

杨浦区法院未雨绸缪防“老赖”转移隐匿财产

最大限度保障申请执行人合法权益

■记者 周琳

本报讯 多年来,执行难问题一直困扰着基层法院的执行工作,不仅损害申请执行人的合法权益,而且降低法院的司法公信力,成为司法顽疾。

杨浦区法院面对招数百出的“老赖”,未雨绸缪防范债务人转移隐匿财产,最大限度保障申请执行人的合法权益。

近期,“债权人”王某起诉至杨浦区法院,声称H公司在2007年7月至2014年3月期间,因资金周转困难,累计向其借款105万元尚未归还,要求法院判决H公司履行还款义务。

开庭传票发出后,债权、债务双方都表示愿意调解。在调解过程中,王某一提出方案,H公司代表就迫不及待地表示同意。审理中,双方对借款

事实没有任何异议,丝毫没有实质性抗辩,这种过度“默契”的庭审表现,令人不禁对双方的债务关系产生质疑。

庭审法官怀疑双方当事人虚构债权债务关系,欲利用法院出具的调解书,在执行过程中对抗H公司的其他债权人。在法官的节节追问下,王某与H公司代表难以招架,承认该案起诉缺乏事实依据,双方均提供了虚假借条和收条。

这是一起典型的“老赖”企图通过虚假诉讼的方式转移隐匿财产,从而逃避债务执行的案件。法院在审判环节及时发现,有效避免“老赖”转移隐匿财产、执行程序出现“已无财产可供执行”的难题。

据悉,立案登记制实施后,区法院一审案件大幅增长,执行案件也随之明显增多。今年前八个月,该院执

行案件收案2626个、结案2636个。因此,提前做好预案,加大案件研判,加强立、审、执各部门之间互联互通,前移反规避执行关口,才能切实从源头上提高执行成功率。

区法院相关负责人表示,为防范“老赖”们要花招逃避执行,在立案阶段,如发现涉案人数较多的群体讨薪案件,法院将及时引导当事人申请财产保全,并优先办理。为防止当事人恶意起诉,法院在立案时要求原告填写《关联案件征询表》,并将该表附卷一并移送至审判庭,便于主审法官掌握相关情况。审判阶段,法院要求承办法官通过“审判管理系统”查询当事人是否有其他案件。如发现当事人为另案被执行人,均加大审核力度,防止当事人通过恶意诉讼或“手拉手”调解的方式转移财产规避执行。

定海启动居民区书记“传帮带”

■记者 张维维

本报讯 近期,定海路街道启动了居民区书记“传帮带”工作,“老书记”与新上任的居民区书记签订“传帮带”工作带教协议,带领他们熟悉业务,传授经验。

根据协议,带教的“老书记”要根据“新书记”所在的居民区工作实际认真制定带教工作计划,每周带教不少于2次,每周与“新书记”一同走访几户特殊困难家庭,带教内容涵盖党建基础工作,还有居民群众接待、接待、信访问题的处理和一些突发事件

处置等。“新书记”则要将受教的内容、细节记录下来,认真学习,把前辈的好经验、好做法学到手,并运用到工作中去。

定海路街道社区党建办公室相关负责人表示,“传帮带”工作是为了切实加强居民区党组织书记队伍建设,帮助“新书记”加快适应岗位要求。在带教期满后,双方还将接受带教工作的考核,街道成立考核领导小组,通过个人述职、召开座谈会、民主评议、实地考察、查看带教手册和工作台账等方式,全面客观地考核带教情况,并对表现突出的人员给予表彰和奖励。

建筑与水彩完美联姻

同济大学九旬高级建筑师展出60年前建筑水彩画

本报讯 当建筑牵手水彩,将会产生怎样的艺术之美? 10月12日,39幅创作于上世纪五六十年代的建筑水彩画作品在同济大学建筑设计研究院一楼展厅展出,吸引不少师生驻足观赏。其作者是同济大学建筑设计研究院教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师、国家一级美术师、90岁高龄的朱保良。

上海民居五间二厢房实景,作于1953年9月;五台山佛光寺东大殿,为1955年7月实地写生母本;还有1955年7月实地写生的山西大同辽代善化寺普贤阁、1956年7月所绘的西安慈恩寺大雁塔……既展现了建筑造型,又富有艺术意境。

这些建筑水彩画全部作于上世纪五、六十年代,时为同济大学建筑系教师的他,在带学生外出实习、教学写生时,喜以水彩画对建筑的形象进行生动的记录。这些作品入选中国建筑史教材调查实例,部分作品还获书画艺术奖项。

特别值得一提的是,朱保良笔下的一部分建筑实物在城市建设发展过程中已被拆除,由此他的这些画作成为这些建筑实物唯一的再现实物,比如,1953年8月赶在拆除前记录其风采的嘉定清代西门城楼、作于1954年4月的杨浦陈家头居民绿篱轿子墙门厅、1957年7月实地写生的苏州城西司徒庙戏台……

“上世纪五六十年代没有彩色摄影,这些作品不仅作为课堂生动的教学课件,从艺术角度评判也是颇有造诣的作品。朱老是将建筑与水彩画技法有机结合的开拓者。”中科院院士、同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司董事长郑时龄在为画展所作的《序言》中这样写道。

朱老先生的弟子、同济大学建筑与城市规划学院路秉杰教授也前来观展,他指着画展中一幅名为《河南登封嵩岳寺塔》的作品说:“正是被朱老师这幅画中塔的美所吸引,我后来一辈子从事宝塔的设计与研究,真可说是‘一幅画,定我终身’。”

“在我九旬之年,举办个人建筑水彩画展,完成了我多年的夙愿。”朱老先生看上去神采奕奕,他说,“我期待通过画展向青年学生们展示一个普通建筑师成长的脚印,对他们的人生有所启迪和借鉴。”

记者了解到,朱保良在同济大学建筑设计研究院工作期间主持设计了数十项大中型工程,在住宅设计、村镇规划及农村住宅设计领域成绩斐然。他曾获评“上海市十佳住宅设计专家”、“为村镇建设学术研究技术进步作出贡献奖”等奖项,其代表性著作《农民新住宅设计与建筑》《室内环境设计》等分获全国农村读物一等奖、全国优秀科技图书二等奖。

■黄艾娟



秋高气爽,杨浦公园的向日葵开得正盛。此次公园共播种了24000株向日葵,占地1200平方米,引来不少市民驻足留影。 ■记者 毛海萍 摄

落实责任 整治隐患 净化环境

(上接第1版)安监、公安、建管、市场监管、环保、民防等牵头部门在各相关部门以及街道(镇)的有力配合下,开展了全面拉网式的大排查、大整治,取得了显著成效。

区建交委自8月下旬起,先后对市燃气北销售有限公司杨浦办事处、杨浦管线站、市液化石油气经营有限公司东区销售部进行安全检查;对市燃气北销售有限公司排查出34处“燃气输送管道占压”逐一到实地核查,提出整改意见,形成整治方案。

在由区市场监管局开展的特种设备安全大检查中,上海申宏冷藏储运有限公司使用的8台压力容器资料缺失,未办理使用登记证、未进行定期检验,存在严重事故隐患的问题,立即责令企业整改,停用相关设备;随后,又约谈企业负责人,并将有关问题函告该公司上级单位。

人员密集场所是安全生产事故多发地之一,区公安消防支队以此为重点,深入推进消防安全重点区域、规模型“三合一”场所、重大火灾隐患挂牌督办单位的整治力度,共检查单位3240家次、督改各类火灾隐患3591处,责令三停单位3家,行政拘留6人,罚款6万元。

地下空间中的安全隐患也同样不容忽视。区民防办牵头组织地下空间联席会议成员单位开展联合执法,重点突出对五角场地下空间、帝宫娱乐场、迈玛瑞大酒店和烟糖大楼地下室等4处地下空间的危险化学品、消防安全、疏散通道安全等方面进行检查。

除以上领域的整治外,对危险化学品行业违法行为也“重拳出击”。区安监局严厉打击危险化学品违法经营行为,大检查、大整治期间,及时处置了一起无证经营危险化学品的违法行为,罚款、没收款共计人民币11.05万元。区公安交警支队对区内

危险化学品运输企业进行了全面检查,共检查危化品运输企业54家次,危化品运输车169辆,车辆驾驶人241名,押运员246名。

临青小商品市场、中吴汽配市场、东方水产市场和方中圆建材市场,四个区安委会挂牌督办市场在区安委会、区公安消防支队、大桥街道、殷行街道、五角场街道以及五角场镇的协同努力下,至9月20日,隐患整治工作全部完成,共拆除乱搭乱建违法建筑2700平方米,清退市场内“三合一”租户共计1313家,规范了市场内200余个氧气钢瓶的使用,配齐了市场内消防设施。

第四季度往往是生产安全事故易发高发时期。会议要求,要进一步加强安全监管,各项安全生产工作将围绕“落实责任、整治隐患、夯实基础”的思路展开,真正树立安全底线不可逾越,安全红线不可触碰的思维和意识,继续保持安全生产大检查、大整治工作的高压态势。

以需求为导向助力养老事业上新台阶

(上接第1版)这对今后的养老服务提出了新要求。据区民政局介绍,“十三五”期间计划新增养老

床位2790张,新建社区为老服务综合体20家。预测2020年,全区户籍老年人口为43.17万,需建成养老机构床位10793张,老年护理床位6475张,社

区居家养老服务设施总建筑面积需达到17268㎡,总体建设任务较重。区卫计委、延吉新村街道在会上交流了实践经验和成效。

■张维维

向先烈致敬 为胜利高歌

专题文献纪录片《国之歌》今晚上海电视台纪实频道播出

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,《义勇军进行曲》诞生80周年,热情讴歌国歌精神,追忆抗战峥嵘岁月,由中共上海市委党史研究室、中共上海市委组织部党员电化教育中心、中共上海杨浦区委宣传部联合摄制的专题文献纪录片《国之歌》将于10月16日22点在上海电视台纪实频道《经纬》栏目与广大观众见面。

80年前,《义勇军进行曲》在上海诞生,从上海唱响,并迅速成为全民族抗击日本法西斯侵略的战歌。《国之歌》正是以《义勇军进行曲》诞生的历史背景、传播过程、社会影响

为主线,详尽介绍了《义勇军进行曲》从全民族抗日战歌到成为中华人民共和国国歌的光辉历程。拍摄中,摄制者实地走访了国歌展示馆,聂耳、田汉在上海的寓所,上海晋元中学等与《义勇军进行曲》唱响、传承紧密相连的地方,采访了业界知名的历史学家、党史专家、国歌史专家和田汉、聂耳的亲属等10余人,年逾九旬的著名表演艺术家秦怡,抗战名将谢晋元的次子,不久前参加过抗战胜利日阅兵的谢继民,也在纪录片中出现,讲述他们与国歌的故事。

据悉,《国之歌》纪录片分为上下两集,总计时长约50分钟。

更正声明

2015年10月13日《杨浦时报》第12版刊登的题为《杨浦区公开征集2015年实事项目》一文中时间有误,现更正为:“公开征集2016年实事项目”,特此更正,并致歉意。上海市杨浦区人民政府办公室