

■范国忠

妻子常买些鲜花回来装饰居室,每次买回家一捧鲜花,花枝大、花朵大的百合花总是最出挑的。

在花瓶的插花丛中,花朵硕大的百合花,不紧不慢地散发着独特的清香。早晨出门上班时,那清香会追着你的衣衫不放弃。晚上下班回家,掏着钥匙打开房门,花还没有见到,香气却已先闻到,洗去你一天的疲惫。

这种墨绿色的枝叶,纯白的花朵,腰果式的花苞,像烟花式绽放的花形,都是赏心悦目的,是百看不厌的。看得见的是花开,看不见的是香溢,更令人联想而陶醉。家有百合花,甜美的气息便随着空气在居室四处溜达,在家人中形成一种幸福的骚扰。

百合花有着诸多的花语:顺心、心想事成、高贵、纯洁、百年好合、百事合意。这或许是人们喜欢邀请百合花登堂入室的缘故。

百合花高雅不凡,却还有着不

# 追着衣衫香的百合花

同寻常的身世。

在一个遥远的峡谷里,一颗百合花的种子落在了野草丛中,并在那里发芽生长。百合花在没有开花之前和野草是没有区别的,于是其他野草都认为她是其中的一员。只有百合花知道自己会开花,开出与其他野草不同的花。

当百合花开出一个花蕾的时候,其他的野草都嘲笑她、孤立她,认为她是野草的异类,依然不认为她是一朵花。百合花总是默默地忍受着嘲讽,因为她相信,总有一天自己会开出一朵漂亮的花。

春天的时候,百合花迎来了她生命中最重要的一刻,当她迎风怒放在峡谷中,怒放在野草丛中的时候,她欣慰地证明了自己的价值。刚刚盛开的百合花瓣上,带着盈盈的露珠。当其他野草都以为这是

早晨的水雾时,只有百合花知道,那是自己喜悦的泪水。

从那一天开始,峡谷里出现了越来越多的百合花。于是,人们都叫那里为百合谷。

回首人所经历的风风雨雨,就如一朵百合花。当初走向社会自食其力时,经受了很不公平的待遇。孟子曰:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身。”这是人生的磨练,忍受着别人的不理解,坚持着自己的追求,迎着时艰的考验,总有一天会使自己的价值得到体现,被别人理解和赞赏。这就是百合花的性格,就是百合花的执着。

古人常常借用一些具有突出特征的植物,来比喻寄志。众所周知的“岁寒三友”,松树、竹子、梅树三种植物,因在寒冬时节仍可保持

顽强的生命力,是中国传统文化中高尚人格的象征,也借以比喻忠贞的友谊;又比如,梅花的“傲”,兰花的“幽”,竹子的“坚”,菊花的“淡”,被人们称为“花中四君子”,成为中国人感物喻志的象征。而鲜为人知的是百合花,也被古人用来感物喻志。最近偶尔翻阅资料,有一种花卉“七香图”的说法。说是在中国古代,由于百合花开时,常常散发出淡淡幽香,因此把她与水仙、栀子、梅花、菊花、桂花、茉莉等合称“七香图”,深受人们的喜爱。

人生有起伏,事业有峰谷。生活里有百合花等的花香,能读懂风里云里传递来的信息,就充满着希望,平淡的日子也就不再乏味。生命如果像百合花那样风云际会而志坚笃,心灵的原野上将会灿烂一生一世。(作者系上海作家协会会员)

## 知识杨浦风景线 (散文诗)

■朱珊珊

### 国家创新型试点城区

我最羡慕的城区就是杨浦,它有着“国家创新型试点城区”的荣光;完成了“工业杨浦”向“知识杨浦”的华丽转型,在东外滩做了一个更美丽的引体向上。

如今杨浦肩膀高大了、厚实了,还天天在和蓝天白云低吟浅唱。

### 高校集聚区

推倒全日制高校密不透风的砖墙,我们窥见了复旦、同济、二军大、财大等校内的绿园风光:有若有所思、默默逡行的教授,也有戴眼镜、骑单车匆匆赶路的学生……

这幅画气氛和谐、宁谧高远;这首诗尽显浪漫、溢彩流光!

### 大杨浦之夜

清莹的月光静静地流淌在高楼大厦上,夜夜闪烁着灯影瀑布的力量。

我觉得,上海合生国际广场才是有百年文化底蕴的杨浦,人们把高品质的现代生活分享。杨浦的味道就是咖啡,有点提神,还有点苦有点香。

### 五角场彩蛋

不停变换旋转的美丽灯光,收割了上海市副中心之一的江湾五角场;不倦的期待,浪漫的情怀,也塞满了所有杨浦人的行囊。

见证了沧海桑田、日新月异天的彩蛋,吸引了上海市民及中外友人惊艳的目光。

### 快乐的风

8号线、10号线,地铁列车像一股股快乐的风,在脸上亲吻着,那么亲切温馨;这风,又好比是一片音乐的湖,起伏在杨浦人海纳百川的心胸。

市民唱啊,笑啊,奋展色彩;市民奔啊,跑啊,血液奔腾。

### 国歌展示馆

在这里,我听到了一腔血火,难忘点点星火把夜色照亮;在这里,我看见了群山巍峨,五颗金星和太阳同辉共映。

大杨浦,六十五年的巨变和辉煌;三十多年的改革开放啊,举世无双!

### 杨浦大桥

东风,跃出黄浦江水面的时候;杨浦展开了腾飞的翅膀。

借助1992年石破天惊的那一声春雷,云也有了俯冲,有了飞翔;杨浦人梦想在一步步延伸,国际化脚步也在这里踏响。

### 上海国际时尚中心

聆听时尚交响的韵律,追寻杨浦变化的缩影。

闻名遐迩的第17棉纺织厂旧址,如今开始脉动,感受国际现代时尚;当婀娜多姿的少女走上这亚洲最大秀场,LED灯带的璀璨,让我思想随江风绽放。

### 东方渔人码头

墙上的效果图上有两条大鱼,一条腾空跃起,另一条怡然躺卧;鱼尾甩向北面的杨树浦路,鱼头都朝着滚滚黄浦江。

现代与古朴、当今与过去,让我从昨天品到了今天杨浦人敞开的胸膛……

### 世博水门

游轮穿梭往来,江鸥贴水舞蹈,绿波上跳跃着银色的惊叹;那世博水门巧妙加建的连廊,更处处透出浓浓的老上海味道。

啊,我走上亲水平台远眺黄浦江,那蓝天白云下,陆家嘴的美景也尽在眼前跃……

### 夏日印象

散发着酷暑热气的大街小巷,经树的过滤,玻璃般透明、清亮。

亲近这一片勃发娇媚的自然浪花,仿佛信步行走在共青森林公园一样;我在绿意葱茏的林荫丛中自由呼吸,只听凭内心,什么也不去想。(作者系上海作家协会会员)

## 经历与回忆

■刘青纯

人到中年,我的生活包括经历和回忆两部分。回忆却不断地渗透了我的白天和黑夜。

普鲁斯特从35岁起,足不出户地过着自我幽禁的生活。他用15年时间写就了长篇巨著《追忆逝水的年华》。原来,一个人前半生的经历足够后半生去回忆。思绪的触角伸到过去,让那些细碎的片段多次在脑海中呈现,不断地添加细节,最终使它们如昨日发生一般的活灵活现。

无论幸与不幸,我总觉得每个人的童年都活在童话里。花园里的一朵牵牛花,墙头的一棵狗尾草,天空飘过的一片白云,都让我们睁大双眼,惊奇不已。

一个初春的午后,我从梦中醒来,透过窗户,我突然发现,梨花在淅沥的雨中绽放出了满树的雪白,院墙边的那排白杨树抽出了鲜嫩的叶片,仿佛在牛乳中浸过似的,翠绿欲滴。我听到青春在体内拔节生长的声响,而大声

的呼喊正在酝酿,但我没有喊出来,唯恐惊扰了此时无声胜有声的童话境界。

少年就像枝头青涩的果子,在雨露阳光中成长,不知不觉就到了成熟的季节。回忆一路伴我们成长,突然发现,“岁月赋予了我们一次性的青春,又将一次性的青春卷入了回忆。”

一个人跨出了校门,他的青年便开始了。理想这个看似虚无的东西总是支撑着我一路向前,相比有些人的平稳安逸,我更像一只候鸟,不断地迁徙,这是我多年的生存常态。当你站在中年的路口回望过去时,岁月浓缩了一般。忽然想起菲茨杰拉德的一句话:“于是我们继续奋力前行,逆水行舟,被不断地向后推,被推入了过去。”

经历和回忆好比白天和黑夜,白天的故事留待黑夜去慢慢回忆和品味。而回忆却无比强大地渗透了我们的一生,正如史铁生所说:“白天是有限的,而黑夜总是广阔无边。”(作者系金山区读者)



## 八埭头

剪纸 ■李政(系隆仁小区居民)

第50期

## 随想·复兴岛

■秦艳玲

军工路边上,迎着黄金水道像一片细长的柳叶吸附在杨浦的身旁仿佛是上海石库门里一间厢房房间里充满温馨的香樟味道

昔日船厂的喧闹、港区的繁忙鱼腥味的碰撞连同一九四九,小白楼前留在这里的那瞥无奈的回望

都随拥挤的车辆驶离了定海桥搬迁至别的什么地方

你就是别致的小小暖巢该怎样规划你,梳妆你秀美的容貌南北出岛的两座桥旁已有高校的翅膀和领跑的国际时尚

站在黄浦江观景平台有多少人想窥探你的未来让森林覆盖你的空白把复兴岛置换成生态岛这会否成为你永恒不变的追逐目标(作者系平凉社区卫生服务中心医生)

## 诗两首

■韩启纲

七律·误会  
世间万象出蹊蹊,莲本无心易着泥。  
曲直是非休去辩,悲伤委屈任由谁。  
周公何惧流言语,

廉颇终能负棘藜。不用祝著和占卦,一生真伪众睽睽。

七绝·自得其乐  
自沽鱼菜自烹煎,淡酒几杯吟唱咽。  
人老不添儿辈乱,壶中日月赛神仙。

(作者系万新小区居民)

## 纯真,纯净且真诚

■张馨怡

经年来去,物是人非。今比昨,浮名虚妄仍在,纯真却是跌进梦里,上了心头。莞然一笑,曾回顾,悠然春色中,花絮灼灼芬芳;曾绘制,清荷碧波间,庇荫影影绰绰;曾赞吟,潇潇秋色里,叶落满地红霜。

可惜,也可笑。看现今,漫天支离破碎的落花,看月色如琉璃般的皎洁,亦是孤独的色彩。光阴如愿磨平了我的棱角,所谓的年少轻狂被现实声声阵阵的拍下。那残碎的豪言壮语,重拾起,竟泛出了珍珠般的明亮。告诫?亦或是激励。激励我莫要怀想,纯真依旧,只需拂去蒙蔽住双眼的尘埃,便能再次触碰那清灵的光彩。

纯真若美梦,逐梦路长长漫漫。也许一场大雪便可轻易覆盖路上的泥泞与足迹,也许一场大雨便能瞬时冲走流过的眼泪与汗水。但是,花自有香飘来,是风自有云徜徉,是纯真自有最美的梦将幸福仰望。曾经的单纯小孩,单纯誓言,都化了执诺,在记忆中从未更改。失败,虽有无限的遗憾、感伤与感慨,却不无阴霾,不无后悔,依旧笑着对待。

曾几何时,在他人的只言片

语中迷茫,丢失了飞离困惑的翅膀;曾几何时,在复杂的世界中伪装,丢失了无所顾忌的坦荡。该喜而以愁容掩饰,该怒而以笑脸相迎。少了一份天真笑容,多了一份强颜欢笑。我们徒徒地框住翅膀,隐藏自己,给心灵设防。难道这是人一生所求来的生活?不,我们要守护自己的静池,抛开世俗的枷锁,做回最纯真的自己。常叹人生苦短,人生并非苦短,只是自己没有勇气,没有力量,去抨击心灵重重的屏障。从此张开臂膀,敞开心扉,以纯真的心灵接纳世间所有的美好,享受惬意和温暖,享受阳光与欢笑。

纯真是一种童真,它拒绝世故。它的语言出自内心的表达,它的眼神源自心灵的渴望,它的一举一动都来自内心的驱逼。缘于真心,缘于实意,缘于心底最热烈的呼唤。它的坚定,拒绝浸淫。明珠暗投,仍放光华;真金沉埋,不沾尘埃。它善待一切,而不顺从一切。宽容一切,而不容纳一切。命运可塑造人的一副容颜,而不变的是纯真依旧。

纯真,纯净且真诚。那时拥有的,这时思念的,若再重新拾起的,也依旧明晰。(作者系同济大学附属存志中学七年级学生)