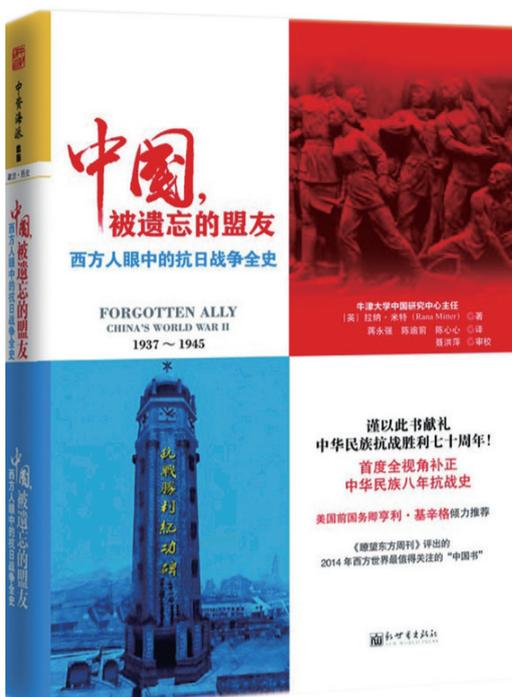


# 抗战,正在“重新发现历史”



《中国,被遗忘的盟友》  
拉纳·米特  
新世界出版社

黯淡了刀光剑影又渐渐清晰,远去了鼓角铮鸣又轰然作响……《中国,被遗忘的盟友》(下文简称《盟友》)披露了发生于1937—1945年的中国抗日战争史。无数悲天恸地的事件,万千大小人物的命运变迁,共同构成了这部扣人心弦的战争史诗。

拉纳·米特,西方新一代中国抗战史研究权威,他在深度、客观、全面补正鲜为人知抗战细节基础上,以超越国别、超越民族的公情怀指出,数十年来,西方人眼中的“二战”始终是一场美英苏领衔抗击法西斯的血腥战争,亚洲战场英勇抗击日本的中国却因种种原因被遗忘。

《盟友》具有“重新发现中国抗战史”价值,对于中国在亚洲战场抗击日寇,乃至整个二战中为世界反法西斯事业所作艰苦卓绝贡献以及不可抹杀的“盟友”地位,给予迟到的公正评价。

别说外国人会遗忘,就是中国人自身,对本民族历史亦存在谬误认识。有一种观点认为,中国抗日战争不是自己打赢的,而是借助外力结果,假如没有美国在广岛投放原子弹、苏联红军出兵东北,中国抗战胜利非常渺茫。这不免有点妄自尊薄。中国军民同仇敌忾与入侵者拼死周旋,不仅在中华大地有效拖住日军过半精锐力量,而且还先后派遣40

万远征军,赴缅甸与英美并肩作战,极大减轻了太平洋以及缅甸战场盟军压力。正是因为中国军民英勇顽强的抵抗,日寇才会在亚洲战场节节陷入被动,既避免了苏联陷入德、日两面夹攻境地,也保证了美、英等国逐渐掌握战略主动权。苏联出兵东北向关东军发动猛攻,不过是对已被拖到精疲力竭侵略者发出最后的致命一击。

亚洲战场英勇抗击日本的中国缘何被遗忘?国力贫弱是关键因素。相比其他同盟国,中国在政治和经济方面的力量薄弱,因而自主权很小。当时国民政府刚刚结束军阀混战、国家四分五裂局面,事业百废待兴,国库空虚,抗御外侮必然需要苏联、美国等盟国提供武器、弹药、粮草甚至军费等援助。处处有求于别人,被人遗忘再正常不过。“兄弟阋于墙”甚是遗憾。国共两党几度携手合作又几次分道扬镳,最终隔海分治。立足于历史长河广阔视野观察,抛开党派、权力与利益争斗,国共之争终究是兄弟内斗,本该“度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”,祖国统一关乎中华民族福祉,然而统一路径两岸至今尚未达成共识。“家中不和邻里欺”,现在随着国力增强,外人不欺了,自己遗忘民族历史令人唏嘘。

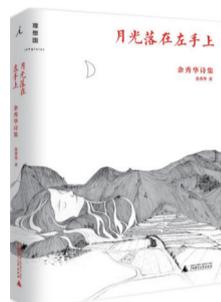
一直以来,人们对国民党军队在正面战场抗击日寇所作贡献以及作用认识不够、评价偏差,以致于生活于大陆的国民党抗战老兵长期遭受冷落。所以才会有如此悲喜交加镜头:当广西老兵关怀计划志愿者慰问一名隐没乡间60多年的抗战老兵时,老兵不敢相信,当志愿者说“凡是打过日本的都算”,老人竟孩子般嚎啕大哭起来。等了60多年后的“都算”,虽然来得很晚,毕竟还是来了。我们终于明白,要人家公正看待我们的抗战,我们更应该以同样的公正看待自己,还自己一个公道。即便是对于蒋介石本人,各方都应客观评价,他抗御外来入侵矢志不渝、坚持一个中国

立场的民族气节与深明大义,应该得到海峡两岸人们共同尊重。

《盟友》重新认识中国在“二战”中作用,应该得益于中国自身的重大变化。

《盟友》可贵之处在于,它力图还原历史或“重新发现历史”。比如,蒋介石怎样对待抗战?蒋介石在日记中写道“中国自强之意义与责任,应具必战之心,而后可以免战”,“倭寇在卢沟桥挑衅……决心应战,此其时乎。”正是因为蒋介石的顽抗政策昭示着并非中国全境都甘于屈从日本嚣张的侵略,重庆才会经历日机轰炸的频繁洗礼;“一寸山河一寸血,十万青年十万军”热血口号以及台儿庄等战役悲壮惨烈,无不昭示蒋介石抗战到底的坚定不移。而在公开场合,蒋介石做出妥协姿态,但也暗中鼓动听任蔡廷锴的十九路军反击日军,无疑体现斗争策略。再如,“西安事变”真相究竟怎样?在西安事变之前数月混乱中,国共两党已暗中往来,而张学良对此毫不知情。西安事变后国共约定具体条款与之前秘密达成的协议并没有太大不同。张学良绑架蒋介石动机很可能是因为蒋会剥夺他的兵权;而蒋介石获救主因很简单:当时中国各方政治势力中,没有谁能从蒋被害或下台中获益。某种程度上说,“西安事变”将国共合作抗日意图提前告知了日本人。我们固然不能否认世间存在仁人志士,也不能断然否定大义凛然,然而历史往往会跟人开玩笑,在重大转折关头,有些事件本没有我们想象的那样崇高……

胡适说过,“一切主义,一切学理,都该研究。但只可认作一些假设的待证的见解,不可认作天经地义的信条;只可认作参考印证的材料,不可奉为金科玉律的宗教……”对待几近蒙尘的历史,当作如是观。历史真相究竟如何,我们还可以再思考、再追寻、再发现,只要秉持怀疑与求证精神,我们就有望接近真理、抵达真相、还原真实。(来源:新华读书)



《月光落在左手》  
作者:余秀华  
出版社:广西师范大学出版社

本书从余秀华近年创作的2000首诗歌中精选100余首,主题涉及爱情、亲情、生活的困难与感悟,生活瞬间的意义等。余秀华的诗歌,诉诸的是诗本身神秘非理性的逻辑,放弃辩论,放弃自圆其说,甚至放弃结论,因此与读者并不构成咄咄逼人的关系。



《美好古董衣店》  
作者:莱曼  
出版社:中信出版社

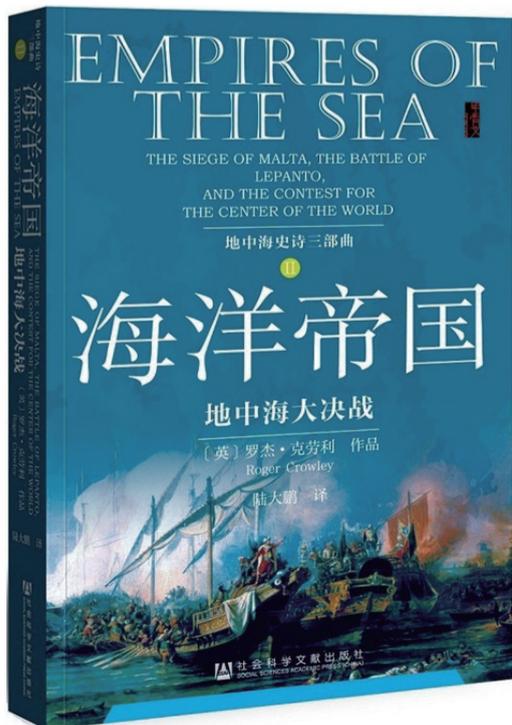
一件古董衣,把生活时代相隔100年的两个女人的命运交织在一起。奥莉芙和阿曼达虽然相距百年,却走在同一条街道上,站在同一个房间里,她们同样追求独立,同样富于商业天才,同样身为女性面对时代的挑战,她们的生活之路以不可思议的方式连接在一起……



《微笑是最好的天气》  
作者:山亭夜宴  
出版社:百花洲文艺出版社

本书通过20个故事,讲述了关于梦想、情感、孤独、幸福等不同的人生经历。每一个故事都能触动你的情绪,引发我们对人生况味的体验。而不管生活如何对待我们,自身都要有一种乐观的态度,用微笑来温暖世间所有的寒冷。

## 对弈



《海洋帝国》  
罗杰·克劳利  
社会科学文献出版社

海上的战争正如对弈一般,瞬息万变,不知一下秒会怎样,战果又是什么。《海洋帝国》地中海三部曲的第二部,延续第一部的风格特色。如

果说《1453》是陆地战,那么第二部就是海上战争;如果《1453》是伊斯兰世界宣告到来,那么第二部就是它的扩张;如果《1453》里穆罕默德二世是为

了那“红苹果”,那么第二部里的苏莱曼就是为了那“托勒密地图”;如果说《1453》是宣告罗马帝国的终结;那么第二部中的伊斯兰世界就是想统治地中海。

《海洋帝国》以重要的海上战役以及对弈的主要人物一共分为三大部分,22个章节。主要讲述了1521年到1580年的地中海海上战争史。主要涉及的两大敌对阵营是奥斯曼帝国的土耳其人和西班牙王国的哈布斯堡家族。

本书的特色在于对人物和战争场面的描写,以及对这段历史的充分研究。作者对人物性格的刻画非常饱满,不仅有漂亮的绘画,而且对他们的战争指挥也有着不同的见解。对于场面的描写依然延续第一部的风格,栩栩如生,仿佛你在高处往下看,硝烟弥漫的上海战争尽收眼底,他们是你眼中的一颗颗棋子,你可以任意看到想看到的。

《1453》《海洋帝国》与《罗马灭亡后的地中海世界》相比,对地中海海上战争的描述更加严谨,更加生动形象。《罗马灭亡后的地中海世界》属于全面的叙述,而《1453》《海洋帝国》是地中海战事的局部描写,所以更加细致,更加具体,并且因为翻译的关系,使《海洋帝国》读起来更加真实。

苏莱曼是穆罕默德二世去世后的另一位奥斯曼帝国的伟大君主。他有着强大的野心和开疆拓土的使命感。他的目标第一项是攻克贝尔格莱德,第二项占领罗德岛,而最终的目标就是进入罗马。与他

对弈的这些年里,土耳其人还是占据着上风,不断地扩大疆土。

在这两大阵营中,不得不说的是海上战争中一直对弈的两位大将:安德鲁·多里亚和红胡子巴巴罗萨海雷丁。他们是一生的敌人,海雷丁的一生个人觉得是传奇。他和他的哥哥奥鲁奇是海盗,被称为红胡子,奥鲁奇被杀之后,当时海雷丁接任红胡子,成为海上之王,后来他与奥斯曼帝国联盟,成为海军司令。他占领阿尔及尔,多次侵扰意大利沿岸、西班牙沿岸,并造成港口的破坏。与多里亚的对弈中,也曾被多里亚赶出突尼斯,但在普雷韦扎战役中大败多里亚。

苏莱曼并没有完成他进罗马的目标,1565年,出兵进攻马耳他岛,惨遭失败。1566年死于攻打匈牙利的路上。而塞利姆二世上台后开始了一轮的开拓疆土,这一次与他

对弈的是菲利普二世。最大的战役是勒班陀战役。勒班陀战役由西班牙,威尼斯,马耳他骑士团,教皇国等组成,共同抵抗奥斯曼帝国,当时西班牙指挥官为堂胡安彻底打败了阿里帕夏率领的土耳其人,至此令奥斯曼帝国从此失去在地中海的海上霸权。而这位获得胜利的堂胡安并没有得到自己渴望的光荣和王冠,菲利普二世掐灭了

(来源:新华读书)