

## 时令小语

## 台湾重阳节习俗

■梁素霞文

每年的农历九月初九,是中国传统的重阳节,它是汉族的一个传统节日,又称“踏秋”。在台湾过重阳节,几乎和大陆一样:包括出游赏景、爬山登高远眺、观赏菊花、饮菊花酒、遍插茱萸、吃重阳糕和赛纸鸢(风筝)等各种形式,来度过这个美好的传统节日。

重阳节早在战国时期就已经形成,到了唐代,重阳被正式定为民间的节日,此后,历朝历代沿袭至今。重阳的“踏秋”与三月初三的“踏春”,在台湾,皆是家族倾室而出;重阳这天,更是所有亲人都要一起登高“避灾”。

郑成功收复台湾,也把大陆有关重阳登高、佩茱萸、食米糕、赏菊、饮菊花酒等民间习俗带到了台湾。从那时起,台湾的读书人也喜欢在重阳节举办诗会,登高饮酒、吟诗作乐。台北的观音山、新竹的飞凤山和十八尖山以及中部的八卦山,都是著名的登高地点。虽然这些都是小山,但正适合那些缺少运动的读书人攀登。

九九重阳的“九”与“久”谐音,意蕴长长久久;当日登高,“高”与“糕”谐音,所以这一天大家都要吃米糕(重阳糕),意味着“年久寿高”。的的

确确是个好彩头!

饮菊花酒的习俗古已有之。酿菊花酒需要从前一年的重阳就开始采集菊花及其枝叶,参杂在黍米当中酿制,到次年的重阳节就可以开坛饮用了。按照中医的说法,菊花酒有明目、治昏、降血压、减肥、补肝气、安肠胃、利气血的功效;传说重阳节喝了菊花酒可以除百病、延年益寿,看来也有一定的科学道理。

台湾重阳节的传统风俗中,赛纸鸢(风筝)向来深受重视。重阳节,秋高气爽,正是登高望远、赛纸鸢的好时节。台湾的气候从九月开始就吹起了北风,到户外比赛纸鸢,不仅是成人重阳佳节的逸趣,更是孩子们最佳的户外运动。重阳佳节,菊花盛开,全家人一起登高望远、赏菊、饮菊花酒、放纸鸢,好一幅休闲的合家欢太平景象。

每年的农历九月初九,也是中国传统四大祭祖的节日。在重阳节登高郊游、祭拜祖先的风俗自汉代开始延续至今,并增加了野宴。在台湾,重阳节也是祭拜祖先的日子,乘着登高之便,兼扫先人的坟墓,增加了重阳节慎终追远的孝亲情结;在这一天的中午,三代以内的祖先生辰、忌辰

都要祭拜,拜完才能吃饭。

九月初九重阳佳节既是传统节日,也是敬老佳时。台湾目前65岁以上人口已经超过全台人口的11%,这么多的爷爷奶奶,有的体力不输年轻人,是极有潜力的消费客群。重阳节前后又恰逢“十一黄金周”,带着长者到台湾看一看,成为大陆游客的一种旅游选择。借此机会,台湾各县市推出适合长者观光的“银发路线”层出不穷,备受青睐;它的特点是:车程短、走得慢、吃得软、看得久,尤其是随着由高龄老演员参与的旅行类节目《花样爷爷》在两岸热播,再次引发“银发族”的出行热潮。

发展“银发观光商机”不仅是高龄化社会的发展趋势,更是一种社会责任感的思考,有利于促进社会朝向的和谐友善。今年台湾“观光局”已在北、中、南、东部等地设计了4条银发旅游线路,到年底将增加到13条。“台湾风情小镇”、“文化风情镇”、“原住民风情文化村”、“阿里山度假村”等也如雨后天晴、应运而生,透过“阿公阿嬷节”推广“孝亲文化”。

现如今,台湾和大陆一样,给重阳节赋予了怀乡思亲、尊老敬老的新涵义:台湾把九月初九定为“敬老节”,大陆也把九月初九定为“老年节”,两岸都在重阳节前后开展尊老敬老活动,你呼我应、相互应景,给重阳节这一古老的节日增添了新的活力和光彩。

## 闲话花样

## 翻毛腔

■郑树林 文 剪/纸

“刚刚还谈得蛮好,哪能一息晨光就翻毛腔了啦?”

在上海听到这样的话意味着有人不开心了,翻毛腔是上海闲话,形容翻脸不认人,吵架的意思。翻毛腔在夫妻之间常常会发生,一对夫妻刚刚还好好,忽然两个人为了购买一件物品而翻毛腔了。

记得小时候同学之间喜欢起绰号,绰号大多带有贬义的成分在里面,同学之间叫绰号,有时候是一种友谊或者是亲热哥们的表示,如果不是哥们或者有意贬低的话,被叫绰号的是会翻毛腔的。

当然上海闲话翻毛腔前可能还有“寻阿撕”。应该说我们小时候每个人几乎都有一个绰号,一般到学校毕业以后大家不再称呼了,大家也都不想带原来的绰号带到其他地方,正因为这样,有些老同学偶尔在某个场合见面,由于一下子没有回忆起对方的姓名而只记得那时候的绰号,脱口而出,刚才还好好一个环境,被这么一个绰号叫得让对方翻了毛腔。

其实也许只是没有选择好场合,如果是老同学一起聚会,大家都称以前的绰号,可能就是一种亲切了。

我们看到最多的翻毛腔场合大概就是饭店喝酒了,一桌同事或者朋友哥们聚会,喝酒刚刚开始还文雅,谈的也大多是一些趣味新闻,酒过三巡,不知是酒后吐真言还是借酒发挥,说了一些可能本来平时不敢说的,弄得大家翻毛腔不欢而散。

“过年过节勿好翻毛腔,否则一年勿顺。”每到过年过节,店家知道上海人爱面子,口袋里也有几个钱,了解这时候就是价格斩得你“血淋淋漓”的好时机。现在许多人过年,除夕夜吃年夜饭喜欢到饭店订,其实在饭店吃的菜肴质量数量远远与平时不一样,明明是大盘的,上来却是中盘,就是上小盘也无可奈何,请客的不好说,吃的更不能说,除夕夜很少会有人吹胡子瞪眼睛翻毛腔的。



## 书山有径

## 大河,永远的精神流体

——读张承志《北方的河》

■狄火勤文

张承志《北方的河》,曾荣获第三届全国优秀中篇小说奖,王蒙先生誉之为“大地和青春的礼赞”。读罢仍有初读时那种浪涛拍胸、奔腾激越之感。

小说的主人公“我”,决意要考“人文地理学”的研究生,准备从新疆一直跑到黑龙江,调查北方所有的大河,以准备他的考研论文。

广袤沉郁的黄土高原是他的第一站,当他“看见在那巨大的峡谷之底,一条微微闪着白亮的浩浩荡荡的大河正从天尽头蜿蜒而来”,河里汹涌的是一块一块半凝固的古朴的流体。震撼之中,他禁不住用颤抖的嗓音喊道“黄河,我的父亲”,一头扑入“被晚霞烧红了的赤铜水般的黄河”之中,心里觉得“连我自己也像一条河流”。

“什么都可以藐视,唯独黄河不可以藐视”,它以一种义无反顾、勇往直前的精神,一种宁为玉碎、不为瓦全的情怀,奔腾千里心向大海,值得每一个华夏儿女前去膜拜。在那里可以勾起我们对遥远历史的沉思,找到自己的根。

“我”接着走向青藏高原边缘的湟水。“这青海的黄土浅山和开阔的湟水沙滩,这碧绿的青麦子,这隔着远方西藏秘境的隐隐雪峰,还有扎着花头巾的妇女和民歌”,好一派大河上游的塞外风情。黄河正是由无数这样的支流发育而成。华夏也正是由56个民族汇融而成。读后特别回味那张夕阳中的静物照:老人已经种下了,留下那只破罐子旁,老人种下的青杨树正在长起,静静地表现出“强烈的生的欲望”,这不就是当时整整一代人的风雨岁月和生活写照吗?

行程的第三站是全国唯一流向北冰洋的外流河——额尔齐思河,整个阿勒泰山脉南坡的水都向它倾注。“自由宽阔的额尔齐思河是被哈萨克的真挚情歌和阿勒泰的白雪养大的……它胸有成竹地向真正的北方流淌着。”那大河的浪头激流、古朴的台地、倾斜的高原和高海拔的山前草原,更有那黄河的儿子——青藏牧人,那种能把整瓶的酒喝得

一干二净,那种粗放的大笑能震撼你每一个细胞的男子汉,这一切可以勾划出半个中国,勾划出一个辽阔的北方,也可以“重新塑造了你”。

再东行至永定河,当你看到咆哮着的河床,整个人就会“像这永定河一样,带着惊雷般的愤怒浪涛一泻而下,让冲决一切的洪流淹没这铁青的砾石戈壁,让整个峡谷和平原都回响起你的喊声”,你会又一次变成了大河。

因为那张理很简单可实际搞得复杂的准考证,前往黑龙江的计划搁浅了,买火车票的钱也花在为准考证的奔波上了。四处碰壁之余,几近绝望之际,母校的鼎力相助使他在开考前一天终于拿到了准考证。就在这一天夜里,临考前的夜里,“我”梦见了黑龙江。冰封,是大河的一种生命节奏,一种北国的本色风光,一切就是为开冻的那一刻准备的。“我”在梦中对黑龙江喊道:“请为我开冻吧!”猛听得“一声低沉而嗜哑的、撼人心弦的巨响慢慢地轰鸣起来。整个雪原,整个北方大地都呻吟着震颤着。迷蒙的冰河开冻了。坚硬的冰甲正咔嚓作响地裂开,清黑的河水翻跳起来,拥推开巨船般的冰岛”。这是何等壮阔雄浑的大河之歌啊!任何身临其境的人都会打点起希望的行囊,与开冻的冰河一起前进,走向大海。

你看,主人公“我”不虚此行:在黄河找到了父亲,在湟水找到了自己的血脉,在额尔齐思找到了情怀,在永定河找到了魂魄,最后在梦中的黑龙江里找到了希望。主人公由衷地呐喊:“我感谢你,北方的河。”是啊,大河用粗放的水土把我们哺育成人,把勇敢和深沉、粗野和温柔、传统和文明同时注入了我们的血液。用刚强的浪头敲打我们的躯壳,怀抱对神圣彼岸的不死追求,让我们变成一个真正的战士。

读《北方的河》一文,深感字里行间的深邃,旷远;深感其中奋力前行的勇气和信念。这与古人说的“天行健,君子以自强不息”,是一脉相承的。小说猛地让我们正视起内心几近荒芜的精神绿地。《北方的河》正可以滋养我们的精神亏损,是一本值得一读再读的好书。



秋色 ■张文忠

## 世相百态

## 女领导

■阿桑文

孩子他娘最近不知道哪根筋搭错了,成天在家琢磨着要竞聘单位里某个部门的头儿。这事让我非常不爽。我曾以不帮整竞聘材料,不帮改PPT文档公然抵制,然而这女人着了魔,执迷不悟。我意识到无力将她拉回来的时候,只好放手,听之任之。三两个人的部门,你当个头有啥

意思啊?工钱多那么一点,福利多那么一点,咱在乎吗?一旦你在那个位置上了,你的付出就不是工资福利多出来的那一点。孩子和家务,靠谁来打理?我说你先把家长这个位置干干好!

何况那小头儿还有那么多人在竞争,你上了,别人就得下,那些落选的人分分钟就成了你的反对党。一个女人身单力薄,为啥一定要生活在那么多双神情复杂的目光注视下?累不累啊?

坦率说,一说到女领导,我就想起王熙凤。她为荣宁两府操碎了心,到头来却没一个人说她好,弄到众叛

亲离。相对而言,作为男人的贾珍,把个宁国府败光了,却并未受到过多的责难。在我看来,领导这活不是人干的,更不是女人干的。

爱人的想法与我不是一个套路:“无论是学历、职称,还是工作经历,我都有优势。为啥我连争的想法都不该有?爱人说她要换一个活法,要到那个位置上去展现一下。”

让爱人在家“主内”的私心我不能说没有,但是我更多还是为她以后在职场上的处境担忧。

爱人的竞聘进展得非常顺利。看她志得意满的样子,让我暗自为她着急。