



# 探秘法院博物馆—— 法平如水 利万物而不争

■记者 张维维 文/摄

许多人不知道,在河间路29号上海市杨浦区人民法院里有一个“法院博物馆”,是杨浦区法院对青少年和社会开放的特色场所,展示了杨浦区、上海市,乃至古老中国、悠长世界的法院文化。

从古埃及传说中的司法女神像玛特到皋陶、商鞅、包拯、海瑞,整个200余平方米的博物馆展示厅,布置了五个展区,分别是“法的文化”、“执政创业”、“历尽磨难”、“振兴发展”、“走向未来”。五个展区共有18个立面,200多幅图片、100多件实物和模型。

据介绍,这些展品是广泛收集的数百件各类实物、几千张图片资料中精选出来的,其中有的历史文献和资料画面,是过去从未发表过的,具有珍贵的历史价值和现实意义,但鉴

于当时法院的物质条件所限,有些具有重要纪念意义的事件未能留下实物和图片资料,有些则已无法查找,难以将辉煌壮丽的法院文化尽善尽美地表现出来。

古埃及传说中的司法女神像玛特,其头饰法羽象征公平。传说在古埃及人死后其灵魂将接受终生审判,死者的心脏将被置于天平上与司法女神玛特的头饰法羽相衡量;欧洲中世纪根据日耳曼法进行水的考验,这是神明裁判的一种;《学说汇纂》,拜占庭(东罗马)帝国皇帝查士丁尼编纂的《查士丁尼民法大全》四个组成部分之一;《汉穆拉比法典》公元前18世纪巴比伦王国石柱法;1804年《法国民法典》第一版封面……法院博物馆以时间为主线,展示、收藏、研究与法院发展历史相关的文物史料。通过对世界法的文化、中国法制发展

史、新中国法院建设的脉络展示,向参观者叙述人类社会法治建设走过的历程,以及新中国的法制建设史。

据介绍,创办“法院博物馆”,就是为了把杨浦法院走过的历程,以及上海法院半个多世纪的岁月,乃至中华古国悠久的法律文化和世界法制的演变进程逐一展现在人们面前,从而使广大法院干警、各界群众了解法的演化、法律的完善、法院的建设史和发展史,并以此增进对人民法院的了解,增强遵纪守法观念,推进依法治国方略的实施。

## 参观小贴士

目前“法院博物馆”由于工作人员有限及安全因素,只接受团队预约参观,并且要以公对公的形式提前来函。

