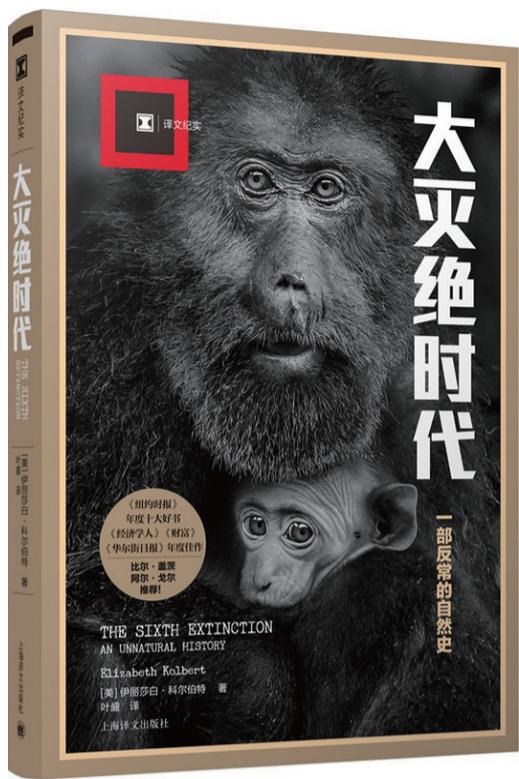


# 敬重大自然方有未来



《大灭绝时代》  
伊丽莎白·科尔伯特  
上海译文出版社

1962年,美国女学者蕾切尔·卡森出版《寂静的春天》之后,唤醒了全世界对生态环保问题的关注。五十多年后,同样是作为美国人的女科普作家伊丽莎白·科尔伯特,推出了同等重量级的《大灭绝时代》。

伊丽莎白·科尔伯特在写作中一直致力于生态环境问题,长期为《纽约客》杂志撰稿,曾于2006年出版《怪异手记:人类、自然和气候变化》。她的写作兼顾科学的严密性与辛辣的幽默感,以观察深刻、逻辑清晰、行文生动而著称。

在生态环境的框架之下,关于物种的起源、进化与灭绝,是一个非常复杂的专业问题,涉及到地质学、动物学、植物学、人类学、气象学、生态学等学科。任何专家学者想凭一己之力,揭晓其中的一切奥秘,其难度可想而知。而科尔伯特作为科普作家,却在这些知识领域做了大量“功课”。

《大灭绝时代》这本书中,并未进行专业问题的探讨,而是在参阅大量文献的基础上,通过在南美洲、欧洲、亚洲、非洲等地的“进化与灭绝”现场进行实地采访、调查,运用真实的史料和大量的数据,从微观的地质与环境现象着手,勾画了五亿年来地球上

物种的起源、进化与灭绝,是一个非常复杂的专业问题,涉及到地质学、动物学、植物学、人类学、气象学、生态学等学科。任何专家学者想凭一己之力,揭晓其中的一切奥秘,其难度可想而知。而科尔伯特作为科普作家,却在这些知识领域做了大量“功课”。

历经的五次物种灭绝,从而提醒人类正视当前的第六次物种大灭绝,呼吁人们保护地球生态环境。

书中第一章“第六次大灭绝”中,科尔伯特写道,她在巴拿马埃尔巴耶镇的热带雨林中,实地考察了一种名为“金蛙”的两栖动物是如何快速“失终”的。金蛙是古老的动物,两亿多年前就已经在地球上生活,比恐龙出现得还要早。十多年前,全身带有剧毒的金蛙,在当地雨林中随处可见,可是仅仅十多年,金蛙就成为稀有物种。在寻找“元凶”的过程中,她发现罪魁祸首就是人类:人口的大规模增长和无节制地砍伐森林、工业社会的扩张和生态环境遭到破坏。

金蛙在人们视线中的消失,仅是众多物种走向灭绝的一例,还有很多未知的、不知名的物种,悄无声息地已经灭绝。所谓物种灭绝,是指植物或动物的种类不可再生性的消失或破坏,一株植物枯萎,一只动物死亡,有时并不仅仅意味着单个生命的消失,也许凑巧是整个物种的灭绝。

在世界范围内,生物物种正以前所未有的速度消失,而其中有一些物种已灭绝。在1600—1800年的两百年中,地球上的鸟类和兽类物种灭绝25种;而在1800—1950年中,地球上的鸟类和兽类物种灭绝了78种。曾经生活在地球上的冰岛大海雀、北美旅鸽、南非斑驴、直隶猕猴、高鼻羚羊、台湾云豹、中国犀牛、南极狼等物种已不复存在。目前,白暨、苏门答腊虎、北部白犀牛、奥里诺科鳄鱼、小嘴狐猴等动物也处在灭绝的边缘。

自从6亿年前多细胞生物在地球上诞生以来,物种大灭绝现象已经发生过五次。第一次物种大灭绝发生在距今4.4亿年前,大约有85%的物种灭绝;第二次物种大灭绝是3.65亿年前,使得海洋生物遭到重创;第三次物种大灭绝是2.5亿年前,这是地球上物种灭绝最严重的一次,90%的海洋生物和70%的陆地脊椎动物灭绝;第四次物种大灭绝是1.85亿年前,80%的爬行动物灭绝了;而发生在6500万年前的第五次物种大灭绝,使

得统治地球达1.6亿年的恐龙灭绝了。这五次物种大灭绝,主要是由于地质灾害和气候变化造成的。

人类主导地球以来,也就是第一次工业革命至今,是人类社会发展最快、财富增长最快、科技进步最快的时代,同时也正是第六次物种大灭绝的时代。从进化论的角度来看,物种灭绝本是自然规律,比如大熊猫种群目前就处于一种衰退的状态。第六次物种大灭绝与工业革命的时间重叠,并不是偶然性的,工业革命至今,地球人口不断增加,需要的生活资料越来越多,人类的活动范围越来越大,对自然的索取与破坏越来越多。大批的森林、草原、河流消失了,取而代之的是公路、农田、水库、厂房、城市……

在过去的2亿年中,平均大约每100年有90种脊椎动物灭绝,平均每27年有一种高等植物灭绝。人类步入工业社会之后,鸟类和哺乳类动物灭绝的速度提高了1000倍。人类按照现状发展下去,物种灭绝的种类和速度还会提速,有专家认为,到2050年,地球上有一半的物种将会灭绝或濒临灭绝。

需要引起警惕的是,物种灭绝的速度远远超过新物种出现的速度。新物种的产生需要很长时间和大量空间,近些年,自然环境越来越差,生物失去了自然进化的环境和条件,物种在不断走向灭绝,新的物种却难以产生。

物种的灭绝与进化,是地球上最伟大的表演。今日之地球,在工业化和城镇化的进程中,在自然资源大规模开采中、在剧烈的人口增长中,地球已经不堪重负,越来越多的河流湖泊断流干涸,越来越多的树木被蛮横砍伐,沙漠面前每年都在扩大。第六次物种大灭绝时代,很难像前五次那样产生新的物种,地球生态系统远比想象脆弱,当地球生态损害到一定程度时,是整个人类的灾难。正因如此,人类要敬重绚丽多姿的大自然,保护生态环境,与所有的动植物和谐相处。只有这样,人类才有更长远未来。(来源:新华读书)



《你只是看起来很努力》  
作者:李尚龙  
出版社:中国友谊出版公司

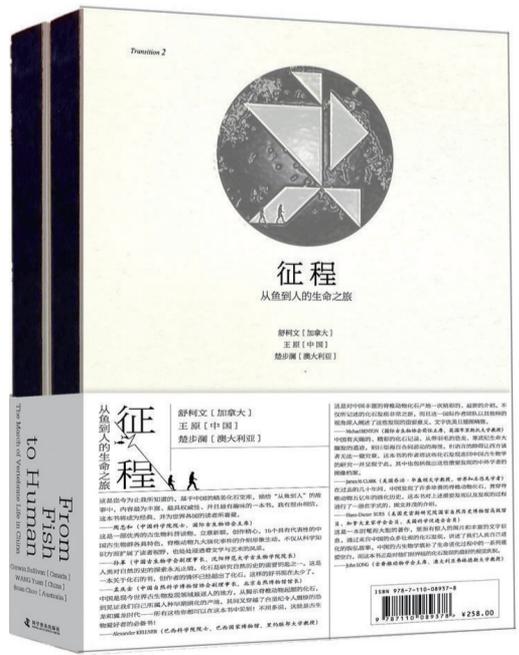
为什么你一直努力,却没有满意的成果?为什么你每天都很忙碌,却始终看不到终点?本书以务实别致的内容,独特另类的思考,让你在面对学业的压力、青春的迷茫、爱情的复杂中保持无畏无惧的心态,成为最好的自己。



《爱吃沙拉的狮子》  
作者:村上春树 大桥步  
出版社:南海出版社

《爱吃沙拉的狮子》收录了村上春树的52篇风趣随笔,配以画家大桥步的52幅美丽插画,描绘出日常温馨的细节,带你体会平淡生活的心动。

# 讲述“从鱼到人”的中国故事



《征程:从鱼到人的生命之旅》  
舒柯文 王原 楚步澜  
科学普及出版社

从古至今,“我们从哪儿来?我们往哪里去?”似乎一直是一个永恒的话题。这是一个科学问题,但人们往往把它提升到了哲学的高度。千百年来,人类从未停止过思考和

探索的脚步,苦苦追寻其中的奥秘与真谛。十九世纪中叶,达尔文的《物种起源》《人类的由来》相继问世,第一次从科学的角度令人信服地向世人表明生物进化,万物共祖,

自然选择是推动生物演化的主要动力和机制,而且作为哺乳动物大家庭的一员,人类的起源和演化也不例外。

一百多年过去了,尽管面临过种种挑战,达尔文的进化学术依然屹立不倒,不仅如此,遗传学、古生物学、地质学、分子生物学的发展极大丰富了进化的理论。著名的进化生物学家Jerry Coyne曾这样写道:“现代古生物学的累累硕果已经彻底证实了达尔文的理论。”在这一系列的累累硕果中,来自中国的化石,无疑最为醒目。大量关键时期、过渡类型的化石的发现和和研究,在国际上不断掀起阵阵波澜,为世人讲述一个接一个的生命演化的“中国故事”。

最近,中英双语图书《征程:从鱼到人的生命之旅》由中国科学技术出版社出版,本书的三位作者均来自中国科学院古脊椎动物与古人类研究所,但却是一个跨国的组合:加拿大籍的Corwin Sullivan是哈佛毕业的博士,王原长期兼任中国古动物馆的馆长,澳大利亚籍的Brian Choo不仅是一名古鱼类专家,而且还擅长科学艺术创作。

作者精心挑选并介绍了在脊椎动物5亿多年的演化历史中,15个最具代表性的中国的化石宝库,如产出了“第一条鱼”的寒武纪的澄江生物群,来自贵州三叠纪的海洋爬行动物,产出了大量带羽毛恐龙的热河生物群,发现于北京周口店的北京猿人

遗址等,并且还穿插介绍了九次代表性的演化大事件——从脊椎骨的起源一直到人类的出现,因此从鱼到人的演化脉络清晰明了。本书可谓浓缩了中国古生物学近百年成果之精华,其中自然包括了大量最新的研究成果。从一个个有趣故事的背后,读者还可以了解到为什么中国的化石,特别是最近20年来的重要发现,在研究脊椎动物的演化过程中扮演了十分重要的角色。

本书的另外一个特点是配有大量精美的插图,除了化石产地、重要人物、化石标本、生物结构示意图外,还包括了大量灭绝动物的彩色生活复原图。尤其值得一提的是,本书作者之一的Brian Choo亲手绘制了书中一些最引人注目的插图,包括几个全彩复原的生物群场景,从而尽量保证了复原的科学性。

诚如作者在后记中写的那样,在书籍的撰写过程中,作者最感困惑的就是内容的取舍,中国的化石宝库是如此丰富,但限于书的篇幅,并尽可能考虑在演化不同阶段上起关键作用的化石,最终还是有不少有名的中国化石没有被收录到书中。

总之,这基于中国的精美化石宝库描绘“从鱼到人”的故事中,内容最为丰富、最具权威性,并且最有趣味的一本书。本书装帧精良,文字也尽可能做到了通俗易懂。有理由相信,这本书将为世界各国、不同年龄段的读者所喜爱。(来源:新华读书)



《泥土哪去了》  
作者:南帆  
出版社:作家出版社

《泥土哪去了》是南帆最具代表性、精粹汇集的散文集。在此集中,《泥土哪去了》《机器之瘾》等篇呈现出一个敏感睿智而又不失理性之思的现代知识分子与现代文明发展的多维对话;《一个作家的社区生活》等篇又似作者与自己开展的一场推心置腹的深度对话;《到来一只狗》《寄给我的明信片》等篇又显出作者对日常生活活泼趣味的调侃;《辛亥年的枪声》《戊戌年的铡刀》等则将南帆的才华发挥得淋漓尽致,引发读者对历史进行形而上的思考。