



光 ■ 孙瑜

生活故事

情牵七宝大曲

■范正青 文

在我的记忆中,七宝老街是魂牵梦绕难以释怀的地方,其中印象最深的还是酿制“七宝大曲”的老工坊,至今仍宾客满座,生意红火,真应验了“酒香不怕巷子深”这句老话。

“七宝大曲”名闻遐迩,源远流长,历史悠久。据资料介绍,1958年,上海市商业二局在七莘路一号桥西侧的蒲汇塘两岸,建起了七宝酒厂,生产的曲酒主要有七宝大曲、上海特曲等,曾风行市场数十年。七宝大曲不仅仅是一杯普通的白酒,它见证了七宝风土人情悠悠的人文历史。时至今日,用土法酿制的“七宝老酒”,在七宝老街上的“七宝老酒坊”随酿随卖,风光不减当年。

“喝了这碗酒,妹妹你大胆往前走。”这是电影《红高粱》里一句脍炙

人口的歌词。其实,在我看来,喝酒不仅仅是为了解馋,还能抒发人的情感,吐露某种心迹。记得1958年,我的父亲被打成“右派”,从市区机关下放到西郊农村劳动(原上海县),他为了解闷,星期天常来七宝老街散散心,到了“七宝老酒坊”,便会坐进店堂,叫上二两七宝大曲和一盆猪头肉,独自品尝起来。有几次,我换乘了好几辆公交车,来到生产队去探望他,但每每扑空,经他的同事指点,我寻到了“七宝老酒坊”,一眼就瞥见父亲正在饮酒,他自称这是一杯“苦酒”,当时我人小,不会喝酒也不明其意,总觉得这七宝大曲闻闻好香,并不知其真正滋味。后来才懂了,他受了委屈,无处倾诉,是“借酒浇愁”。

走上工作岗位后,可能遗传了父亲会喝酒的“基因”,慢慢地,我对酒

也发生了兴趣,甚至情有独钟,但我从来不敢在父亲面前喝酒,一怕勾起父亲回首往事的伤感;二怕对教育子女起负面影响,只能克制再克制,偶与同学、好友相聚喝点酒,也是“逢场作戏”罢了。三十多年前,我中学同桌阿祥,被批准要到澳门投亲谋生并定居,阿祥嗜好喝酒,临行前,我特地陪他到七宝老街喝一杯七宝大曲,看见这前店面后作坊的七宝酒坊,摆满了古色古香的酒坛子,还观赏到了酿酒师傅酿制七宝大曲的全过程。这种高度酒以传统的手工艺酿制为特色,入口浓郁,下口则清绵甘甜,留下很深印象。

以后三十多年未见面,阿祥在澳门制农业打拼了大半辈子退休了,那天从澳门回上海省亲,刚下飞机,老友重逢第一句话,竟是想喝七宝大曲。于是,我们打的径直来到七宝老街,重新品尝了土法酿制的七宝大曲,酒香四处飘逸。饮罢,阿祥似没过瘾,说不知下次什么时候能再来喝七宝大曲,我听出来了,这不是酒瘾重,分明是一份至诚至真的乡愁。

杨浦记忆

春联节和音乐节

■王坚忍 文

“春联文化节”与“森林音乐节”,是殷行街道首创的两个有特色的文化品牌。

难忘2010年春节前夕,一年一度的“春联文化节”,在新建不到一年的街道文化中心四楼举行。中国书法家协会女会员李静,饱蘸浓墨,搦管书写两行行书:“天增岁月人增寿,春满人间福满门。”行云流水,娟秀浓丽,围观居民们连连叫好;另一张拼桌上,年过八十,须眉皓白的李天标老人用左手书写对联,笔力老练,稳健刚正,又引起一片赞扬声;老人对面的拼桌上,一个戴眼镜的中年男子浓墨酣畅地写下个斗大的“福”字,笔力雄浑饱满,墨迹甫干,就被等待在桌边的居民喜气洋洋取走。

街道还举办了向居民征集春联活动,其中一联“殷民富国,千禧瑞起生黄浦;行道润心,一水中原化紫虬”,藏头“殷行”二字,点明了街道的地理位置和欢乐景象,被评为一等奖。春节期间,街道几个新村的楼道里,无不氤氲着一股墨香。这个成熟的“春联文化节”,使殷行街道入选文化部“全国春节文化特色地区”。

如果说“春联文化节”,得势于街

道居民们爱好书法的传统,那么殷行街道首创的“森林音乐节”,依仗的是街道的地理优势。

2012年,街道与上海轻音乐团结对,在绿树葱茏,山丘湖泊点缀的共青森林公园举办了第一届森林音乐节。

舞台搭在公园的东北角,金黄色的沙地上,左边是公园的最高处,“松涛幽谷”起伏的丘陵上遍植雪松,右面是波光粼粼的盈湖,舞台背后黄浦江潮水拍打着堤岸。

2015年9月3日,抗战胜利70周年,“铭记历史,开创未来”第四届音乐节开幕,指挥棒一举,钢琴、大小提琴、萨克斯等乐器骤然齐鸣,气势磅礴的《黄河大合唱》波澜壮阔,激起丘陵松涛,盈湖浪花,滑过滚滚的黄浦江面……

2016年,这一年春四月,“森林在呼唤,音乐深呼吸”上海森林文化节上演。“草坪古筝沙龙”、“草坪吉他沙龙”,或多人合奏,或一人独奏,古筝琤琮,如清泉出山一路流淌;吉他圆润,如荷叶上滚动的晶莹露珠,更有滴翠的松涛伴奏,清澈的湖水应答。这一年,森林音乐节成功申报为“2015年上海市公共文化建设创新项目”。

意犹未尽

负暄

■冯诗齐 文

来英国之前,女儿告诉我,这里的天气是整天阴着脸,不是刮风就是下雨。不曾想,到了英国却天天是好天。也许我的运气好,正赶上三月底、四月初,是英国最好的时令也说不定。天是瓦蓝瓦蓝的,云彩有也不多。早起有点凉,但把冲锋衣裹裹紧,问题也不大。等到太阳升高,就觉得有点热了。不过把扣子解开透透风,也不会觉得难受。真是“春天般的温暖”,好舒服。

在英期间,一共遇到数得出的一两场雨。一次是在莎翁故居,刚解散自由活动,就遇上阵头雨,尽管不算

小,但持续时间很短,我们找家店在廊下避一避,不一会就又出太阳了。想想在这个古风犹存的小镇,莎翁的年代,标准英国绅士该如何打扮?那时的英国男人出门胳膊下夹一支黑布伞,不是标准配备吗?如今据说若非雨季,英国人早就带伞了,穿件能防小雨的冲锋衣足矣。

在这艳阳高照、草绿花香的时节,人们的心情和兴致似乎也变得格外好。教堂前、小河边,只要绿茵如毯,常常老少咸集,悠然享受春日阳光的人,既有国外来的游客,也有本地居民。看着草坪上几乎坐满的人群,我甚至怀疑,英国人是不是有“负暄假”,每逢好天就可不上班?

文苑投稿邮箱:

zfk@yptimes.cn,欢迎投稿

旅游日记

德国日记(一)

■季履平 文

第三天(8月9日)

班贝格,我一定会再来

班贝格(Bamberg),这座德国小城的名字我第一次是在6年前由女作家、中国残联和康复国际主席张海迪著的《我的德国笔记》(2009年4月,人民文学出版社出版)中读到。

张海迪于2007年5月至2008年5月应德国国际艺术家之家的邀请到班贝格做访问学者一年。

班贝格人口不足8万,最大的特色是古意盎然,中世纪的建筑比比皆是,被誉为“小罗马”,又由于是水边城市,又被称为“小威尼斯”。

班贝格最有味道的是它的老城区了。整个老城区被联合国教科文组织列为世界遗产,也是国内外游客到访巴伐利亚时必游之地。这座小城被人们普遍认为是德国最吸引人的居住地之一,城内河流与运河纵横交错,一座座老建筑令人心情愉悦。年轻的学

生们给这座小城的街道、咖啡馆和小酒吧注入了青春的活力。值得一提的是,这里的啤酒屋多达十几家,其酿制的班贝格啤酒特别出名。

班贝格大教堂是不得不看的景点之一,它的四支尖顶傲立于四周街景之上。大教堂的中文简介上说,教堂最初由国王海因里希二世(Heinrich II)于1004建成,之后曾两次被大火焚毁。我们现在所看到的教堂是1237年第三次重建的,教堂内部装饰风格兼具罗马和哥特风格并保留至今。这座教堂内还存有具有很高艺术价值的藏品,例如班贝格骑士、微笑天使等。在唱诗班席位处,建有教皇克莱门斯二世的大理石墓。

如果说班贝格小城本身就是一个极富艺术性古董的话,那么这里的艺术古董周更是属于精华中的精华。我们在班贝格旅行期间恰逢第20届“班贝格艺术古董周”,琳琅满目又留有历史印记的各类珍宝宝贝吸引着来自世界各地的游客。据说,在德国的其他

任何一个地方都没有一条那么多古董及艺术品店构成的古物文玩街。

大约300多米长的这条街上展出各种各样的珍贵的古代家具、镜子、绘画及雕像等。古物真实地再现了古代人的人文生活,有来自西藏的寺庙钟和有七只眼睛的双盘打坐的女神、仅3厘米高的人头骨以及精美的阿拉伯骑士雕像等。人们在此不但能一饱眼福,同时可以时空穿越,身临其境地触摸历史。古物价值连城,从几千到百万欧元不等,吸引着来自世界各地的古玩收藏家。当然,在这里也可以买到价值25欧元的真正古物首饰,还可以欣赏到各种让人耳目一新的现代艺术作品。

街上还有些店面很小的古董店,里面被各种稀奇古怪的东西塞得满满的,不仅充满意趣,且融汇了很多巧思,故人气也很旺,有的游客能呆上好几个小时。也许是巧合,张海迪在她的《我的德国笔记》最后一篇恰好是《班贝格的古董店》。她这样写道:“在离开班贝格之前,我又去了小古董店,我发现了几件有趣的东西,一把生了锈的铜钥匙,这可不是一般的钥匙,它的造型很别致,刻

了一些漂亮的花纹。最有趣的是这钥匙的手柄上有一个机关,猛一看它和普通大钥匙没什么两样,可拧开却是一个开瓶器……做得太漂亮了……我一定会再来……”

是啊,我想不仅是张海迪,包括我在内的很多游览过这座小城的人们都会在心中情不自禁地想“我一定会再来”。

第五天(8月11日)

0.25欧元

德国黛兰的山色、宁静的河水、蓊郁的森林、湛蓝的天空和古老的街道以及历史悠久的大学都给我们留下了深刻的印象。然而,最使我难忘的还是德国人的环保意识和行为。

这天,我在逛慕尼黑老城区的一家超市时,被两个德国当地人的举动吸引住了,只见那两人从手中大袋子里不断地拿出废旧的塑料瓶或者玻璃瓶往一个机器的洞孔中塞去。每塞进一个塑料瓶子,右侧屏幕上显示0.25欧元,而每塞进一个玻璃瓶子,则显示0.15欧元。等到全部塞完了,屏幕上会显示总金额,并自动打印出清单。

当事人可凭这张清单到超市收银

台兑换现金也可以抵扣所购买商品的金額。原来这是一台废旧瓶子智能回收机,每回收一个废旧瓶子就可以得到一个相应的金額。

这时我才恍然大悟,怪不得我们的导游小金,每天到旅馆下车之前都要提醒我们这些游客,不要把废旧的塑料瓶乱扔,一定要交给他收集。这么多废旧塑料瓶对他来说,也是一笔不小的收益呢。据说,由于德国人环保意识很强,导致拾荒者在居民社区里基本很难捡到废旧瓶子,只能到人多旅游景点碰碰运气。

在德国所有的大、中型超市都放置了这种废旧瓶子智能回收机。之后,我也开始自觉地收集起瓶子来。我在斯图加特德国著名的连锁超市REWE里用废旧空瓶共换取了2.9欧元,又用它换得了一瓶德国产的沐浴露,感觉真棒!

按照2015年8月份欧元与人民币之间的汇率换算,1个废旧塑料瓶回收价格在德国约为1.8元人民币。而在上海,每回收4个塑料瓶子才能得到0.1元人民币。

价格差距暂且不表,关键是我们的环保意识不可能有这么大的差距!