

在创新中打造医院核心竞争力

同济大学附属杨浦医院建设转化医学体制

■记者 毛信慧

本报讯 新年伊始,同济大学附属杨浦医院的林谋斌主任就忙开了:筹备医院转化医学中心实验室,组建新的团队,完善生物样本库,围绕临床问题开展相关研究……作为该院转化医学中心的负责人,林谋斌对这项可以“预测未来”的工作有着诸多设想。

创新是发展的必由之路,新的一年,如何在杨浦打造科创中心重要承载区的进程中,抓住机遇,为打造医院核心竞争力定好位、聚好焦、谋好局?记者了解到,同济大学附属杨浦医院今年将有不少“大动作”,其中就包括转化医学体制的建设。

院长于德华介绍,医院未来的转型发展将紧紧依靠“创新”二字:在科研创新上,开展以临床问题为导向的科学研究;在诊疗模式创新上,形成基于专病的团队医疗特色;在服务创新上,构建个性化的医疗服务模式。

“预测未来”的转化医学

对于一所高校附属医院来说,科研能力是决定其地位的重要指标。

建立以病人为中心的新型转化医学体制,打破基础研究及临床实践的障碍分隔,加速科研成果“从实验台到病床旁”,是医院今年一项重要工作目标。

“转化医学中心是要解决临床问题。”中心负责人林谋斌介绍。医学专家认为,由于临床人员和基础研究之间没有建立起真正的交流与合作,两者之间存在一个巨大的“死亡之谷”,导致很多科研成果无法转化成临床应用。而转化医学就是一项致力于弥补基础实验研发与临床应用鸿沟的科学。它为开发新药品、研究新的治疗方法开辟了一条新途径。

同济大学附属杨浦医院转化医学中心成立于2013年,目前已通过社区流行病学调查和生物样本库的建立获得可观的样本量。今年,该中心还将建立起专用独立实验室和生物样本库,总建筑面积约达到500平方米。

“转化医学的终极目标就是科学‘算命’”,林谋斌侃侃而谈,“比如对肿瘤的易感性、药物疗效和疾病预后进行预测。通过抽一滴血就能预测可能患什么肿瘤,使用什么药物敏感性最

强,疗效如何,疾病预后如何。”

目前,该中心正专注于研究“大肠癌的化疗疗效预测”和“大肠癌的易感性”。“研究成果将帮助大肠癌患者在化疗药物的选择上更有针对性,控制治疗费用,降低化疗药物的毒副作用。”林谋斌说。

老年人专属的检验指标

科研成果只有紧密联系服务临床一线,才能焕发生命力。

2014年,同济大学附属杨浦医院立足区域发展,深化与同济大学合作,取得多项科研成果,其中省部级课题立项6项,上海市卫计委课题立项13项,SCI发表论文13篇,发明专利16项。

但在临床实践中,如何把科研成果真正转化为可让老百姓共享的成果,医生们仍面临着不少挑战。

由于人均寿命增长,八九十岁的老年人骨折需进行手术的情况越来越常见。高龄虽已不是手术禁区,但高龄老人却由于衰老等自然因素往往很难达到术前要求的各类生化凝血指标。

“这些指标的正常参考区间都是以中、低龄人群为标准的,如何才能准确判断高龄老人生化、凝血相关指标上的手术可行性呢?”这是医院检验科主任李智一直在思考的问题。

今年,医院检验科将借助医院体检人群较多的优势,对老年人群常用临床检验指标进行调查分析,帮助解决这一难题。

针对专病的团队医疗

随着医学发展,诊疗科目越来越细,对相关疾病的研究、诊治也更加精深,采用多学科、多专业的方法联合诊疗一个患者,可以极大地提升疾病诊疗的系统性和全面性。

近年来,同济大学附属杨浦医院打破以往常规的医疗服务模式,陆续组建了一批以团队医疗为主导的专病协作诊疗中心。针对某一种疾病,不同专业的医护人员组成专病诊疗团队,对疾病进行定期定时的讨论,为患者提供最合适的诊疗方案。

据介绍,这样的团队医疗模式在疾病治疗方面有着不可超越的优势。对于患者来说,团队医疗的合作治疗

方式,能够更有效地提高复杂疾病的诊断治疗能力和效率,为患者提供全方位的护理和康复设计,并且使每位患者的治疗更加个性化。对于团队的医护人员来说,团队医疗促使他们在诊治每位患者时都能学习到新的技术,有新的突破,也使得医护人员专注于自己的专业领域。

目前,医院已初步建成了8个专病协作诊疗中心。效果如何,已开设两年的乳腺疾病协作诊疗中心负责人林晓燕最有感触。“通过定期的多学科病例讨论,乳腺外科联合放射科、超声科、病理科、中医科、营养科、心理科等科室,对疑难病例进行临床个体化决策和治疗方案的优化,有效保证了患者的治疗效果。”与此同时,营养科、中医科、心理学科专家的协同治疗,也令患者的生活质量和康复效果得到保证。

据悉,2015年,医院协作诊疗中心还将提供风险评估、水肿预防治疗、营养锻炼支持、心理支持项目、社区宣传、健康教育等一系列服务内容,集中优质医疗护理团队的优势,更好地服务患者。

复旦公布今年自主招生简章

本报讯 根据3月4日公布的2015年自主招生简章,复旦大学今年将继续以自主招生形式招收学科特长突出、具有创新潜质的高中毕业生,对通过自主招生体验营等选拔出的优秀考生,将给予自主招生优惠政策。校方表示,还将继续推动与上海、浙江高考综合改革方案相衔接的招生改革工作。

复旦大学目前推出的自主招生主要有三个项目:“望道计划”、“博雅杯”和奥林匹克竞赛全国总决赛。招生计划上限为155名,按去年该校的招生总计划计算,自主招生计划数在5%以内,较往年有较大幅度减少。校方公布的自主招生专业主要是该校强势的文理科基础学科,如数学、物理、化学、生物、中文、历史、哲学和计算机等。

按照计划,“望道计划”将招收95名考生,主要是数学类、自然科学试验班、计算机科学与技术、软件工程、基础医学;“博雅杯”招收40名,主要是中国语言文学类、历史学类、哲学类;还有招收20名奥数决赛考

生,主要是数学类、自然科学试验班、计算机科学与技术、软件工程、保密管理、基础医学。

据招办负责人介绍,各项项目的报名条件较往年有更加高的要求,特别强调了学科特长和创新潜质。如以招收理科医科生为主的“望道计划”为例,要求报名考生具有所对应学科奥林匹克竞赛全国联赛省级赛区一等奖及以上成绩,并具有从事相关学科学术研究的志趣。

学生3月9日至23日可在复旦招生网上网上报名系统中点击“望道计划”或者“博雅杯”条目,按照网页指示和说明完成报名申请。

体验营将于6月13日至16日在复旦大学举行。体验营期间学生将依据所报志愿分组参加名师讲座、校园体验、笔试、封闭式写作(博雅杯)、面试(部分学科含实验)等活动。经过3天左右的全方位考核和严格筛选,最终由学科教授组成的专家组依据测试成绩确定入选名单,经学校招生领导小组审定后择优给予自主招生优惠政策。 ■傅丹



3月5日下午,“巾帼韵彩绘梦想,教育人生绽幸福”——杨浦区教育系统纪念“三八”国际劳动妇女节105周年庆祝活动,在区少年宫梦想剧场举行。会上,杨浦区教育系统优秀教师联谊会揭牌成立。 ■记者 郑清颖摄

“文明与文化同行”志愿服务行动启动

让居民享家门口的品质文化

■记者 毛信慧

本报讯 近日,上海市委宣传部在全系统各级文明单位中,启动开展了“文明与文化同行”主题志愿服务行动,以各文明单位普遍与全市街镇、村居、中小学开展“文明共建、文化共享”结对共建活动为载体,号召广大党员、干部职工积极参与文化志愿服务,引领社会文明风尚。

3月3日,宣传系统“文明与文化同行”志愿服务行动启动暨“文明共建、文化共享”结对签约仪式在控江路街道社区文化活动分中心举行。

解放日报社、上海昆剧团、控江路街道、上海电视台东方卫视中心主持人、黄浦区打浦桥街道文艺干部总结分享了近年来开展文化结对共建的经验和体会。

控江路街道作为结对共建社区代表,以文艺演出形式展示了文化共建的成果。据介绍,自2004年起,

控江路街道以社区大党建为平台、文化共享为载体,与上海歌舞团、上海电视台纪实频道等专业院团进行结对共建,让社区居民共享“家门口”的品质文化。

十年来,结对共建不仅让社区群众享受到了文化惠民的成果,也让社区一批经过专业院团辅导的草根文艺团队摘获多个国内和市级奖项,有的文艺团队甚至走出了国门。

为进一步建立文明共建、文化共享的长效工作机制,确立常态化地开展结对帮扶和共建机制,会上,上海市群众艺术馆等18家文明单位代表与本市17个区县的街镇代表进行了结对签约。今年上半年,上海宣传系统近150家文明单位都将完成“文明共建、文化共享”结对共建任务。

此外,由市委宣传部基层工作处设计的宣传系统党员志愿者公益标志——“党员风尚标”正式亮相。

同济开设新型选修课“星期音乐会” 舞台代替讲台 直观感受音乐

本报讯 3月5日晚,由同济大学艺术与传媒学院开设的选修课“星期音乐会”在该四平路校区129礼堂正式开课。该课程通过以舞台代替讲台的新颖授课形式,将知识性的讲解贯穿在直观的音乐会演出中,使学生更为生动地体验和感受音乐中蕴含的艺术魅力和哲理思维,让学生在了解音乐发展与人文历史的关系同时,也获得艺术审美独特的感性体验经历,从而在身临其境的实践教学环境中潜移默化地影响欣赏者的艺术素养和审美价值。

该课程选课面向全校学生,对学生的专业没有限制,首次开课就有550名同学体验到这种新型课堂的教学魅力。

主讲教授张小平认为:“星期音

乐会’既是专业学生一个实践演出的平台,也能为其他院系的学生普及音乐知识,从而使其了解音乐,让音乐走进他们的生活。希望能把音乐中更理性的元素呈现给大家,让大家对音乐有真正的认识。”另一主讲教授解路军表示:“艺术教育就应该在舞台上,‘星期音乐会’把教室转换为舞台,给了学生一种能作为观众亲身临其境感受音乐的环境。同济大学一直以来与德国有着深厚的历史渊源,所以希望能把德国最好的音乐带给大家,一流的学生就应当有一流的音乐欣赏。”该校艺术与传媒学院院长董华全程参加了首场星期音乐会,她的评价是:“音乐会非常成功。几百名学生聚精会神,完全沉浸在音乐之中学习新的知识。教授的授课形式

新颖,将‘live’的钢琴、管弦乐、交响乐演奏带到课堂,效果完全不同于一般的借助录音机播放的艺术欣赏类课程。”她表示对“星期音乐会”这种全新方式的艺术通识课在同济推广有信心:“艺术与传媒学院用最好的艺术师资,借助专业的力量提升同济大学艺术通识教育的质量,‘星期音乐会’是一种形式,今后还会有更多、更丰富的艺术实践类通识课,让舞台变成课堂,让广大同济学子受益。”

据悉,同济星期音乐会本学期重点介绍莫扎特的音乐,将会以钢琴、管弦乐、歌剧等多种形式表现,并辅以通俗易懂、深入浅出的理论讲解。由以张小平和解路军为首的“双教授”指导教学和演出团队协同授课。 ■童吉