

海上风物

重现旧貌——上海召稼楼的戏台

■张建文/图

我径直走到资训堂遗址处,戏台就坐落在它的南边,仔细看了资训堂遗址碑:碑上刻有文字:……靠大门楼内壁筑六角戏台,台为沪剧前身申曲班发祥地之一。五十年代改为卫生院,八十年代后期被拆卖。2009年12月,在原三进院旧址建新楼,墙南造戏台。

上海本地的戏曲沪剧的前身有过申曲的称谓,沪剧形成的早期就活跃在黄浦江的两岸,而召稼楼就处在黄浦江的东岸。我倒不知道召稼楼曾经有过戏台,而且这里的戏台还是申曲班的发祥地之一!我沉浸在对召稼楼的六角戏台想象之中,袅袅飘来沪剧《芦荡火种》的“芦苇疗养院”唱段,让我一下子又回到现实来。

尽管是一座新近营造的戏台,但我得知它以前的那座六角戏台曾经在上海沪剧早期形成时期出过力,陡然就引起我的极大兴趣,那座碑文提到的六角戏台固然不见了踪影,我是真想见见它的身姿,六角戏台,就凭它的名称就让我想象了好半天。

我沿着小河的东岸慢慢向着戏台走去,走到它的正面处停住了脚步,虽说离开戏台还有一二十米之遥,但我可以清晰地看到戏台的全貌。它的两侧也像七宝戏台两侧一样高高地竖着两根旗杆,旗杆上挂着一串红色的小灯笼,这串红色的小灯笼,装饰着竖立在蓝天下的旗杆,使得旗杆格外的挺拔,格外的有精气神。戏台为单檐的歇山顶,我又向戏台的北侧走去,在那里,我能够清晰看到戏台完整的歇山顶。这里的戏台尽管也和七宝的一样是一座广场戏台,戏台的台后也是一堵墙,但不像七宝戏台的台后是其他建筑物的高高的西山墙,将戏台的歇

山顶一半省略了。这里那一堵墙没有戏台那么高,戏台就呈现出了一个完整的状态。我又回到戏台的正面,戏台的双檐高高翘起,戏台要比台后的那堵墙高,台的前后共有四檐,都高高翘起。

台前的上方挂有一匾额用行书题有“裕如台”三字。台前的两根柱子上有一幅对联:春雨寒浸蓑笠农家耕作望丰年;秋气爽盈仓廩四乡欢聚唱滩簧。我仔细读着柱子上的对联,并细细品评对联的含义。感到对联中的“唱滩簧”就是上海的地方剧种——沪剧,沪剧曾经有过滩簧、本滩、申曲等名称。对联写出当年的农户们春天对丰收的期盼,到了丰收的秋天,在这里喜庆丰收邀请申曲班演出,四乡近邻观剧的盛况。

戏台从地面到台口高越1.2米,台上的地面铺着石块。三面有木栅栏相围。戏台后部的南北两侧都有台阶,所以一般戏台所具有的出将入相的小门就被省略了,如果此戏台再演戏,演员的上下台只能由南北两侧的台阶进行了。出将入相小门的被省略,也就使得戏台的台后也省略了。演出时,演员装扮的空间只能另择他处。

我在戏台南边的台墙上看到了“裕如台题记”:召稼楼,稼穡之地,向有秋闲逸兴习俗。禾谷归仓,村社竞相搭台唱戏,大宅深院亦多有戏台之设。滩簧、皮影,肝宵不疲,老幼围观,乐在之中。时下虽古调不弹,然村老耆宿仍记忆犹新,不忘其旧。二零零九年,召稼楼古镇修复重光,特在资训堂遗址,按清季宅台制式复建戏台,冠名裕如。裕如者,丰足如意之谓也。台置楹联,以回味历史之绵延,记吾乡丰收之欢庆。台名、联语,相得益彰。文脉赓续,风流蕴藉。是为寓教于娱乐,扬民俗之悠长也。



我慢慢从北边的台阶走到台上,想看看戏台的顶部。抬起头,戏台的顶部没有采用藻井结构,而是做成方格子的红色木框,再在红色的木框中镶嵌着彩绘的玻璃进行吊顶。吊顶的四周采用了廊庑的顶部结构,木材的

椽子上铺上了瓦砖,椽子也漆成了红色。平平的顶部在红色木框中被彩绘的玻璃装饰得别有一番风姿,透出几分喜庆意味来。台宽约7.5米,台深约为7.5米,此戏台基本呈方形。台后的墙上有一幅庆丰收的

图,色彩明艳热烈。这时,又有沪剧的音乐声响起,我仔细听来是《罗汉钱》“燕燕做媒”的唱段中轻松活泼、婉转流畅的紫竹调,这音乐在初夏的风中荡漾开来,弥漫在召稼楼街市的空气里。

世相百态

老姬装修

■周维正文

上世纪九十年代初,老姬在单位里分到一套房子,57平米,两室一厅。装修一下自然是必不可少。办好手续,拿到钥匙。老姬到一家熟悉的房管所,从那里买到一点便宜的三合板、水泥、墙纸和处理的地砖等,再到军工路上一家木材场买了几块木板和一些木条。按当时一家有事大家相帮的习俗,老姬家里家外的兄弟姐妹过来帮忙,安装电灯电扇、接装水斗水管等。再从马路边找来野鸡装修队,讲明不管吃饭,算是完成了开工前的准备了。

这天,满心欢喜的老姬挑着煤球炉,拎着烧水的水壶、锅子等一些用具,从当时居住的宝山,乘53路、再换乘90路公共汽车,到位于杨浦区世界路的新房子,做开工准备。

安装了浴缸,铺上了地砖和拼花地板,贴了墙纸,做了护墙板、吊橱。然后,老姬自己动手油漆了吊橱、地板等。接下来,从一家乡镇企业借了一部卡车,几个亲戚朋友赶来帮忙,搬进了新家。房子虽然不大,装修也不怎么样,但是与原来的“蜗居”相比,已经觉得很不错了。

光阴荏苒。一晃几年过去。儿子读完大学,工作了。老姬觉得该换大一点的房子了。此时,住房已经商品化了。说来也巧,正好有开发商在仅隔一条马路的地方新建商品房,小房型,一套70平方左右,25万元即可买到。于是卖掉升值不少的老房子,加上手头积蓄,从银行再贷一点,买

下同层两套两室一厅的新房子。这样,不仅能“分”,儿子小夫妻有个独立的空间;而且能“合”,相互间照应也比较方便。

接下来便是第二次装修。时代不同了,要求也不一样了。这次装修,老姬是请一家小装修公司,包工包料。门,做上门框,窗子装了窗框,铺设了刚刚兴起的短地板。用塑钢封了阳台,装了热水器,淋浴房。

装修工人虽然是自己做饭吃,老姬每天总是给他们买条花鲢鱼或其他熟菜。老姬想,对他们好一点,装修能够做得好一点。二来,他们来自安徽农村,离乡背井的也不容易,多少也有一些同情成分。

装修近两个月,大功告成。虽然门框、窗框都是外贴装饰纸的纤维板做的,但比第一次装修算是高一个档次,老姬又新买了一套三万元的家具,费用共几万元。虽然是从路东搬到只隔一条马路的路西,老姬还是花300元请了搬家公司,赶过来帮忙的几个亲戚只须照看照看,不必动手了。

白驹过隙。又是一个几年过去。儿子结婚了,渐渐长大的孙子已经进了幼儿园,上小学只是转眼之间的事。一家人经过商量,想让孙子有个可以做作业的的地方,同时改善一下居住环境,于是又卖掉升值4倍的房子,拿出几个人的公积金,加上银行公积金贷款和商业贷款,又换了一套大一些的房子。于是,就有了第三次装修。

新房子四室二厅,周边环境也不错。一般说来,再搬家的可能应该不大了。老姬请了沪上一家知名的装修公司,想这次装修得好一点。

店大欺客。这话一点不假。装修公司在格式合同中暗藏玄机,规定装修材料必须在他们公司购买。

不谙此行的老姬想,材料在哪儿购买都一样,老姬怎么也没想到,会因此落入装修公司预设下的价格陷阱。不仅装修材料数量超过实际需要,而且价格按市场价再加成,一般比市场要高出40%,有的甚至达到80%,称之为畸高一点也不过分。事已至此,无奈的老姬坚持部分材料不在他们公司买,也算是亡羊补牢,减少点损失吧。

与前两次装修相比,窗门框是木质的,客厅做了吊顶,还装了中央空调,铺了宽型地板,儿子和孙子的房间都添置了新家具。前后总共花费30多万元。虽然经过一波三折,装修总算是完成了。

搬进新居之后,局部装饰依然继续进行。

老姬利用装修时剩下的材料,又从建筑垃圾堆上捡回一些别人丢弃的三合板、木条等。自己设计、自己动手制作电视墙、照片背板,沙发背景墙上的无框画衬底以及装饰图案等。不能说好,但都是自己做的,独一无二。老姬还用“即时贴”,在吊顶沿、墙角镶上金边。无心插柳柳成荫。没料想,此举竟增添了些许金碧辉煌的感觉。

人说“电影是一门遗憾的艺术”,完成后会发现诸多不足,但为时已晚,装修又何尝不是如此呢。平日里喜欢琢磨、捣鼓的老姬看看这里,瞅瞅那里,悔当初为什么不这样,不那样呢……老姬还在想,若是有第四次装修,肯定要比现在更好一些。再想想,自己毕竟已是进入古稀,正向着耄耋挺进的人了。一切都是未知数,顺其自然吧。

文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿

旅游日记

与台湾老人聊“晚晴”

■张康华 文

老人之间惺惺相惜的缘故吧,到台湾旅游时,我特别想了解台湾老人的生活情况。我们这次台湾游的导游姓李,年龄已过五十,但用他的话来讲,离退休还有十多年(台湾男性是65岁退休),现在还是个大龄青年呢。李导介绍,台湾退休老人一般养老金至少相当于人民币三四千元,维持个人生活不成问题,医保也很健全。但由于房价较高,有些老人买不起房,只能租房住,或进养老院。

在新北乌来泡温泉时,我们遇到了几位当地老人。闲聊中,他们说,

退休后平时参加些娱乐活动,隔几天就来泡一次温泉,日子过得有滋有味。一位老人说,大陆的变化也很大,过去台湾人去大陆探亲访友,往往要带许多日用品和食品去,现在连台湾的不少商品也是大陆制造的。

高雄回沪时,我们乘“小黄”(台湾出租车一律黄色,被乘客昵称“小黄”)前往机场,从闲聊中得知,司机是位65岁的老人,今年即将退休,出租车开了30年,终于有了自己的一套两居室住房。好在台湾青年不依靠父母,自己挣钱买房,他的两个儿子的工作,一个在台北,一个在高雄,目前都是租房,待挣足了钱再买房。

闲话花样

舍姆娘

■郑树林 文 剪纸

“‘依是舍姆娘,勿要走来走去身体当心点。’”“啊呀呀,勿要动勿可以出去,依是舍姆娘更加勿可以到人家屋里厢去格呀。”常常听到上海人家婆婆到刚刚生小孩的媳妇讲这些闲话,不让出去就不让出去,为什么还要称人家小媳妇是“舍姆娘”呢?

做舍姆娘的时间只有一个月,舍姆娘就是坐月子中的母亲。按照上海人家生育习俗,坐月子的舍姆娘要遵守许多规矩,不可以站起来走走去,一个月的时间基本上是在床上睡着,更不能到别人家串门嘎三胡,穿的鞋子也要穿布底鞋,许多的规矩往往听都没有听到过,这些规矩就是让刚刚做母亲的养好身体,在大人的眼

里一个刚刚生完小孩的女人身体是非常虚弱的,坐月子就是一个调整身体的最好时机。

而今听到一些大人在说自己的孩子也会形容“舍姆娘”,这样的形容就是懒人的意思了,一个并不是因为生小孩而需要养身体,却什么事情也不做的,其形容还是蛮贴切的。

