

六月的内地影市向来不缺“野心家”。在三年前,相同的档期,《侏罗纪世界》一举攻下14.2亿元人民币票房,而《哆啦A梦:伴我同行》则豪取5.3亿,成为中国观众名副其实的童年收割机。今年,它们的续作卷土重来。《侏罗纪世界2》将恐龙世界的大门重新开启,事实证明,这类题材总能让观众买账。而《哆啦A梦:伴我同行》之后,每年一部蓝胖子已成定势,今年轮到《哆啦A梦:大雄的金银岛》。两部种子选手之外,阔别14年的皮克斯超能家族《超人总动员2》回归,也让影迷雀跃。



恐龙世界大门重启 蓝胖子又成童年收割机

《侏罗纪世界2》IMAX 3D

类型:动作/科幻/冒险

导演:胡安·安东尼奥·巴亚纳

主演:克里斯·帕拉特、布莱丝·达拉斯·霍华德、杰夫·高布伦

2015年斯皮尔伯格开办的科幻经典系列重启,阔别多年的“侏罗纪乐园”改名“侏罗纪世界”,将恐龙世界的大门重新向观众敞开,唤醒观众心底对史前巨兽的猎奇与恐惧。在即将上映的续集里,恐龙与人类不再是对立的关系,而需要相互拯救。面对即将被火山摧毁的侏罗纪世界,“星爵”克里斯·帕拉特与女主角布莱丝·达拉斯·霍华德重返危险之地。与他们一同回归的还有经典“侏罗纪”系列的主演杰夫·高布伦。前作导演科林·特莱沃若此次退居二线担任编剧兼制片人,《侏罗纪世界2》由执导过《海啸奇迹》与《恶魔召唤》的西班牙导演胡安·安东尼奥·巴亚纳掌舵,他为影片塑造出了哥特风格浓郁的惊悚氛围。据主创透露,《侏罗纪世界2》里出现的恐龙会比以前所有的侏罗纪电影都多。预告片中恐龙族群被迫逃离小岛的一系列镜头可谓壮观。



《哆啦A梦:大雄的金银岛》

类型:动画/奇幻/冒险

导演:今井一晓

配音:水田山葵、大原惠美、嘉数由美

童年回忆机器猫《哆啦A梦:大雄的金银岛》在今年“六一”如约而至。这是内地连续第三年在暑期档前后引进《哆啦A梦》剧场版,近年来这个IP的中国市场战绩也

注定它是一桩稳赚不赔的买卖,时逢儿童节,想必会吸引更多小观众走进影院。

《大雄的金银岛》讲述大雄与哆啦A梦踏上“大雄神秘能量号”,启程寻找宝藏的冒险故事,有哆啦A梦系列“最强剧场版”之称。该片今年春季于日本本土上映,观影人数逾446万人,票房成绩超越50亿日元(约2.9亿元)。



《超人总动员2》IMAX 3D

类型:喜剧/动作/动画/冒险

导演:布拉德·伯德

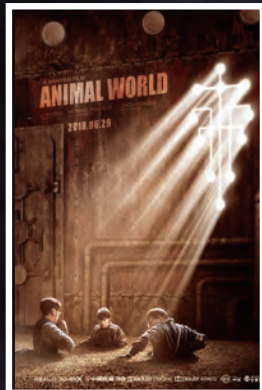
配音:格雷格·T·尼尔森、霍利·亨特、塞缪尔·杰克逊、布拉德·伯德

2004年,布拉德·伯德导演并编剧的《超人总动员》将动画拍出了间谍片的味道,豪取6.3亿美元票房,并夺得奥斯卡最佳动画长片奖。十四年后,导演伯德率领格雷格·T·尼尔森、霍利·亨特、塞缪尔·杰克逊等原作配音卡司回归续作。这部备受期待的皮克斯动画续集将故事设定在第一部故事结束后不久,顺应时代潮流,弹力女超人成为超人的全新代言人拯救世界,而超能先生则

退居二线变成“家庭主夫”,不但被大儿子的数学作业搞得焦头烂额,还遭遇了大女儿青春期,小儿子杰克更是变成了会喷火、射激光、还咬人的超能力小怪物。

《超人总动员2》延续老班底保证品质,视觉技术方面亦有提升,海报与预告展示的肌肤与发质触感令人叫绝。与此同时,内地观众还将享受到全球同步的“贴片短片”《包宝宝》。

皮克斯佳作“看一赠一”,喜欢动画电影的观众有福了。



《动物世界》3D

类型:剧情/动作/冒险

导演:韩延

主演:李易峰、迈克尔·道格拉斯、周冬雨

《动物世界》是《滚蛋吧!肿瘤君》导演韩延新作,改编自讲谈社出版、福本伸行的人气漫画《赌博默示录》,据说作者对作品非常爱护,如果拿不出非常打动人心的改编方案,就得不到授权。韩延当时连夜写了上万字的方案,直到剧本写完才真正拿到授权。

男主角郑开司因被朋友欺骗而背负上数百万的债务,面对重病的母亲和痴心等待的青梅竹马,他决心登上“命运号”游轮,改变自己一事无成的人生。

只要能在游轮上的游戏中获胜,他将有机会把债务一笔勾销,并给家人带来更好的生活。这场游戏看似简单,参与者只需以标有“石头、剪刀、布”的扑克为道具,赢取对手身上的星星标志。但游轮上亡命徒们的欺诈争夺,让人性的自私与残酷暴露无遗,局中局、计中计,让游戏场最终沦为“动物世界”斗兽场。面对绝境的郑开司,能否坚守底线保持善良本性?能否凭借智慧和坚韧摆脱困境?这是一场自我救赎的残酷游戏,多重考验也将接踵而至。