

3万亿文化消费缺口如何补?

——从“十三五”规划建议看提振文化消费

据新华社海外血拼“纷纷剁手”，跨国旅游“说走就走”，居民消费水平提升的同时文化消费却仍是短板：文化部门发布的一份文化消费指数报告显示，我国文化实际消费规模与潜在消费规模间的缺口超3万亿元。

“公共文化服务体系基本建成，文化产业成为国民经济支柱性产业。”前不久公布的“十三五”规划建议中，文化产业被列为全面建成小康社会新的目标要求。

提振文化消费市场，还有多远的路要走？

3万亿元巨量缺口，文化消费两大矛盾凸显

一段时间以来，文化产业促进措施密集出台，中国文化市场不乏亮点；7月上映的《大圣归来》惊艳四方，国内海外反响不俗；《捉妖记》票房突破24亿元，成为国内真人与动漫结合的成功探索；“互联网+”概念吹响新一轮文化产业发展集结号，近两年来十几家中小动漫企业成功登陆“新三板”……

国家用于发展社会文化事业的投入不断加大，《中华人民共和国文化部

2014年文化发展统计公报》显示，全国文化事业费同比增长10%，人均文化事业费同比增加9.4%，均高于同期GDP增速。

文化产业小步快跑趋势显现，但文化消费领域两对矛盾不能忽视。

由文化部门发布的《中国文化消费指数(2013)》报告显示：我国文化消费潜在规模为4.7万亿元，而实际消费仅为1万亿左右，缺口超3万亿元，作为全国文化中心，北京2014年这一缺口也达1378亿元；中国社科院2014年发布的一份报告显示，2012年，我国文化产值比上升至3.48%，而全国城乡居民文化消费率却下降到2.20%。

文化消费两大矛盾降低了公众文化消费的“满足感”。中央财经大学文化经济研究院院长魏鹏举评价当前国内大众消费潮流时表示：“跟一般的物质性消费相比，我国居民的文化消费仍然是偏弱的、不积极的。”

与此同时，文化消费市场一些其他矛盾也须予以重视：大城市文化娱乐项目丰富，乡村居民“一本杂志翻3年，十几年没摸过乒乓球”；一个剧目演十年，群众喜闻乐见的“草根”文化

娱乐产品却不足；韩剧来势凶猛，有国际影响力的国产影片有限……

解需求之“渴”，要先找准“供给侧”症结

数据显示，发达国家教育文化娱乐消费一般占居民总消费的20%至30%，而我国2014年这一数据仅为10.6%。一边是巨大的文化产业财政投入，一边是“不温不火”的文化消费市场，“不平等”问题究竟出在哪里？面对即将到来的“十三五”，哪些文化消费症结应当被破除？

——“软件故障”，精品文化“内核”缺失。“没有莎士比亚，再好的运营成绩也不值得夸赞。”《北京文化创意产业发展报告》主编王国华认为，欧美国家文化产业发达，凭借的是个性化内容、高科技呈现和成熟的运作模式，其中最根本的还是优质的内容供给。

专家认为，精品文化不足、草根文化量少、传统文化艺术产业创新动力不足，仍然是困扰我国文化市场发展的最主要瓶颈之一。

——“硬件错位”，重复建设，唯GDP现象仍存。宁波影视文化产业区管委会主任陈建瑜估计，目前100

多个影视城中，仅10%能够良性运转，其余大多“吃不饱”或亏损。一些文化基地、“重大文化产业项目”因同质化重复建设、研发活力不强，长期依靠当地政府“输血”，生存举步维艰。

——“系统失灵”，供给与需求不匹配。中国社科院研究显示，以电视剧生产和消费为例，目前仅北京市就有影视制作机构2000多家，但每年上万集的电视剧产量中只有一半能在电视台、卫视播出并引发消费。

“我国目前的文化产业增加值在不断增加，但是不能只强调文化数量上的增长，还要强调文化产业在质上的内涵式发展，科学、有序发展。”中国传媒大学文化发展研究院院长范周说。

精准破解：渠道“创新”与服务“均等”两手抓

面对即将到来的新一轮“五年计划”，“十三五”规划建议强调，深化文化体制改革，应“完善公共文化服务体系、文化产业体系、文化市场体系。”

专家认为，创新文化市场机制，让市场资源有更方便、更高效的配置渠道；完善公共文化服务体系，让更多群

体享受到优质文化产品，将是未来文化产业改革的两大关键。与此同时，抓住主要矛盾，分类促进文化消费是重点。例如，大城市尚待挖掘的是创意性文化需求，在农村则主要满足多种文化需求。

“我国文化发展应该切实以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点，既不出现‘结构性过剩’，又不存在‘实质性短缺’，形成供给需求之间协调增长的良好关系。”魏鹏举等专家表示。

补齐短板、兜好底线，提振文化消费需求，不但需要筑牢基础，还需要在品质上下功夫。

习近平总书记在文艺工作座谈会上指出：“精品之所以精，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。”此次“十三五”规划建议再次明确了文化建设的精品化方向，要使公共文化在向基层倾斜的过程中让老百姓最渴望的需求得到满足。

不少专家认为，借助新业态，“泛文化产业”相关的地域壁垒、行业壁垒、部门壁垒将进一步打破，文化产品流动将更加便利。

■刘敏 黄鹏飞 陈诺



11月15日，“到人民中去——‘舞者展风采’送欢乐、下基层文艺惠民演出蓬江行暨第二届广东省中老年舞蹈大赛颁奖晚会”在江门市东湖影剧院举行。“广东省中老年舞蹈大赛”目的在于丰富中老年人的文化生活，增进其艺术的普及与交流，展示这一群体独有的风采与魅力。本届大赛共有32个参赛作品，作品形式多样、主题鲜明、创意独特，具有较高的艺术观赏性和思想性。本次大赛中，年龄最大的参赛选手已有68岁高龄，而最终有近600名中老年舞蹈演员登上了总决赛的舞台。图为东莞市虎门镇文广中心虎妞舞蹈团表演的群舞《袖舞行云》荣获此次赛事学习剧目组表演金奖。 ■许建梅摄

浙江已公布42个“传统戏剧之乡” 初步建成传统戏剧保护网络

据新华社“一部中国戏剧史，半部在浙江”，最早成熟的戏剧样式“南戏”出现在浙江的温州，全国第二大剧种越剧诞生在浙江的嵊州。目前浙江省初步形成了“省市支持、县乡落实、村为基础”的传统戏剧保护网络，以确保省内各地的地方戏剧项目“一个也不能少”。

浙江省文化厅近日公布了第二批“浙江省传统戏剧之乡”名录，加上去年公布的首批的22个，“浙江省传统戏剧之乡”共有42个，包括特色市10个、特色县(市)10个、特色乡镇(街道)10个和特色村(社区)12个，形成了一张“省市支持、县乡落实、村为基础”的传统戏剧保护网络。

在浙江省政府已公布的四批省

级非物质文化遗产名录中，传统戏剧有56项，其中还有24项列入国家级“非遗”。但是一些地方戏剧项目也面临濒危的威胁，浙江省政协文史和文史委员会和浙江省戏剧发展促进会2013年调研后发现，全省只有14个剧种还可以登台表演，有11个剧种已经进入濒危状态。

为此，从2014年起，浙江省加大了传统戏剧保护力度，先后出台了《浙江省传统戏剧振兴计划》《浙江省濒危剧种守护行动实施方案》和《浙江省传统戏剧之乡申报与命名实施方案》，并建立了浙江省传统戏剧“非遗”项目保护专项资金。

同时，全省文化部门还启动了“五个一百”的保护措施，即在全省培

育100个戏剧广场(戏剧角)、100所戏剧传承学校、100家濒危剧种民间剧团剧社、100名濒危剧种青年传承人和100部濒危剧种传统剧目，从而推动这些戏剧“非遗”项目活起来、传下去。

浙江省文化厅厅长金兴盛说，传统戏剧是中华民族独特的一大文化标识，也是祖先留给后人的宝贵的精神文化财富，传统戏剧保护网络将有助于对传统戏剧实施分级保护、分类管理，也为保障这56个地方戏剧项目“一个也不能少”提供依托。接下来，浙江有关部门还将出台《关于支持戏曲传承发展的实施意见》，实现对这56个地方剧项目所在的73个保护地的全覆盖。 ■冯源 颜之宏

大型传统国画亮相西藏 相当于一个篮球场大

据新华社 记者从拉萨市政府新闻办获悉，大型传统国画《中国梦·西藏行——大美西藏》于11月20日在西藏拉萨市群众文化体育活动中心免费展出。据了解，该画高3米，长123米，总面积相当于一个标准篮球场。

据了解，为创作该幅画作，中国书画院院长陈鼎坤率领20余位国内原创型画家，历时四年，先后六次经由川藏、青藏和滇藏线进入藏区采风写生，走访当地群众。

据介绍，该巨幅画作先后经过6次重大调整修改，最终呈现在观众面前的画作从象雄文明下笔，系统展现了藏族传统文化的渊源脉络；同时，拉萨新城等地风貌的展现，体现了西藏翻天覆地的变化，全面反映了西藏的壮美河山，人文历史和自治区成立50年来各项事业的发展巨变。

“参与创作的20余名画家中有纳西、蒙古、满、汉、彝等民族，也是民族团结的见证。”陈鼎坤说，“西藏文化艺术界的专家也提出了很多中肯意见。《大美西藏》饱含了内地和藏区艺术家们的聪明智慧，是凝聚了各族人民对西藏美好愿望的一幅作品。”

据悉，《大美西藏》在拉萨完成首展后，还将择机在北京、上海等地展出，以期更好地宣传西藏，吸引更多的人关心支持西藏的建设发展，促进西藏社会经济和各项事业的发展进步。

中国书画院成立于2002年，目前已创作完成多幅巨屏国画。2011年创作的高2.3米，长121米《多彩中华——中国56个民族风情画卷》在联合国总部展出，其仿真缩印件作为国礼被赠送给117位国家领导人作为纪念。 ■张京

上海电影节网上向全球征片

据新华社 第19届上海国际电影节11月15日起开通网上官方征片平台，向全球征集申报金爵奖、亚洲新人奖、成龙动作电影周、国际影展等的影片。本届上海国际电影节将于2016年6月11日至19日举行。根据报名规则，在2015年6月1日以后制作完成且符合相关条件的剧情片、动画片、纪录片等长片，可报名参加竞赛评奖。凡2015年1月1日

以后制作完成且符合相关条件的长片可报名参加电影节展映活动。

创办于1993年的上海电影节一直致力于积极构建国际电影交流合作平台，推动中国电影产业多元化发展。其竞赛单元金爵奖、亚洲新人奖在业内颇具影响力。

据悉，2015年第18届上海国际电影节共收到108个国家和地区的报名影片2096部。 ■周文其 许晓青

捷克爱乐将亮相人民大会堂 奏响北京新年音乐会

据新华社 人民大会堂·北京新年音乐会将在2015年的最后一天迎来20岁生日。捷克爱乐乐团将演绎《沃尔塔瓦河》《花之圆舞曲》等经典曲目，带领观众辞旧迎新。

主办方11月17日在北京介绍，为了让更多的人欣赏到具有国际影响力的古典音乐，今年在保持票面票价不变的基础上，通过套

票、纪念票、优惠票、联票等形式降低观众购票成本，同时大幅度增加低票价比例，让新年音乐会真正走到大众身边。

此外，人民大会堂将分别于2015年12月30日和2016年1月1日上演由乌克兰基辅大剧院芭蕾舞团演出的芭蕾舞剧《天鹅湖》和京剧名家段新年演唱会。 ■鹿元元