义气有冲劲是好事,可是由于很多事情做起来往往不是那么容易,特别是同事之间看到一些有损企业的行为,可为了同事和自己的面子怕得罪人,怕同事报复欺上瞒下,以为这也是为朋友两肋插刀“刀切豆腐两面光”,一刮二响,其实这不仅仅害了自己,还损害了公司的利益,所以说想要做一个一刮二响的人很是不容易。



红梅迎春 ■黄伟助