

基础教育领域首部特级教师全集《于漪全集》首发

“我是一名站在第一线的普通教师”

■记者 张蓓文 朱良城 摄

本报讯 “我只是一名草根老师，一名坚持站在基础教育第一线的普通教师。我的优势不过是年纪大些罢了。我其实没有多少经验，但是教训是很多的。今天能出这么一部全集，要感谢很多人。”8月20日，由上海教育出版社出版的《于漪全集》举行首发式，89岁的语文教育家于漪在上海图书馆与读者见面交流。

据悉，这部《于漪全集》是基础教育领域首部特级教师全集，收录了于漪自1951年参加教育工作至今写作的论文、论著、序跋、书信等，共分8卷21册，计700余万字。涉及于漪在基础教育领域所作出的诸多贡献，有办学理念、语文教育教学、学生德育工作、青年教师培养、语文教师专业成长、序跋书信等，全方位立体化地展现了其学术造诣、教育思想、教学成效和成长历程。

“语文是工具性和人文性统一的学科”

语文是怎样一门学科？语文教育的定位是什么？在于漪看来，语文学科应该是工具性与人文性统一的学科。“《全集》前5卷很好地体现了于漪老师的学术富矿，后3卷则体现了于漪老师的精神富矿，这正印证了她‘语文学科应是工具性与人文性统一’的观点，也折射出基础教育的变革。”上海市教委教研室相关负责人表示。

1995年前后，于漪写了《弘扬人

文、改革弊端——关于语文教育性质观的反思》《准确地完整地认识语文学科的性质》等一系列文章，提出了真知灼见，“我们进行的是母语教学，语言和文化不是两个东西，是一个整体。说语文学科具有人文性，绝对不是排斥它的科学精神；说语文学科具有工具性，也绝不是削弱它的人文精神。不存在限制这一个、张扬另一个的问题，二者不能割裂，更不能偏废。”

“语文究竟是怎样的学科，争论不休。”华东师范大学中文系教授方智范说，“我认为语文是影响人的一生、深入精神层面、能够改善人格面貌的一门学科。课标中的新观点，都可以从于漪老师的著作和论文中发现源头，当然这些源头来自实践。于漪老师在这方面杰出的贡献，引领了新时期的语文课程改革，而且将继续引领下去。”华东师范大学中文系教授王意如也表示，语文教育虽加入了心理学、教育学等，但并不是各个部分的简单总和，需要整体研究，应该有自己的概念和话语系统，《于漪全集》直接指向语文教育，成为师范院校学生的语文教育研究蓝本。

“是时代造就了我”

于漪从踏上教师岗位，就一直奋战在上海教育教学第一线，尤其在改革开放40年的历程中，基础教育和语文教育发展的每一个关键节点，都留下了她深入探索与深刻思考的印记。然而对于语文基础教育的贡献，

于漪说，“我对语文的一些思考是时代造就的。”她自谦为一个“草根”教师，认为自己大部分的写作都是时代的造就、教学的需要。

《于漪文体教学教案选》与《于漪教案选——特级教师教案选》两本专著，均于1984年应教学一线语文教师教学参考需要而出版。当时的新教材，教师不熟悉，教学参考资料又奇缺，于漪便把自己上课的备课笔记整理出来，并加入了自己对课堂教学的思考，记录了学生质疑、析疑、解疑的精彩语言与思想火花。上世纪80年代，教育界还没有一个人系统地研究过教师学，于漪又把这个课题揽下，完成了《现代教师发展丛书》、《现代教师学概论》等著作，成为全国教师教育的培训教材。

“我写这么些东西，不是我本事大，这是时代造就的，谈不上学术，只是我自己想回答一些老师、学生的困惑。”于漪谦虚地说。

“此次《于漪全集》的编辑和出版，对于中国基础教育和文化出版事业具有重要意义。”上海市教委教研室相关负责人表示，深入研究于漪教育思想及其发展轨迹，有助于梳理改革开放40年来基础教育的发展历程，从而鉴往知来，明确方向；有助于准确把握基础教育和语文教育的内在规律，从而深化内涵，指导实践；有助于提振中国本土教育的自信心，从而坚定立场，创建既有鲜明的中国特色又有丰富的时代内涵的中国本土教育学。



活动中，秦文君与孩子们展开积极互动。

杨浦区图书馆连续开展三场文化活动
书香氤氲 最是文化能致远

■见习记者 奚宇轩 文/摄

本报讯 上海书展于8月21日闭幕，文化活动达到了1150场，受到市民读者的热烈追捧，上海书展已成为上海市文化品牌的一张名片。上周末，在杨浦区图书馆新馆开展的一系列文化活动也别有一番风味，吸引了众多读者前来参加，书香蔓延杨浦。

儿童文学趣味十足

“叮的一声，小熊包子会变成什么呢？”8月19日下午，儿童文学作家秦文君和戴紫裳带着《小熊包子》系列儿童文学作品与小朋友们见面了。戴紫裳向读者解读了创作初衷后，选取了书中的一个故事进行分享，小朋友们时而大笑，时而入神。“变成数学家！”“是独眼怪！”“不，它变没了！”在互动时，孩子们纷纷展开想象，拿起话筒给出了千奇百怪的答案，报告厅里响起了阵阵笑声。

“新媒介来了，阅读更不容易了。”秦文君感叹道，“要让孩子在迷上电脑、手机之前，就养成阅读习惯。”不少家长也有此担忧，李欣雨的妈妈告诉记者，“孩子才3岁，教什么她就学什么，所以很多方面要注意。现在主要挑选她有兴趣的读物。这次读书会办得生动有趣，小朋友觉得《小熊包子》很好玩，打开了她的脑洞。”

家长们表示，这样的活动非常好，能激发孩子的文学想象力和写作热情，从小养成阅读习惯帮助孩子更好地成长，更好地理解世界，变得有自信。区图书馆相关负责人告诉记者，本次《小熊包子》系列儿童文学作品继上海书展后来馆内与读者见面，延续未泯童心。之后，各类读书活动也会定期发布在图书馆微信公众号、文化云上。

感受古典音乐的魅力

“大家在这里能听到很多自由

表达的音乐，接着带来贝多芬的G大调协奏曲片段。”悠扬动听的小提琴声配合着张弛有度的钢琴声，参与活动的家长和孩子们都沉浸其中。

这是杨浦区图书馆联合社会资源推出的“悦音书话”音乐普及公益活动，每月都会举行一次，内容包括世界名曲欣赏、图书推荐、音乐知识普及、器乐表演等。今年暑假的“悦音书话”以“音乐与我们同在”为主题，旨在培养读者对音乐的兴趣，让音乐与阅读陪伴孩子们的假期。

表演间隙，音乐老师讲起了贝多芬如何创作交响曲的故事；在游戏问答环节，家长和孩子们收获了不少音乐知识。紧接着，三位小读者分别登台进行钢琴演奏，赢得阵阵掌声。一位家长告诉记者，“我家小朋友很喜欢古典音乐。平时学习比较紧张，周末就让他来这里充分感受音乐，放松心情陶冶一下。”

记者了解到，去年暑假有近百人报名参加活动，今年增加了青少年读者登台表演的互动参与，报名者就更多了。

经典赏析品味醇厚人生

为孩子们送上“文化大餐”的同时，区图书馆还推出了适合成年人欣赏交流的书画讲座。这次，馆方携手上海书画出版社为读者们献上了一场美学盛宴，上海书画出版社编辑苏醒从《清明上河图》的建筑、桥梁、人物等细节入手阐述了北宋汴京的繁华生活。热爱书法绘画的读者也从上海理工大学副教授、美术学博士官力的介绍中学习到了《富春山居图》的绘画技巧。记者看到现场座无虚席，大多是中老年读者，他们或拿笔疾书，或举着手机拍摄记录。

讲座结束后，读者路嘉怡意犹未尽：“大半天下来，感觉知识还没完全吸收，得回去慢慢消化，等新馆正式开放后，我肯定会经常来。”



89岁的语文教育家于漪在上海图书馆与读者见面交流。

美好生活离不开精细化管理

■五角场街道房屋管理办事处主任 程映雪

如今，人们居住环境不断提升，小区管理却让人欢喜让人忧。

作为负责房屋管理的部门，大调研期间，我收到了大量居民反映的小区管理方面的问题和意见建议，如物业管理不到位、停车难、老旧小区需要加装电梯、维修资金使用等。正如习主席在十九大报告中指出的，中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。我想，这也是“大兴调研之风”的意义所在，让我们在一线更真切

感受到矛盾随着时代变化而变得不同。在了解居民呼声和诉求的同时，我感到解决群众当下的需求和困扰更为重要。

针对居民群众普遍关心的物业管理问题，我立下补好短板的决心，积极整合服务资源，进一步提升“三驾马车”合力，加强对居委会、业委会、物业企业培训指导。通过我们的努力，原本的阵地意识正在慢慢转变，彼此间的隔阂少了、融合多了，居民“急难愁盼”问题基本在第一时间得到了解决。在走访三门路上的某小区时，许

多居民向我反映，小区大门口隔壁就是加油站，一到加油高峰时段，门口就被等待加油的车辆堵塞，造成车辆出入困难。我第一时间与市场监管部门和公安交警部门进行了沟通，他们都明确会加强管理，对加油站附近车辆进行疏导。同时，我也督促物业公司积极配合疏导，确保居民车辆安全、有序地进出小区。

政立路上一小区的消防通道内时常有车辆停放，属地居委会向我反映此事后，我立即到现场核实，并要求物业公司画上禁停标志，督促物业公司

加强此处的日常巡逻，劝阻业主驶离，确保消防通道畅通。虽然此处未发生险情，但这件事对我的触动颇大，也许物业公司只需多一个心眼、多画几根线，广大车主的安全意识提高了，这并不是一个难以解决的问题。此事也说明了目前的小区物业和业主的安全意识都有待提高，如何在日常工作中将管理和沟通有机结合，这也是我未来工作中的重要课题。

深入基层的次數多了，跟群众打交道多了，发现的情况多了，解决的问题也多了。经过沟通和努力，很多居民对

我们的态度悄然发生了变化，多了诚恳和热情，少了挑剔和质疑。小区管理关系到群众的生活质量，大事不少，小事更多，故不能忽视细节管理。我将始终以建设安全有序、整洁舒适、生态宜居、幸福和谐的美丽家园为工作目标，将精细化管理的理念贯穿于社区治理的始终，为营造美好的生活环境作出贡献。

