

矛盾挑战重重,全球政治何处去



《全球政治多棱镜》
安德鲁·海伍德
中国人民大学出版社

全球政治领域的命题多种多样,而这些命题本身的思考、解决方式跟过去已经大为不同。从马基雅维利时代延续到20世纪末期的现实主义思想,被证明可以有效解决纷争,却容易出现后遗症,且在信息社会容易被评价为背离了民主和道德原则。而依托于商业自由主义和共和自由主义的自由主义政治思想,尽管符合

信息社会“小清新式”的“政治正确”,但无法有效解决民族主义、极端化的宗教意识形态、多元国家的国家认同与民族认同相分离、性别政治、贫困问题、环境问题等棘手问题。

全球政治的基本问题,并非与普通人毫无关系,恰恰相反,这些问题的运行情况会深切影响人们工作和生活的方方面面,决定普通人是否安

全,是否获得更多发展机会或反过来丧失机会。

《全球政治多棱镜》出自英国著名政治学家安德鲁·海伍德。安德鲁·海伍德长期致力于政治学基础和政治学理论的研究,在全球政治、政治意识形态等领域著述颇丰,其出版的《政治的常识》《政治学的思维方式》等作品在英国、中国等国家都广受读者欢迎。

《全球政治多棱镜》融合全球文明史特别是近现代以来的世界政治史,介绍了全球政治形成的历史背景以及不同时期发生的演变,深入探讨了全球化时代世界政治面临的多方面严峻挑战。在书中,安德鲁·海伍德不仅解析了全球政治理论的主流视角、批判性视角、全球化时代的融合视角,还运用这些观点深入探讨了全球时代的经济、公共治理、环境问题、贫困问题、国家政策,全球时代的社会、民族、认同、权力秩序、国际法、国际组织,以及区域主义等基本问题,有助于读者了解这些基本问题的由来及长期存在、演化的原因。

全球政治的主流视角是现实主义和自由主义,如前述,这两种视角(思想体系)都存在各自的缺陷,因而很多情况下被整合为一体。而马克思主义、新马克思主义、社会建构主义、后结构主义、女性主义、生态政治、后殖民主义等批判性视角,对于全球政治和国家政治的影响很深,并成为各国、国际组织填补现实主义和自由主义内生缺陷的价值来源。

全球时代的国家,通常都遵循现实主义政策框架,但又很难避免受到自由主义观点的影响。这使得很多国家的对外政策,会周期性地出现摇

摆,为全球政治中的投机操作创造了空间。而且,在更深层次上,即国家治理转向多层治理的过程中,还容易出现治理真空,而这偏偏又会让环境、扶贫等棘手问题变得更为突出。

安德鲁·海伍德在书中强调的一个观点是,全球时代的社会陷入了空前的不稳定。现代社会已具有典型的风险社会、不安全社会的特征,跨国社会运动削弱了国家和国际组织掌控局面的能力;而全球化又弱化了社会规范的能力,造成包容性的文化信仰式微,却无力遏制极端性的文化信仰抬头。在信息革命的背景下,社会摩擦和管制、治理困境甚至社会冲突,变得更多、更为频繁。

如前述,民族主义在冷战之后的“复活”,在赋予新兴国家民族自信的同时,也让文化和种族民族主义、反全球化民族主义大行其道。本书详细剖析了这种潮流,对于现代化、西方化、全球化概念构成的瓦解作用,指出民族主义非但削弱了全球共识,而且还造成了民族国家的普遍困境,特别是这股潮流与宗教复兴意识的融合,就更需要引起重视和警惕。

我们今天所说的世界新秩序,相伴于美国权力的削弱,但相应的秩序维护者却没有出现,这带来一个颇具反讽色彩的事实,即伪善且不义的美帝国主义被削弱后,世界相反变得更乱而不是走向更为团结和协调。安德鲁·海伍德坦率指出,要走出新秩序困境,终结事实上的国际“无政府状态”,解决环境、贫困等全球难题,需要包括美国和中国等多个大国增强协调,承担更大的责任,并在国家和非国家行为体之间建立起合作分工机制。

(来源:新华读书)

黄金会是终极货币吗?



《大洗牌:全球金融秩序最后角力》
米卫凌
中国人民大学出版社

自2008年美国发生次贷危机以来,债务危机席卷了几乎所有的发达经济体。时至今日,当大家还在彷徨地展望这次危机如何收场时,让我们正本清源,回到货币的源头,梳理其演化的脉络。米卫凌的《大洗牌:全球金融秩序最后角力》就是这样一部书。

本书共分六章。第一章“货币的历史”快速地回顾了黄金和纸币作为交换媒介的产生、金本位时代和当今几乎所有国家所采用的银行部分储

备金体系及其这些系统本质上的不同。黄金作为交换媒介,由于其自身的内在价值一旦成为某人的资产,并不构成任何人的负债。而纸币作为一个将来购买力的承诺,一旦成为某人的资产,它就是印发这个纸币的人或机构的负债。在一个没有金本位约束的纸币系统下,只要大家认为发行纸币的人或机构的信用一直在,纸币的印制就可以无限地扩大并进行下去。

在金本位下,政府发行的纸币数

量以其持有的黄金数量为限。这样就有效地遏制了政府滥发纸币。如果黄金大量流入或者产量突然增加,以法币计价的黄金价格也随之下降。了解纸币这一本质,也就明白了第二章描述的现代版的炼金术——即一个以中央银行垄断货币供给,以银行部分准备金制度为放量的纸币供给系统及其相关的金融工具和市场。放量的规模大致相当于银行部分准备金比例的倒数。比例越低,放量倍数越大。第一次世界大战以前,欧洲各国和美国都在不同时期实行了金本位制,而又大都因为政府要打仗或其他原因需要大量印钞来满足超额支出而废弃。

作者用第三章来阐释美元从金本位到纯纸币系统的转化的逻辑、过程和结果。无论做什么样技术上的处理、改良或标签,我们对2008年金融危机之后美国、欧洲和日本推出的名目繁多的量化宽松、长期融资计划和通胀下限的政策动机和手段就都一目了然:归根结底,就是将印钞进行到底。其起因是因为膨胀的债务,其结果是一个膨胀得更大的债务。这就是作者在第四章展现给大家的“债务星球”。用印钞举债来还债,还债只能越来越遥遥无期,而且持有的纸币也只能愈来愈不值钱。当人们担心自己持有的纸币的购买力,转而去持有黄金和白银时,黄金也自然就成为各国央行所发纸币的天然竞争对手。中央银行与黄金的大战一直都在进行。这就是第五章的内容。在第六章大结局中,作者对这次以及整个发达经济体的金融危机为序幕的全球金融体系重置做了几种可能性的预测。

本书探讨的内容与今天的中国息息相关。第一,如果我们把全世界作为一个单位,中国是一个债权人,而美国是一个债务人。那么中国持有的美元事实上就是美国政府的延

迟兑付的凭条。债务人自然都想降低自己的债务成本。零利率和印钞都是有效的办法,后者更隐晦,但是更加直接。债权人也有对冲这个风险的办法,就是购买黄金。因为纸币贬值总是相对于黄金,而此时金价一定上涨。黄金的保值作用从美元相对于黄金的贬值就可以看出:自1913年美联储成立以来,美元已经相对于黄金贬值了96%。事实上黄金的流动和各国的持有头寸一直都是是一些国际观察家和投资人密切关注的。

第二,如果我们把中国作为一个单位来看,中国的居民是债权人,政府和企业是债务人。中国居民以高于25%的储蓄率,不但支持了至今30多年的高投资率所带来的经济奇迹,还使中国没有像其他很多发展中国家那样因为依赖外资而最终自己陷入债务危机。然而正如豪斯曼在《制钱的伦理》中阐述的,储蓄的文化是可以改变的。人为的低利率和通货膨胀会造成一个举债的文化,因为这样的政策实质上是对储户的惩罚,对举债人的补贴。结果迟早都是债务危机。

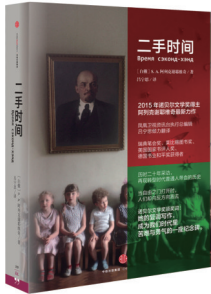
第三,关于人民币国际化,正如冯米塞斯证明的,作为钱的商品一定要有内在价值。因为“钱”的流转里蕴含了复杂交换下的各种价格信息。一个由不参与生产的第三方所印制的法币缺乏这样的价格信息,因此法币一旦退出流通领域就无法再进入流通,这也就是为什么人类历史上所有的法币系统都最终归于瓦解的原因。我们都知道,美元在二次世界大战之后的布雷顿森林体系中的世界储备货币地位恰恰是以其承兑黄金为条件的。而在尼克松于1971年宣布美元与黄金脱钩后,美金就变成了石油美元。虽然已今非昔比,美元作为世界另一实物资产石油交易的清算货币又维系了美元储备货币的地位至今。

(来源:新华读书)



《蘑菇圈》
作者:阿来
出版社:长江文艺出版社

本书由《蘑菇圈》和《三只虫草》两部小说构成。《蘑菇圈》里的斯炯,从政治荒诞的年代走到当下,经历了诸多人事的变迁,以一种纯粹的生存力量应对着时代的变幻无常。《三只虫草》讲述的藏区小学生桑吉在藏区的“虫草季”,为减轻家庭经济拮据和自己内心纯粹的理想而逃课挖虫草的故事。



《二手时间》
作者:阿列克谢耶维奇
出版社:中信出版社

本书通过口述采访的形式,讲述了苏联解体后,1991年到2012年二十年间痛苦的社会转型中,身处关键历史时刻的普通人的生活。在书中,从学者到清洁工,每个人都在重新寻找生活的意义。他们的真实讲述同时从宏观和微观上呈现出一个时代,一个社会的变动,为这一段影响深远的历史赋予了人性的面孔。



《宝贝爱吃》
作者:于瑜妈妈
出版社:浙江科学技术出版社

本书不仅帮助妈妈解决孩子成长过程中会遇到的饮食问题,而且指导妈妈通过简单的家常菜制作,将孩子不爱吃的食材改头换面,为家常的食材设计可爱的造型,或将一份食材进行两种做法,为妈妈们的厨房生活出谋划策。