

上海公布未来18年城市总体规划

上海市政府4日正式公布《上海市城市总体规划(2017—2035年)》(以下简称“规划”)全文。全文明确,上海的城市性质确定为长江三角洲世界级城市群的核心城市,国际经济、金融、贸易、航运、科技创新中心和文化大都市。未来上海将努力建设成为卓越的全球城市,令人向往的创新之城、人文之城、生态之城,具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。

18年后的上海会是什么样?“规划”从近期(2020年)、远期(2035年)和远景(2050年)三个时间节点明确了城市目标愿景:立足2020年,建成具有全球影响力的科技创新中心基本框架,基本建成国际经济、金融、贸易、航运中心和社会主义现代化国际大都市。展望2035年,基本建成卓越的全球城市,令人向往的创新之城、人文之城、生态之城,具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。梦圆2050年,全面建成卓越的全球城市,令人向往的创新之城、人文之城、生态之城,具有世界影响力的社

会主义现代化国际大都市。

“规划”提出,上海要转变城市发展模式。牢牢守住人口规模、建设用地、生态环境、城市安全四条底线。缓解人口快速增长与资源环境紧约束之间的矛盾,严格控制常住人口规模,至2035年常住人口控制在2500万人左右。按照规划建设用地总规模负增长要求,锁定建设用地总量,控制在3200平方公里以内。

“规划”要求,上海把生态环境要求作为城市发展的底线和红线,锚固城市生态基底,确保生态用地只增不减。至2035年,上海全市的森林覆盖率要达到23%左右,人均公园绿地面积达到13平方米以上,PM2.5年均浓度控制在25微克/立方米左右。

“规划”提出,要提高人民群众的获得感和幸福感,让人民群众生活得更舒心。未来每个新城、城市副中心至少有一所大学,每个新城至少有一处三甲综合医院。要打造15分钟社区生活圈,社区公共服务设施15分钟步行可达覆盖率达到99%左右。

支付宝2017年全民账单：移动支付占比超八成



信息快报

“互联网+”艺术展 诠释中华创世神话

拥有22年历史的上海刘海粟美术馆于2018新年之际首次举办“互联网+”艺术大展,通过3D打印、虚拟现实技术、多媒体影像装置等,共计30多组“互联网+”艺术作品,诠释“中华创世神话”主题。

“中华创世神话文艺创作与文化传播工程”由中共上海市委宣传部、上海市文化广播影视管理局组织实施。自2016年1月启动,规划历时3年,通过创作一批优秀文艺作品梳理中华文明起源,展现中华民族精气神。

第40次《中国互联网络发展状况统计报告》显示:截至2017年6月,中国网民规模达7.51亿。在网络文艺创作中,“互联网+”艺术作品是一个新门类,具有技术含量高、互动性强等特点。在海外,“大数据”和人工智能也正被纳入此类艺术创作中。

上海刘海粟美术馆馆长、总策展人朱刚说,刘海粟先生当年就是海派文化的创新先锋,如今已迁建扩容的刘海粟美术馆也开始吸纳和采用“互联网+”思维,为中华创世神话插上“互联网+”的翅膀,展示大众“看得见”“摸得着”的中华神话,促进新时代的文艺创新。

本次展览分为“混沌”“神游”“创世”三个篇章。在“混沌”展区,艺术家从远古神话中提炼出“水”“光”“电”“木”“声”五个意象,组成五个故事单元,现场运用多媒体技术演绎中国远古时代对宇宙形成前“气、形、质”浑然一体的猜想,观众则可通过人机互动,体验这种有趣的“混沌状态”。

在“神游”展区,观众可跟随多媒体画作中“游出”的“鱼”,展开一段充满奇幻的视听之旅。还可以参与“夸父逐日——手绘逐帧动画”“我和女娲一起‘补天’”“跟着神农‘尝百草’”等网络游戏互动活动。在“创世”展区,主办方通过虚拟现实技术和3D打印技术等,推出一批当代艺术家心目中的中华神话人物形象,并举办多媒体舞台演出与传统戏曲讲座等。

中国文艺评论家协会副主席毛时安认为,中华创世神话蕴含着中华民族世代相传的文化基因和精神追求,在经济全球化的当下,深化中华优秀传统文化与“互联网+”的融合,值得文艺界进一步探索。

长三角铁路春运方案出台

记者从中国铁路上海局集团有限公司获悉,长三角2018年春运方案出台,预计发送旅客7140万人次,同比增加449.6万人次,同比增长6.7%,日均发送旅客178.5万人次。铁路部门计划开行1114.5对客车应对大客流,春运总运力创历史新高。

2018年春运自2月1日起至3月12日止,节前15天,节后25天,共计40天。根据预测,长三角地区2018年铁路春运节前客流相对平缓,节后学生流、务工流、探亲流高度重叠,客流相对集中。预计2018年春运发送的7140万人次中,管内旅客约为5260万人次,占比73.7%,同比增加385.8万人次,同比增长7.9%;直通旅客1880万人次,占比26.3%,同比增加63.8万人次,同比增长3.5%。预计节前发送旅客2780万人

次,同比增加144万人次,同比增长5.5%;节后发送旅客4360万人次,同比增加305.6万人次,同比增长7.5%。

为了满足旅客需求,中国铁路上海局集团有限公司在安排开行889.5对图定旅客列车基础上,安排增开临客运行线225对,恢复开行6对淡季停运的旅客列车,变更4对图定旅客列车运行区段,高铁、客运专线实行高峰运行图。春运期间计划开行的客车总数达1114.5对(动车组列车766对,占比68.7%),同比增加61.5对,其中图定旅客列车增加31对,临客增加30.5对。

据悉,长三角直通临客将采用基本和应急二套梯次运力方案,管内临客也将按节前、节后两套方案实施。

《杨树浦文艺》2017年第6期目录

文学先锋栏目 本期主打·在人间 阿 乙 在人间 王 珩 萝卜与喇叭 钱佳楠 玉米地来信 盛文强 岛屿手记 李俊玲 高山厚土 小说部落 马忠静 (回族)堆成心形的落叶 王 珩 美容 散文空间 朱大建 “名医”——新上海人 邱士明 卖书 诗歌沙龙 陆 萍 纺织厂操作运动会(外四首) 铁 舞 致田汉 李晓涛 或许有些意思的	诗(组诗) 胡永明 爱情诗十首 杨浦人文栏目 杨浦寻踪 徐 芳 杨浦表情(之六) 姚美芳 结庐杨树浦(之六·终结篇) 刘 翔 多伦路 VS 江浦路(杨浦履痕之十八·终结篇) 杨浦映像 子 龙 同济大学(速写之三) 征文荟萃 吴欢章 黎明前后 殷家键 丝弦和鸣雅韵传——追忆在沪东工人文化宫民乐队活动的日子 杨浦资讯 《杨树浦文艺》2017年总目录
---	--

聚焦民生热点 服务百姓生活

2018年《杨浦时报》发行工作已圆满结束,感谢广大读者的理解和支持。

2018年《杨浦时报》面向全区发行,实行有计划向广大读者赠阅,投递范围仅限于杨浦区域内。同时,2018年《杨浦时报》委托杨浦区域内各邮政支局开展投递,现就有关事项敬告读者:

- 已在各街镇居委会登记成功的读者,如未及时收到报纸,可与居住地附近的邮政支局联系,解决报刊投递过程中的问题;
- 为方便居民阅读,《杨浦时报》已在各社区(街道)的事务受理中心、文化活动中心、党员服务中心、卫生服务中心,及本区所属公园,设置了《杨浦时报》免费阅读点;

3、《杨浦时报》已开通手机报服务,欢迎广大读者关注“杨浦时报”微信号,进行订阅。

杨浦区域内各邮政支局投递电话

杨浦邮政支局(黄兴路8号)	电话:65433102
鞍山路邮政支局(鞍山路170号)	电话:65013614
控江路邮政支局(控江路910号)	电话:55805628
政本路邮政支局(政本路180号)	电话:55055315
民星路邮政支局(嫩江路897号)	电话:65574196
提篮桥邮政支局(东大名路1209号)	电话:65417073

如何关注《杨浦时报》手机报

扫一扫关注杨浦时报微信号

杨浦时报
微信号: yptimes

功能介绍 关注发展 服务民生

帐号主体 上海市杨浦区新闻中心

查看历史信息

关注

我要爆料
用手机记录下身边的新闻线索

手机报

联系我们

杨浦时报——版要闻

第01版 目录 往期

毛泽东旧居陈列馆重开 部分展品为首次展出

位于上海静安区的上海毛泽东旧居陈列馆修缮两年后近日重开,展出了一批新的珍贵展品,还增加了多个互动屏幕,以展现毛泽东在上海期间工作和生活的历史,为前来参观的群众上了一堂生动的“党课”。

重新开放的上海毛泽东旧居陈列馆位于上海静安区茂名北路120弄5、7、9号(原慕尔鸣路甲秀里317、318、319号),是毛泽东1924年第十次来到上海工作时所居住的地方,也是他在上海居住时间最长并和杨开慧一起开展革命工作的住所,具有重要的历史人文价值。

建成于1915年的甲秀里是典型的砖木结构老式石库门住宅,毛泽东一家当时居住在7号一楼,二楼居住着蔡和森与向警予。2015年,上海毛泽东旧居陈列馆开始了两年的闭馆修缮,力求“修旧如旧”,再现甲秀里原有风貌。

为进一步展示毛泽东新民主主义革命时期11次到上海的活动足迹,尤其是1924年毛泽东居住在甲秀里的这段岁月,上海毛泽东旧居陈列馆增补了一批展品。