

美国教育史研究的新探索



《美国教育变革研究》丛书
张斌贤主编
浙江教育出版社

由北京师范大学张斌贤教授主编的“美国教育变革研究”丛书被新闻出版总署列为“十二五”国家重点图书,并得到2015国家出版基金项目,由浙江教育出版社出版。

该套丛书由10本专著组成,分别从不同角度探讨19世纪末至本世纪初美国教育发展不同阶段所出现的重要事件和重要问题,从不同侧面梳理和分析一百多年来美国教育的演化进程。其中,江西师范大学

刘春华的《美国博雅学院的现代转型》,分析了19世纪末、20世纪前期博雅学院(或译作文理学院)面对来自社会多方面严峻挑战,通过自身的调整和改革,在坚持自由教育传统的同时,实现了办学方针和教学内容等方面的转型;天津师范大学李朝阳的《美国城市学校制度的建构》,探讨了城市化进程中美国公立学校制度的形成过程;云南师范大学陈瑶的《美国教育学科构建的开

端》,从不同方面展现了美国教育研究专业化和学科化的早期进程;宁波大学康绍芳的《美国教育学界精英群体的兴起》,借鉴社会学研究的方法,对19世纪末、20世纪初美国教育学界精英群体的兴起过程及其在美国教育研究中所发挥的影响进行了深入挖掘;河南师范大学涂诗万的《杜威教育思想的形成》,主要研究了哥伦比亚大学时期杜威教育思想体系的形成与变化;首都经贸大学崔高鹏的《美国州立大学董事会权力的变迁》,以密歇根大学为个案,探讨了19世纪后期美国州立大学董事会权力的变迁;华东师范大学祝贺的《美国公共学校种族隔离的终结》,以“布朗诉教育委员会案”为中心,分析了美国公共教育中的种族关系与冲突;河北大学郝艳萍的《美国联邦政府干预高等教育机制的确立》,从多个视角研究了20世纪60年代美国联邦政府对高等教育的全面干预;北京朝阳社区大学刘冬青的《美国州高等教育财政政策的变革》,以加利福尼亚等州为案例,探讨了20世纪80年代美国各州高等教育财政政策的变革;贵州师范大学马文琴的《美国学校公民教育的转向》,则分析了“9·11”事件后美国学校公民教育的转向。

从以上内容简介可以看到,与以往多注重长时段、大问题、大趋势的研究取向和以宏观把握为特点的研究方式不同,该丛书更多地关注那些在美国教育历史发展过程中具有重大意义的、具体的和微观的历史事件与历史现象,更多地关注那些在美国历史转变时期所发生的重大教育变革,基于较为充分翔实的文献史料,以小见大,深入到研究对象的内部,以求得对问题的深刻认识。这是一种转换和更新研究视角和研究范式的有益尝试,将对深化美国教育史的研究,乃至推进其他国家教育史的研究产生积极的

影响。

自改革开放以来,学习和借鉴包括美国在内的发达国家的教育理念和成功路径,反思和吸取其经验教训,一直是我国教育改革发展的主要动力之一。近年来,随着经济社会和教育事业的发展,我国正从教育大国向教育强国迈进。在这样的背景下,教育界开始更多地关注美国教育,据不完全统计,在我国学者撰写的研究国外教育的文献中,研究美国教育的占总数的80%以上。但在另一方面,国内学者对美国教育的关注通常主要集中在当代的改革进展和趋势,在国内学者撰写的有关美国教育的文献中,研究当代问题的占总数的85%以上。

众所周知,任何国家的教育改革发展既与当下的社会需要紧密相关,也与该国教育发展的历史、文化传统密切相连。从全面的观点看,仅仅关注一国教育的当代进展和趋势,很容易造成只知其然、而不知其所以然的局面,对当前进展的把握也就难免流于表面。因此,只有很好地将历史认识与现状把握有机结合,才能深入理解国外教育的特征,也才能将国际经验结合我国国情进行本土化的实践探索。

近十五年来,张斌贤教授领导的北京师范大学外国教育史教学科研团队一直致力于美国教育史研究,相继完成了多项全国教育科学规划课题和教育部人文社会科学研究规划项目,出版了数十种著作和译著,发表了数以百计的论文。迄今为止,美国教育史研究已成为北京师范大学教育史学科建设的优势和特色之一,在国内教育学界产生了较为广泛的影响。这套丛书是该团队新近完成的又一项科研成果,据我所知,该团队还有一些高水平的科研工作正在进行之中,我期待着不久的将来有更多的成果面世。

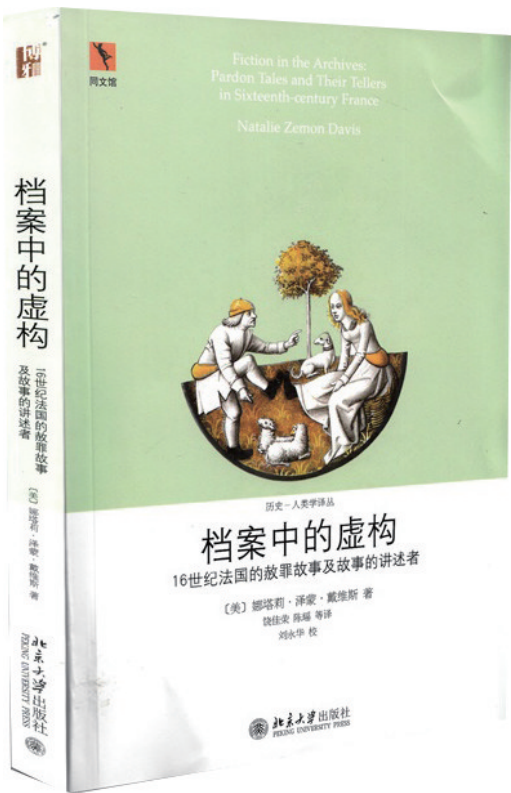
(来源:新华读书)



《寂静的春天》
作者:蕾切尔·卡森
出版社:北京大学出版社

本书从作者发现美国乡村的春天变得沉寂开始,引发了一系列对美国农业、现代工业、环保和生态的深沉反思。从本世纪中叶开始,随着农药的广泛使用,农业发生了巨大的变化,农药的残留和毒害已经成为全世界的公害,为了我们还有明天,卡森呼吁我们必须从现在开始就寻找一条不滥用农药的道路,一条敬畏自然,与自然和解的生存之道。

当灯光从故事移向讲故事的人



《档案中的虚构》
娜塔莉·泽蒙·戴维斯
北京大学出版社

大多数人知道娜塔莉·泽蒙·戴维斯,多半是因为《马丁·盖尔归来》。1982年,这个在法国家喻户晓

的冒名顶替故事被搬上大银幕。拍摄时,历史学者戴维斯作为顾问参与了电影。当时她已经凭借一系列社

会文化史论文在学术界站稳了脚跟,更已写就了收录在《近代早期法国的社会与文化》一书中的大部分论文。她的研究围绕着欧洲的古老档案展开,又综合了人类学和妇女研究的视角。

《马丁·盖尔归来》的电影并不让这位历史学家满意。这也直接促使她着手书写一本同名研究著作。李代桃僵的故事发生在1560年的法国乡间,主角是下层农民,握住笔杆子的却是身处上层社会的人文学者。让戴维斯感兴趣的不仅仅是离奇的故事,更是讲故事的人。因而在这本薄薄的书中,她慷慨地用了三个章节来讨论这些“讲故事的人”。

如果参照这些前因,《档案中的虚构》一书的问世就丝毫不让人惊奇了。这本同样不厚重的历史研究著作,研究的是16世纪法国的赦罪书。在当时,一个犯下命案的犯人,于情有可原的情况下,可以通过一系列特殊程序向国王请求宽恕,以保全自己的性命。数百封赦罪书从16世纪流传至今,保留在法国的文献资料馆中。面对这种特殊的历史文献,戴维斯并不依照惯常的历史研究方法从文献中爬梳资料。相反,她的目光始终聚焦在文献本身。吸引她目光的,还是纸张背后讲故事的人。

和那些书写马丁·盖尔故事的人一样,讲述赦罪故事的是皇家公证人和秘书,有时还有律师的加入——无论如何,仍旧都是上层社会的人文学者。戴维斯称他们为“书吏世界的精英”。他们阅读过相当的文学书籍,可以判别一个故事的好坏,还不时在

叙述中添油加醋,让让犯罪者更楚楚可怜,博得国王的同情。

历史学家往往关注虚构之下的“实”,而戴维斯独独倾心于虚构本身。在以往的历史研究中,这些虚虚实实的档案故事,通常作为平凡的史料,充当着“透明的媒介”。如果说在研究马丁·盖尔案例时,戴维斯对讲故事人的关注还关系到马丁事件的全貌和性质。到赦罪书研究中,她的灯光就坚定地远离了那些血腥的杀人故事,聚精会神地照向这些文书。

早年间对戴维斯影响至深的妇女研究,也在赦罪书研究中展露拳脚。开篇第一个案例,就是一个盛怒的丈夫杀害了淫荡妻子的故事。当然,在戴维斯的剥茧抽丝之下,妻子未必可恨,丈夫未必可怜。就如书名“档案中的虚构”显示的那样,戴维斯一边摇头于档案中的故事,一边试图去还原故事和记忆建构中的虚构。赦罪书讲故事的方法、叙述的技巧和风格,都被置于台面之上。

许多被《马丁·盖尔归来》吸引而来的读者,在初读《档案中的虚构》一书时,难免会失望。与故事跌宕起伏、让人恨不得一口气读完的前者相比,《档案中的虚构》零散而多元。但是,让我们回望一下上世纪80年代,看看这本书写作的背景,也许就不难发现原因。这本书的雏形萌发于1985—1986年度戴维斯在斯坦福大学的哈利·坎普系列讲座,在1987年编纂出版。虽然似乎始终缺少一根将素材串成糖葫芦的木棍,然而拾捡滚落一地的山楂,亦能感受到其中的好滋味。

(来源:新华读书)



《摸金校尉》
作者:天下霸唱
出版社:群言出版社

上世纪80年代,摸金校尉“三人组”决定金盆洗手,做点正当的生意。不料三人去西安收古董文物时,被一个叫马老娃子的人陷害,差点丢了性命。无意之中进了秦王玄宫,死里逃生,从墓里带出一只鎏金铁盒,发现了流传千年的惊天秘密。他们再次出发,准备进入“亡者的世界”,迎接他们的将是一场扑朔迷离的冥界之旅!



《孩子们眼中的第一次世界大战》
作者:尤里·温特贝格 桑娅·温特贝格
出版社:黑龙江教育出版社

本书从孩子的角度,以重要的历史数据作为支撑,描绘了第一次世界大战的全貌,以时间顺序呈现孩子们的故事,反映了第一次世界大战的进程。