

科技让文化“信手拈来”

——从文博会看百姓文化生活之变

据新华社 从读书到“听”书,从支起幕布观影到“移动电影院”……第十四届文博会日前在深圳落下帷幕。记者在为期5天的文博会上深刻感受到百姓文化生活发生的巨变。

能“听”的图书

戴上耳机,就可以在愉悦的轻音乐中听书的内容。这让来自辽宁鞍山的89岁的刘家泽老人感慨万分:原来书还可以这样“读”。

文博会4号馆,在线音频平台喜马拉雅FM在现场设置了10余个听书体验台供参观者体验,耳机里不间断地播放着不同的有声书内容。

喜马拉雅FM工作人员介绍,现在越来越多的人通过听书来增长知识。音频具有伴随性,有温度、有情感的朗读让文字更富有生命力。

听书已经成为越来越多读者的选择。统计数据显示,截至今年5月初,喜马拉雅FM平台已有4.7亿激活用户,用户日均使用时长128分钟,音频内容超过1亿条。

文博会的阅读区里,从纸质书到电子书,从看书到听书,从有人书店到24小时无人书店……文化搭乘科技的“快车”,正不断丰富人们的阅读体验。

记者在文博会1号馆看到,一间不到10平方米的24小时无人值守书店,吸引着不少参观者一探究竟。体验者需扫描二维码绑定身份、刷脸进门,选定图书后在收银台识别书籍信息,再通过刷脸或扫码完成自助付款。

可“动”的影院

如果没有时间去影院观看公映的大片,怎么办?

记者在本届文博会上找到了答案,一种全新的观影模式——“移动电影院”在文博会期间发布。只要通过手机或平板电脑等移动终端下载APP,就可以同步观看正在院线公映的大片。

来自河北的安晓曦下载了这款APP。“工作忙,我经常没有时间去影院,以后我可以在上下班路上看电影了。”她开心地说。

据了解,我国已经成为全球最大的电影市场之一,但很多地方依然缺少电影院。如今,通过“移动电影院”等移动终端的开发,缺少实体电影院的边远地区也能欣赏最新大片。

“活”起来的文物

本届文博会雅昌艺术中心分会场,故宫博物院的“发现·养心殿”主题数字体验展让参观者仿佛穿越到了古代。

触摸屏幕360度浏览“数字多宝阁”,体验制作樱桃烧肉等菜肴的“亲制御膳”、通过体感设备试穿清宫服饰、戴上VR头盔体验批奏折……

参观者李君说:“整个展览突破传统模式,让我仿佛走进了真实的养心殿。”

故宫博物院副院长冯乃恩介绍,本次展览运用AI、VR、语音图像识别等多种先进技术,观众可以与“朝中重臣”自由对话,可以鉴赏珍贵文物,还能去皇帝的后寝殿里“溜达”一圈。

除此之外,观众还可以通过艺术看展APP,欣赏到360度全景式的“千里江山图特展”和依托高仿真技术复制的王羲之的行书、仇英的工笔画等艺术珍品。

■周科 王晓丹 吴燕婷



5月15日,由上海市语言文字工作委员会办公室和中国文字博物馆打造的《汉字》巡展在上海儿童博物馆拉开序幕。本次展览将持续到6月底,其核心设计理念是“让古籍里的文字活起来”,为青少年提供生动活泼的汉字文化体验。图为小学生们在上海儿童博物馆观展。 ■新华社记者 胥晓璇 摄

“电影和音乐是不可分离的”

——日本导演岩井俊二在上海举办电影音乐演奏会

据新华社 “拍电影像种花,把种子播撒下去,然后是漫长的等待,需要很多耐心;做音乐更快乐一些,只需灵感迸发。但对我而言,两者从来是不能分离的。也可以换一个比喻,电影像油画,音乐像水彩画,两者殊途同归。”日本著名电影导演岩井俊二5月12日与沪上媒体畅谈自己的艺术创作。

13日晚,岩井俊二和他的乐队在上海东方艺术中心演奏《既视感遇见未视感》音乐会,演绎自己多部影视作品中的音乐,为观众呈现一场没有画面、只有旋律的电影。

从《情书》《燕尾蝶》到《花与爱丽丝》《关于莉莉周的一切》,岩井俊二的电影作品执着表现青春成长、爱恋迷惘的主题,以清新唯美的视觉风格受到观众喜爱,他被中国影迷誉为青春电影大师,甚至“日本王家卫”。

岩井俊二还曾受邀担任第14届上海国际电影节亚洲新人奖评委会主席。

相较令他名满天下的电影,岩井俊二对音乐的热爱较少为人所知。他组建的乐队以高冷物理学名词“百帕斯卡”为名,几年来已经从3名成员扩张为6人乐队。谈及在上海的音乐会,岩井俊二说:“既视感和未视感都是法文。前者意为‘似曾相识’,后者意为‘恍若初见’。我觉得,这两个词可以概括我这20多年来电影和音乐创作的所有主题。”

其实,近年来,岩井俊二的电影和音乐会都在中国“开花结果”。早在2011年,岩井俊二电影音乐会就在北京、上海两地举行,去年其乐队更在中国举行了巡回演出。岩井俊二担任导演、香港著名影人陈可辛监

制、周迅主演的电影《你好,之华》上周宣布杀青,发布了电影海报,已开始后期制作。海报上,三位主创身穿黑衣在海边漫步交谈,充满青春散场的怀旧气质,引人遐思。

“10年来,我一直希望能在中国拍电影。我非常喜欢中国文化的包容性。中国人很能接受多样化的新鲜事物。在中国,只要你能拿出好作品,就会获得认可。并且中国的粉丝也非常热情,一直在期待我的新作。”

“很开心《你好,之华》这部影片并不是一部日本影片,而是真正意义上的华语电影。它可以说是用了10年的时间,自然而然生长出来的,代表了我与中国的缘分。”岩井俊二告诉记者,电影也好,音乐也好,他都希望继续在中国获得发展。 ■孙丽萍

擦亮“上海电影”金字招牌

建设全球影视创制中心

据新华社 已成功举办20届的上海国际电影节,去年度过60岁生日的上海美术电影制片厂等“上海电影”金字招牌,近日集中亮相于此间举办的首届中国自主品牌博览会。

此次博览会不仅展示“中国制造”的新老字号,在文化等现代服务业领域也有一大批中国自主品牌参展,“上海电影”就是其中之一。上海市委宣传部副部长胡劲军说,擦亮“上海电影”金字招牌,是几代文艺工作者的梦想,近年来上海出台一系列政策措施,推动建设全球影视创制中心。

上海是中国电影的诞生地,上海出品的电影曾被比喻为中国电影的“半壁江山”。改革开放后,谢晋、吴贻弓等一批富有影响力、感染力的电影导演谋求创作复兴,催生精品力作。进入新世纪,上海又涌现出徐峥、孙俪、胡歌等青年影视人才。

随着电影产业在中国内地快速崛起,“上海电影”这块金字招牌如何永葆青春,如何再复兴,也受各方关注。

近年来,《上海市“十三五”时期文化改革发展规划》和《关于加快本市文化创意产业创新发展的若干意见》相继实施。今年4月,上海进一步提出全力打响“上海文化”品牌,并启动三年行动计划,对文化领域的“海派特色和优势”再强化、再升级。

根据相关行动计划,上海将重点打造上海国际电影节、中国上海国际艺术节、中国国际数码互动娱乐展览会、中国国际动漫游戏博览

会等重大节展品牌,其中,上海国际电影节居各大节展之首。业内认为,这也显示了“上海电影”这块金字招牌的重要性。

近年来,中国电影市场蓬勃发展,去年中国电影票房已突破550亿元大关,上海也是名列前茅的“电影票仓”。这也激励并带动一批国际投资人、制片方、拍摄团队青睐上海。

迪士尼、环球、华纳兄弟等相继选择上海作为其电影在中国乃至亚洲的首映地。过去1个月,就有《复仇者联盟3》《狂暴巨兽》等通过上海“试水”中国市场。

与好莱坞的敏锐嗅觉相呼应,海派电影的生产创作也持续加码。2018年上海电影集团将开拍电影《彭大将军》《我的高考1978》等,2019年至2020年,还将筹拍《日出东方》《少年恩来》等。此外,整合国际团队力量投入创作的中华创世神话主题电影《大禹·治水》、反腐主题电影《围猎》等也已纳入创作轨道。

参展自主品牌博览会的上海美术电影制片厂,是动画“中国学派”的发源地,同时也是上影集团旗下最重要的创作平台之一。据美影厂介绍,动画片《孙悟空之火焰山》《斑羚飞渡》等都在加紧创作,观众在不久后将看到动画传统题材和传统表现方式的再创新。

上影集团董事长任仲伦说,擦亮“上海电影”金字招牌,推动建设全球影视创制中心,离不开影视艺术精品的创作,在此基础上,上海电影人将进一步构建起符合电影创作生产规律,有利于完善电影产业链的机制和环境。 ■许晓青 黄勃

学者解读汉简中的廉政故事

据新华社 古人如何推行廉政?甘肃的简牍学者通过对汉简资料的研究,揭开了古人的“廉政秘密”。

在纸张未发明及未广泛使用前,古人将文字写在竹片、木片等材质上,用丝、麻等编制成册,并称其为简牍。甘肃是简牍大省,出土的汉简占全国出土总量的约八成。仅在世界文化遗产点敦煌悬泉置,考古学家就发现了2万余枚汉简。

甘肃省文物考古研究所研究员张俊民介绍,汉简记录了两汉时期经济、政治、军事、文化等社会生活的方方面面,是认识古代社会的重要资料。这其中也包括了廉政故事。

悬泉置为古代丝绸之路上的一个官方驿站,这里出土的汉简反映出

古代政府对公共财物的严格管理。“当时悬泉置共有40匹马,官方要登记马匹的颜色、特征、身高、年龄等信息。马匹使用者如果不是因为紧急公事使用马匹,必须养马3天。如果3天内马匹死亡,要追究使用者的责任。”张俊民说。

张俊民介绍,汉简《传马病死爱书》显示,一旦马匹死亡,要详细记载疾病特征、治疗情况等,并由三名官吏同时在场证明马匹确实因病死亡。经过这些程序后,才能上报郡府,同时还必须将马的重点部位(筋、齿、耳)一并上交作为旁证,以避免“挪用公马”。

除了日常管理严格外,一旦出现问题,官方还会彻查案件。张俊民介

绍,悬泉置出土汉简中,显示了一起外交关系中的“白骆驼变黄骆驼案”。公元前39年,西域三十六国之一的康居国向汉代朝廷供奉骆驼。但入关后,白骆驼变成了黄骆驼,使者上书申诉。于是汉朝主管官员发文要求敦煌太守及沿途所过之地彻查此事,并作出回复。

以权谋私更不被允许。张俊民说,据汉简记载,酒泉郡有一个沙头县。按照随行人员的招待规定,沙头县县长出行,县长的5个随从需自备食物,县长夫人的饭钱则要自理。

张俊民说,这些汉简不仅忠实记录了两汉时期的政府管理工作,也对今天的廉政建设有借鉴意义。 ■张玉洁