

旅游日记 ||

雪下古城

■钟圣宸 文

农历十二月，亦称杪岁。《晋书·桓彝传论》载：“况交霜雪于杪岁，晦风雨于将晨。”与在锡好老友陶相约去苏州小玩一场。

我俩为“江南收藏甲天下，过云楼收藏甲江南”的过云楼藏书所惊叹；为吴地西园寺的晨光所陶醉；为在半书房中世界之小，读书人之多而感到欣喜。凹凸不平的青石板街，小桥流水人家，熙熙攘攘的过客还有夕阳余晖，姑苏美得如同少女般羞怯似醉。

在将要离开姑苏前恰逢落雪，对于南方人来说期待已久的冬雪，终于是如愿了。姑苏的这场雪，可谓是来得恰好。以前只道是北京一下雪，就成了北平；西安一下雪，就成了长安。这江南一下雪，却成了仙境。因为一场雪，南京成了金陵，杭州成了临安，苏州就成了姑苏。江南的雪仿佛天地与人的游戏，让一切都洁白单纯起来。

打开姑苏雪景画卷，如临仙境，怎一个美字了得？风一更，雪一更，姑苏城美得让人心醉。十年前的大雪记忆，似乎忘却了那是何种思绪的蔓延。十年后的今朝飘雪，同样是天地间的二次纯净。

老陶说这是一场吴依软语的雪，冬宜密雪，有碎玉声，我们就再多停



诸葛八卦村 ■冯如

意犹未尽 ||

亲爱的小孩

■尤熹 文

我的儿子叫小猪八戒，已经是上幼儿园的年纪了。

每天早晨，当柔和的阳光轻柔地播撒在大地，温暖照耀着人们的心田，我总要跟着他穿过小区的花园，倾听他用甜美的嗓音，孜孜不倦地讲述或是他自编，或是哪里听来，或是两者结合的故事。每每这个时候，我总是会忍不住把那欢乐的小脸蛋贴在我的嘴唇上，伴随着他那欢愉的叽叽喳喳，刻画出一幅温馨的母子图。

在我家小区的门口，有一所小学校。在送小猪八戒上幼儿园的那个点，恰巧是小学校升国旗的时间。常

的人太少，读不出那融入水磨调里的韵味，看不明那眼神里饱含的清殊。

师父和徒弟说：“你不能干唱，眼神要与唱词所表现的统一，把自己的情感、欲望都投注于其中，与人物融为一体。要记住，曲虽小道，必有可观者焉。”

这“必有可观”诚非虚言，而“小道”二字，实乃这位老师的谦辞。孔尚任曾言戏曲“虽小道，凡诗赋、词曲、四六、小说家，无体不备”，在《桃花扇》的引言中也说过“传奇虽小道”这样的话。可见那是委婉表达的谦辞，掩饰不住的谦逊。

道之大小，全在人的认知。人若从万物一理谓之，一粒微尘可见大千。人若以宇宙无穷来量，人类可见何其渺小？大而论之，尚雅以正心；小而言之，寄情以遣兴。孔子所谓“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，我们差不多可以藉此道而窥其一点吧。书画之美，在着与白，在精与散，在曲与直，昆曲亦复如是。

就这么不紧不慢的唱着，如曲水流觞般甚是优柔动听。有着幽静雅致，清丽俏皮之感。好像整个世界都是安静的，深深沉醉在那婉转的水磨腔中。

走出苏昆，雪还在下，云容近雪，幽姿漫好。在车站和老陶作别，返程途中看到朋友圈里友人留言感慨：“昔闻友人言，养鹤洞如何好，冷香阁如何好，雪晨游虎丘，一路走来只觉得千顷云阁好，松石明月轩好，旧时月色匾额下小坐片刻，牛饮杯热茶，蹀蹀脚哈哈气暖暖手也极好。雪后虎丘，雪后园林，雪中姑苏，心向往之……”

杨浦记忆 ||

从杨树浦到十六铺(上)

■刘翔 文

黄浦江 45 公里滨江公共空间全面贯通开放的那天，江风微拂，我独自沿着风光秀丽的黄浦江畔，从最东面的杨树浦徒步走到南面的十六铺。

杨树浦，因杨树浦港综贯区境南北而得名，为此，杨浦区曾经也称杨树浦区。十六铺，据传是晚清咸丰年间为防御太平军进攻，当时的上海县将城厢内外的商号组建了一种联防的“铺”。因十六铺在所有的铺中规模最大，也就逐渐成了这块区域的地名。从杨树浦到十六铺，上海这一东一南两个地理区域特征十分鲜明的地标，串联起了我幼年、童年、少年足迹，从而在我的心灵中留下永远难以忘怀的情结。

外白渡桥，我的“外婆桥” “摇摇头，摇到外婆桥。”这是几代上海小囡个个都会吟唱的一首童谣。苏州河与黄浦江交界处的那座百年老桥外白渡桥，是几代上海人的“外婆桥”了。我居住在杨树浦，每次去看望居住在当时南市区十六铺附近的外公、外婆必定要穿过外白渡桥。因此，外白渡桥对我来说，是名副其实的“外婆桥”。

孩提时父母工作、居住都在杨浦，正值壮年的父母“废寝忘食”建设社会主义，从小就将我寄养在南市区的外公外婆家。在荷花池幼儿园，我度过了一段欢乐时光。

外公外婆的家位于南市老城厢的王家嘴角街 16 弄的过街楼上，那条弄堂是典型的上海石库门建筑。楼下的一条隘隔路上不仅有闻名的紫霞路菜场，还有老虎灶、点心店、烟纸店、煤球点等，每天都在各式小贩穿街走巷的吆喝声中迎来新一天的曙光。

清晨时分，当我还在睡梦之中，楼下的小菜场已传来阵阵喧哗声。早已起床的外公便拎着两个热水瓶到家对面的老虎灶泡满开水，然后和外婆将开水注入各自的紫砂壶，手捧紫砂壶端坐在弄堂口的一张小桌边，微笑着注视着进出弄堂的左邻右舍及熟悉和不熟悉的菜场营业员、菜贩。

因为外婆是里弄小组长，周围的人都认识他们，于是一早上

懂地看着五星红旗高高飘扬在旗杆的顶端。我突然想起一个命题——我们为什么要努力生活着？这绝对不是为了工资单上面那些让人憔悴的数字。而是为了构建起一个人生的参照。对！我努力生活着，是为了给我的孩子提供一种榜样似的人生参照！生活是一个再创作的过程，为了一个念头而不懈努力奋斗的过程。

每一个人的生活都有他发展的曲线，不可能永远走高，但只要努力和坚持，这场“日持久的奋斗，终会因为永不言弃的扶着而达到出彩的效果。

慢慢地，小猪八戒也会长大，希望他到了我这个年纪，能有理想主义的创意，浪漫主义的激情，现实主义的表达，有做人的原则，做事的准则，追求完美的思想境界和正直的品格。怀揣着光荣与梦想，书写着阳刚和坚毅，有能力为自己的人生交上一份满意的答卷。

亲爱的小孩，希望你可以在懂

诗抒胸臆 ||

游诸葛八卦村

■黎黎明

阴阳八阵隐乡郊，
务本躬耕息鼓铙。

千载白墙斜静水，
一阶碧木委衡茅。

出师济国传忠武，
诫子修身藏虎蛟。

自古论贤多责难，
武侯祠下莫能嘲。

文苑投稿电子信箱：
zfk@yptimes.cn欢迎投稿

了/解/知/识/杨/浦/的/第/一/窗/口

2018 年
6 月 2 日
星期六

农历戊戌年四月十九

第 60 期 (总第 2102 期)

本期 8 版

沪报字第 0189 号 每周逢二、四、六出版 新闻热线:55217699 数字报网址: www.yptimes.cn E-mail:ypt@yptimes.cn



杨浦时报·周末

让精美竹编走入寻常百姓家

